

■百年初心奋斗者

作为岛上公交主力,崇明巴士南东专线多年来始终坚持优质服务——

十米车厢一城美景,来看花博会不妨坐坐他们的车



■本报记者 史博臻

十米车厢,一城美景。从崇明南门汽车站出发,途经花博园南园、三民文化村、前卫村等热门景点,崇明巴士南东专线是岛上公交的一条“主力线”,日均客流量可达4000人次。第十届中国花卉博览会即将在崇明举办,停靠花博园区域的南东专线肯定要承担更多的客流。

车窗外,穿梭于绿树成荫的乡间小路,浑然天成的生态绿色自然美景尽收眼底;车厢内,窗明几净,笑脸相迎,一声简单的问候,一句温馨的指引,爱在微笑中传递,情在站点间流动。“欢迎大家来崇明看花博会,欢迎乘坐南东专线,我们将一路提供优质服务。”这支优秀团队已准备好迎接下一批乘客。

提前 5 分钟的温馨

即将开幕的第十届中国花博会是首次在海岛上、乡村里、森林中举办的国家级花事盛会。借助花博会的独特窗口,于广度,岛外的人们将领略到崇明绿色发展成果,感受中国元素、江南韵味等风貌;于细微处,体会具有温度的服务细节。

在南门汽车站起始站点,一辆南东专线即将出发。乘务员顾沈红预先守候在车门口,这是南东专线的“提前5分钟车边迎客”服务,“有越来越多的游客第一次来崇明玩,对景点路线不太熟悉,常来向乘务员咨询,有时要兼职一下导游”。由于不少乘客常常是大包小包,顾沈红贴心地准备了一些细绳绑在扶手上,供乘客使用,车厢内还放置了方便袋、晕车药和崇明旅游地图等便民物品。

针对岛内外乘客,乘务员分别用崇明话、普通话播报,认真对待每一位乘客的咨询,做到有问必答、耐心解答。驾驶员严格遵守交通法规,文明驾驶、礼貌行车,做到“平稳起步、

平稳行车、平稳停车”,确保行车安全。

为进一步提升一线服务人员的业务素质、技能水平、服务质量,崇明巴士组织开展了“迎花博”服务礼仪培训活动,邀请高级礼仪金牌培训师授课,从基础礼仪认知、服务形象与仪态精修、常用服务行为与关键点实训等三个方面开展详细讲解与指导,为广大乘客提供“优质、高效、便捷、温馨”的公交服务,展现讲文明、重礼仪、团结友善、热情服务的形象。

700 多天的守护

理解与尊重同行,爱心与温暖相伴;用力做只能称职,用心做才能优秀。40人的南东专线驾驶员、乘务员个个都是技能过硬的业务能手,共同组成了一支充满正能量的暖心团队。

前两年,南东专线有位“特殊”乘客。年过七旬的童阿姨患上老年痴呆症,经常无缘无故外出,还喜欢坐上家门口的南东专线公交车到处走。发现这一情况后,老伴顾老伯和线路司乘人员沟通过:如果看到老伴尽量不要让她单独上车,以免走失。这一句嘱托,南东专线所有司乘

人员记了两年多,主动成为她的守护者。

“每到建设镇这个站点,我们都会特别留心,如果看到童阿姨,我们一般都会找各种理由拒绝她上车。”南东专线驾驶员施惠华,乘务员陆云霞、姜锋琴、吴柳等人表示,若发现童阿姨一个人,会耐心劝导并拒绝她上车;她执意要进车厢,拗不过也不还嘴,为她落实好座位,一边值勤一边关注童阿姨动态。就这样,大家一起默默为这位失智老人守护了700多天。

除了爱心守护,还有见义勇为。2020年12月11日,驾驶员夏晓凯正准备从前卫村站点发车前往南门方向,发现车辆左前方不远处一辆电动观光车正冒着滚滚浓烟。危急关头,夏晓凯将车辆停靠在安全区域,打起双闪警示灯,叮嘱车内乘客不要到处乱跑,便拎起车厢内两瓶备用灭火器,冲向了着火点灭火。“当时情况紧急,交待好乘客我就拿起灭火器跑下了车。因为公司每年组织消防安全演练,所以知道遇到这类突发状况的时候应该怎么做。”当时他正在奋力扑灭明火,前卫村的工作人员见状也跑来一起灭火。无独有偶,2020年7月13日,驾驶员徐军也曾与乘务员黄亚香一起帮助一辆失火卡车灭火。



团队小传

崇明巴士南东专线多年来坚持以“一流线路管理、一流车容车貌、一流服务操作、一流员工队伍、一流工作业绩”为工作目标,努力打造崇明岛上“管理最严格、服务最优秀、形象最靓丽、队伍最精良、乘客最满意”的品牌线路,曾荣获上海市五星级公交品牌线路、全国工人先锋号,蝉联上海市文明单位等荣誉,2020年被授予“上海市模范集体”荣誉称号。

热点聚焦

热播剧《觉醒年代》主创昨走进复旦大学和青年学子分享创作心路 吾辈当自强!我们敬仰他们,也渴望成为他们

■本报记者 姜澎 储舒婷

在一次次泪目、一幕幕刷屏“致敬”中,热播剧《觉醒年代》在无数大学生的心中留下了深刻印记:这部剧极具真实性,有血有肉,传递着百年前一代“新青年”的理想与追求;这部剧极具感召力,因为它呈现了所有中国人心中最难以磨灭、最感到自豪的集体记忆。

昨天下午,《觉醒年代》剧组主创人员和主演走进复旦大学,与青年学子分享他们的创作心路历程。大家仿佛又一次穿越时空,回望百年前那段光辉岁月,与剧中的热血青年们一起,重走了一次初心之旅。

在这堂沉浸式党课的末了,主创、主演们还与大学生共同朗诵诗歌《青春宣言》,相辉堂内,慷慨激昂的《青春宣言》让在场的每一个人都热血沸腾,热泪盈眶。

在这部作品中,看到“最美好的中国人”的样子

“我从来不追剧,但《觉醒年代》是个例外,这部电视剧的每一集都让我欲罢不能,因为我从这部作品中看到了‘最美好的中国人’的样子。”昨天的活动主持人、复旦大学新闻学院教授张力奋的一席话,引发了在场很多人的共鸣。为了参与交流,张力奋特地从复旦大学图书馆展展区借出了《新青年》创刊号的原件。这本在《觉醒年代》中频繁露面的杂志,第一任主编就是陈独秀。1920年,《新青年》的主编一职被移交给了后来的复旦大学校长陈望道先生。

昨天在复旦上演的这一幕,格外让人难忘:在《觉醒年代》中饰演陈独秀的演员于和伟,和陈望道先生之子、复旦大学教授陈振新来了一次“面对面”。

参演《觉醒年代》,是于和伟第三次扮演陈独秀。“通过这次的人物塑造,我从陈独秀、李大钊等一批先进知识分子,以及陈望道先生等当时的一批新青年身上,领略到了他们的精气神、他们的风骨、责任与担当。这次的创作经历,将让我受益终生。”

“我在差不多第41集的时候,在剧中看到了父亲年轻时候的模样,父亲对理想执着的追求,以及对我们的谆谆教诲,又仿佛回到我的眼前。”陈振新回忆,“在1920年时,《新青年》已成为我们早期党组织的机关刊物。而为了传播



▲于和伟与复旦大学师生进行交流。本报记者 袁婧摄

无论是惊人的播放量、满屏的“吾辈当自强”弹幕,还是一个个由学子们自发“安利”的小视频,《觉醒年代》在青年群体中的“热度”毋庸置疑。来自观众年龄层的统计显示,该剧的六成“剧粉”都是90后、00后

马克思主义,早年的共产党人想尽一切办法。记得父亲在《新青年》中设了一个专栏,引入了各种宣传、介绍马克思主义思想的文章,这些文章影响了许多年轻人。”

在同频共振中完成“二次创作”,心有所信方能行远

无论是惊人的播放量、满屏的“吾辈当自强”弹幕,还是一个个由学子们自发“安利”的小视频,《觉醒年代》在青年群体中的“热度”毋庸置疑。来自观众年龄层的统计显示,该剧的六成“剧粉”都是90后、00后。

昨天,活动原定下午三点开始,但是在两点不到,复旦大学相辉堂前,学生就已经排起

了长队。这样的场景,也出乎导演张永新的意料。在张永新看来,因为他们的喜爱,这部剧在网络上完成了二次创作,包括当年的名言警句也一一呈现在网络上,掀起一次次传播热潮。“创作者和观众是同频共振的,我们都敬仰那个时代,更尊崇像我们先辈那样一个又一个伟大的中国人,我们也渴望成为他们那样的人,传承那样的精神。”

至今,张永新的书房中仍然保存了拍摄这部电视剧时的一张通告单,其中有31个角色,包括陈独秀、李大钊、蔡元培、罗章龙、黄凯、刘世培、邓中夏等等。“这份沉甸甸的名单,每一个名字都是一部传奇。这些有思想、有抱负、有担当的年轻人为了挽救家国之危难不断探索、奋斗乃至牺牲。而我们要塑造出这一个个活生生的人,要展示他



▲《觉醒年代》海报。

们的民族大义,还有他们的日常、柴米油盐 and 悲欢离合。”

“观看这部剧,犹如一次初心之旅。”复旦大学泛海国际金融学院学生王羽雯说,在看剧前,她对于从晚清到民国初期那个年代的认识,还停留在中学的历史教科书上,“《觉醒年代》全景式再现了百年前的历史画卷,我和同学一起三刷、四刷后,大家对于马克思主义在中国的早期传播,对中国共产党的诞生和初心有了更深刻的认识。”

心有所信,方能行远。听完来自主创团队的分享,复旦大学外国语言文学学院学生刘东昇也有了不一样的感受,“《觉醒年代》堪称一部宝藏剧,动人的故事与鲜活的人物不仅照亮了百年来青年们上下求索的道路,也启迪着当代青年追求真理,勇担大任。”

《历史转折中的邓小平》《开天辟地》《日出东方》等。强强联手,为《中流击水》找到了更为紧凑的叙事方法;以悬念贯穿故事。

前几集,故事紧紧围绕“寻路”的主题展开。为挽救民族危亡,中国究竟该走哪一条道路?特定的历史时期中,各路思想与主义交锋,在先辈们的思索与进取、沉浮与抉择中,中国共产党人深入工农、契合实际,终于找到一条马克思主义同中国实践相结合的正确道路。1921年,中国共产党成立。确定道路之后,革命洪流的江心激流中,中国共产党又该如何带领中国人民继续走下去?这将成为剧集后半程的又一大悬念。

宋业明这样解读《中流击水》:“它不仅抒写了大气磅礴、波澜壮阔的中国革命史,抒写了先辈们在热血奔涌的年代为信仰、为真理而斗争的革命浪漫主义情怀,更重要的是,我们希望能通过先辈们接触马克思主义、走进马克思主义、探索马克思主义、继承和发展马克思主义的光辉历程,凸显出中国共产党人伟大的首创精神、奋斗精神和奉献精神。”

两大悬念贯穿故事,展现一大批革命先驱的“寻路”之旅

《中流击水》主要讲述了 1919 年五四运

这抹穿越百年的红色激励我们乘风破浪

红色成了向心力
共建共治共享中生发暖意

康养、餐食、文艺活动……虹口区市民驿站嘉兴路街道第一分站的老年人日间照料中心,社区居家养老的功能还在不断叠加。

2018年11月6日,总书记来到这里,亲切地向老人们问好,并嘱托:让老年人老有所养、生活幸福、健康长寿是我们的共同愿望。放眼城市中,依靠技术进步,“老有颐养”正成为现实。生活数字化,通过场景应用助力老人们跨越“数字鸿沟”;不少社区内,“两张网”充分赋能为老综合服务窗口,也通过大数据精准画像,为老人设立个性化标签,提供助餐、推送政策等个性化的“适配”服务。

党建引领下,结合人民城市建设的丰富实践,共建共治共享中生发出更多暖意,人们的身心有了更好的安顿。

杨浦区对滨江“精雕细琢”,描绘宜业宜居宜乐宜游的新画卷。“工业锈带”不仅变身“生活秀带”,更成为一条红色精神纽带。

现在杨浦滨江总面积15.6平方公里,岸线总长15.5公里;注重涵芬楼、船厂船坞等24处历史建筑的修缮保护、功能植入……杨浦滨江党群服务站化作沉浸式学党史的新载体、新场域。不久前,通过统筹整合滨江沿线红色资源,杨浦区推出6条党课路线,充分用活红色资源,把有深度的故事讲得有温度,把有精神的故事讲得更精彩。

红色成了保障力
让制度优势转化为治理效能

为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴,这是中国共产党人的初心和使命。践行这一初心和使命,必须坚持“以人民为中心”,自觉指导我国全面依法治国具体实践,在立法、执法、司法、守法各环节保障人民权利——这正是基层立法联系点所彰显的中国特色社会主义民主的深意。

截至今年3月底,长宁区虹桥街道基层立法联系点共完成55部法律超过1000条意见建议的征集上报,其中72条建议被全国人大采纳,人民民主所显现的制度优势充分转化成基层治理的高效能。

该基层立法联系点,是全国人大常委会法工委在上海设立的首个基层立法联系点。2019年11月2日,习近平总书记来到虹桥街道古北市民中心考察时指出:我们走的是一条中国特色社会主义政治发展道路,人民民主是一种全过程的民主,所有的重大立法决策都是依照程序、经过民主酝酿,通过科学决策、民主决策产生的。

“经过这两年发展,基层参与民主立法的热情高涨,更多高质量的民声民意就这样直通立法机关,人民群众真正站到了推动社区治理的一线。”虹桥街道党工委书记胡煜昂这样概括立法点的发展和意义。

全市层面,基层立法联系点已增加至25家,覆盖16个区。去年全年各联系点共提出建议2770条,充分发挥了民意“直通车”作用。为全过程民主的基层实践提供了最佳载体和扎实根基。

特别是这一年来,虹桥街道基层立法联系点完成了“三拓展”——意见征询范围从区域拓展到全市;征询方式从座谈拓展到线上线下并行;征询时段从立法中拓展到立法的全过程。并于去年成立了中国特色社会主义全过程人民民主基层实践基地。今年3月全国人大常委会表决通过,“全过程民主”入法,将更有力保障“众人的事由众人商量”。