

# 筑梦在上海,这里激荡着创业激情洋溢着创新活力

## 青年才俊纷纷表示,要把个人价值追求融入国家发展和城市进步之中

■本报记者 占悦

全球范围内平均每6秒就有上海微创生产的医疗产品用于救治患者。这是上海微创医疗器械(集团)有限公司的“成就感”;自动驾驶汽车的“眼睛”来源于一款关键零部件激光雷达Pandar系列,这是上海禾赛科技股份有限公司用智慧为市场注入的“新动力”……一批又一批的申城青年才俊,正在创新创业中实现自我的“迭代升级”。

上海,正在为青年创业者开辟一片沃土,提供充足的阳光雨露,用丰富的机会与完善的政策制度“浇灌培育”,助力创新创业的小苗茁壮成长。昨天举行的“闯上海 创巅峰——聚创新力量 创数字城市”第二届上海创新创业青年50人论坛上,青年才俊们纷纷表示:要努力成为城市数字化转型中的“智慧大脑”,在创新创业过程中展现青年活力,把个人价值追求融入国家发展和城市进步之中。

### 海纳百川的城市氛围和政策扶持,让青年创业者茁壮成长

一张象征着创新的“证件”,让医疗产品有了更好的展示空间。日前举行的中国国际医疗器械博览会上,聚焦人工智能(AI)智慧两癌筛查移动方案正式发布,而这背后离不开一项关键技术:数字显微图像分析系统。去年12月,上海杏脉信息科技有限公司自主研发的数字显微图像分析系统通过上海市药品监督管理局批准。

“上海有着完善与高效的审批和药监平台,让我们获得了全国第一张结合硬件、系统、软件、智能分析的证件,这是对我们创业创新的最好认可。”复星健康控股执行总裁兼复星杏脉董事长何川在论坛上这样说。在他看来,上海城市氛围为科技发展注入了魅力、驱动力与感召力。

无独有偶,80后蔡天懿从海外返沪,和大学同学创办了上海卫莎网络科技有限公司,让人工智能与文创实现完美融合;从同济大学毕业后,张楠便创办了上海同化益纤生物科技有限公司,为建材、环境治理、食物医药等注入绿色“工艺”……中国科学院院士、上海交通大学转化医学研究院执行院长樊春海认为,上海城市文化



数字显微图像分析系统。本报记者 陈龙摄 制图:冯晓瑜



一批又一批的申城青年才俊,正在创新创业中实现自我的“迭代升级”。

意与热忱描绘了美丽申城的图纸。吴金城列出了一组数据:上海拥有全国约50%的5G人才,33.7%的AI人才,25%的创新药、智能网联车人才。“数字化转型最核心的就是人才问题,青年人才能创造更多亮点”。

金明,上海极链网络科技有限公司创始人,七年创业过程中,伴随城市数字化转型,他不断迸发出新思考。以往节假日,沪上旅游景点都会派出上百名安保人员查看监控录像。极链网络推出的人工智能视频平台,可对视频内的人流量等自动识别,既能迅速获得疏通方案,又有效减轻人力成本。金明说:“我们懂时代、懂用户、懂自己、懂热爱,这才能为城市数字化转型赋能。”

### 不怕失败、勇于尝试,这是青年创业者对于未来的承诺

人潮涌动,青年创业者奔波于上海的同时,也对未来有了更多期待。潘晶最大的感触是:每天上午9点,驶往张江的地铁上汇聚着最优秀的程序员与工程师,大家都在为上海“添砖加瓦”,“不怕失败、勇于尝试,应对各种变化和和挑战,这是无数青年创业者对于未来的承诺”。

一位复旦大学学生问道:“在长期无法取得预期效果的时候,如何应对创新创业过程中的不确定性和风险?”何川用三个“坚持”来概括:“坚持做对的事,坚持做难的事情,坚持做需要时间积累以及有创新的事。”在何川看来,青年创业者无需害怕面对未知,因为那本身就是一种成长淬炼,并驱动创业者走得更远。

丰盈内心是一方面,外部环境的“迭代更新”也能助力青年创业者。“一个城市怎么为创新创业企业提供所需要的资源?城市数字化转型是一个百年未遇的机会。”中国工程院院士、阿里云创始人王坚说,世界上还没有一个城市在真正意义上完成数字化,现在只是个开始,城市数字化转型是未来100年最重要的事。城市完成转型之际,人们对于人工智能又会增添新思考。“通过数据和规模庞大的计算能力,城市自身发展一定会产生一种新的智能,我把它叫做城市智能。如果我们相信城市是一个生命体的话,这就是城市最基本的智能。”王坚对城市数字化转型的前景充满信心。

## 第二届上海创新创业青年50人论坛开幕

本报讯(记者占悦)“十四五”开局之年,青年创新创业者如何围绕高质量发展主题,聚焦产业发展和城市数字化转型,在危机中育新机,于变局中开新局?昨天,以“闯上海 创巅峰——聚创新力量 创数字城市”为主题的第二届上海创新创业青年50人论坛举行。论坛上公布了多项常态化支持“双创”的举措,让上海这片创新创业沃土更好地滋养有志新锐。

论坛公布,为给创新创业青年搭好平台,建设好舞台,积极打造面向世界的“会客厅”,成立以青年五十人为品牌,以创新创业为主题的“上海市青年五十人创新创业研究院”,通过社会化方式更好地推进创新创业青年论坛规范化、机制化运行。该研究院由东方财富信息股份有限公司董事长其实,上海之江生物科技股份有限公司董事长,研发总监邵俊斌,复星全球合伙人,复星国际副总裁、集团联席首席投资官金华龙和上海中心大厦建设发展有限公司共同发起成

立,是一个兼具枢纽型、功能型、平台型的社会组织,旨在宣传上海创新创业营商环境,更好地助力广大青年在上海成长发展。论坛还透露,两次举办论坛的上海中心大厦正式成为上海创新创业青年50人论坛永久会址,目前已有20余家初创型、成长型企业入驻上海中心大厦。

论坛开幕式上,市委常委、统战部副部长郑钢淼向“上海市青年五十人创新创业研究院”第一届理事长其实颁发证书。市委常委、副市长吴清致辞。市委常委、浦东新区区委书记翁祖亮作题为“全力打造社会主义现代化建设引领区 全面激发数字时代创新创业新活力”主旨演讲。市政协副主席、市工商联主席寿子琪出席。

### 他们懂时代、懂用户,以“智慧大脑”助力城市数字化转型

15分钟,一台消毒机器人能完成约60平方米房间的消毒工作,这是上海钛米机器人股份有限公司送来的“礼物”。公司80后创始人潘晶2016年“跳出舒适圈”来张江创业。五年内他带领团队投身于医疗机器人领域,打造了全国首款核医学科病房服务机器人,还研发了智能消毒机器人,推动医疗智慧化系统融入医院的各个角落。

如今钛米机器人已走进约400家三甲医院。潘晶在论坛上说,跨前一步看到社会核心需求,是他这一代人探索的契机与动力。青年,引领时代的步伐,也为创新创业注入新活力。不仅是潘晶,还有更多青年用自己的创

立,是一个兼具枢纽型、功能型、平台型的社会组织,旨在宣传上海创新创业营商环境,更好地助力广大青年在上海成长发展。论坛还透露,两次举办论坛的上海中心大厦正式成为上海创新创业青年50人论坛永久会址,目前已有20余家初创型、成长型企业入驻上海中心大厦。

论坛开幕式上,市委常委、统战部副部长郑钢淼向“上海市青年五十人创新创业研究院”第一届理事长其实颁发证书。市委常委、副市长吴清致辞。市委常委、浦东新区区委书记翁祖亮作题为“全力打造社会主义现代化建设引领区 全面激发数字时代创新创业新活力”主旨演讲。市政协副主席、市工商联主席寿子琪出席。

如今钛米机器人已走进约400家三甲医院。潘晶在论坛上说,跨前一步看到社会核心需求,是他这一代人探索的契机与动力。青年,引领时代的步伐,也为创新创业注入新活力。不仅是潘晶,还有更多青年用自己的创

立,是一个兼具枢纽型、功能型、平台型的社会组织,旨在宣传上海创新创业营商环境,更好地助力广大青年在上海成长发展。论坛还透露,两次举办论坛的上海中心大厦正式成为上海创新创业青年50人论坛永久会址,目前已有20余家初创型、成长型企业入驻上海中心大厦。

论坛开幕式上,市委常委、统战部副部长郑钢淼向“上海市青年五十人创新创业研究院”第一届理事长其实颁发证书。市委常委、副市长吴清致辞。市委常委、浦东新区区委书记翁祖亮作题为“全力打造社会主义现代化建设引领区 全面激发数字时代创新创业新活力”主旨演讲。市政协副主席、市工商联主席寿子琪出席。

如今钛米机器人已走进约400家三甲医院。潘晶在论坛上说,跨前一步看到社会核心需求,是他这一代人探索的契机与动力。青年,引领时代的步伐,也为创新创业注入新活力。不仅是潘晶,还有更多青年用自己的创

# 上海明起启动76岁及以上人群新冠疫苗预约接种

本报讯(记者唐闻佳)上海市疫情防控工作领导小组办公室昨天发布信息,为做好新冠疫情常态化防控,更好保护人民群众身体健康,根据国家部署,按照“知情同意,自愿免费”的原则,本市将启动76岁及以上人群新冠疫苗登记预约接种工作。

自5月17日起,本市76岁及以上身体健康、无禁忌症的社区居民,可通过社区整建制登记预约接种,至指定社区接种点接种。各区以居村委为单位,在“健康云”新冠疫苗预约管理平台上注册单位账户,生成社区二维码,符合条件的辖区居民通过扫码填报个人信息和接种意愿等。居民完成预约后,可获得预约详情单和预约成功短信。对于不方便使用智能手机的,还可通过健

康驿站自助终端刷身份证、社保卡后登记预约,或由社区志愿者协助进行登记预约。市卫生健康委提醒,高龄老人要根据预约时间,需由家属陪同,前往指定社区接种点进行接种。

云”新冠疫苗预约管理平台上注册单位账户,生成社区二维码,符合条件的辖区居民通过扫码填报个人信息和接种意愿等。居民完成预约后,可获得预约详情单和预约成功短信。对于不方便使用智能手机的,还可通过健

康驿站自助终端刷身份证、社保卡后登记预约,或由社区志愿者协助进行登记预约。市卫生健康委提醒,高龄老人要根据预约时间,需由家属陪同,前往指定社区接种点进行接种。

云”新冠疫苗预约管理平台上注册单位账户,生成社区二维码,符合条件的辖区居民通过扫码填报个人信息和接种意愿等。居民完成预约后,可获得预约详情单和预约成功短信。对于不方便使用智能手机的,还可通过健

康驿站自助终端刷身份证、社保卡后登记预约,或由社区志愿者协助进行登记预约。市卫生健康委提醒,高龄老人要根据预约时间,需由家属陪同,前往指定社区接种点进行接种。

云”新冠疫苗预约管理平台上注册单位账户,生成社区二维码,符合条件的辖区居民通过扫码填报个人信息和接种意愿等。居民完成预约后,可获得预约详情单和预约成功短信。对于不方便使用智能手机的,还可通过健

## 申城今或再现强对流天气

本报讯(见习记者张天弛)一夜风雨过后,昨天白天的天气平静下来,气温趁虚回升。根据上海中心气象台发布的数据,昨天除奉贤站外,各区最高气温多在33℃左右,其中浦东和宝山气温最高,达到34.8℃,离高温线仅一步之遥。但强对流天气马上就要“卷土重来”,据预测,今天白天本市仍有强对流天气出现,伴有雷电大风,局部地区或现大雨。

据上海中心气象台预测,由于昨天气温偏高,近地面大气扰动剧烈,今天凌晨到白天本市西部和北部地区有阵雨或雷雨,局部地区可能达到大雨程度,雷雨时阵风可达7至9级。截至记者发稿时,崇明区气象台已发布雷电黄色和大风黄色预警信号。记者从市气象局了解到,受降雨影响,本市今天气温较昨天有所回落,全天在22℃至29℃。而明天开始,随着新一轮冷空气南下,申城下周都将以阴雨天气为主,最高气温全面回落至“2”字头。

4月下旬以来,我国多地出现强对流天气,龙卷风、雷暴、冰雹“说来就来”,气象专家表示,当前我国已进入强对流天气高发季节,虽然各地高发时段并不相同,但进入5月后,长江中下游一带成了强对流天气高发区域。

根据中央气象台发布的数据,前天苏州工业园区出现了EF3级龙卷风,中心最大风力17级。对上海而言,市气象局首席服务官张瑞怡表示,截至目前,还未在实况监测中看到龙卷风出现在上海的可能。历史气象资料显示,上海并不是龙卷风高发区,年均龙卷风日数约在2个左右,以七八月居多。

## 长三角企业家联盟上海秘书处揭牌

本报讯(记者占悦)长三角企业家联盟上海秘书处日前揭牌启用,同时举办主题为“永远跟党走,奋进新时代”企业党建风采展,通过民企党建优秀案例展示党建工作的丰硕成果。

长三角企业家联盟自去年6月成立以来,已组建起8个产业链联盟,有力促进了区域产业协同创新,有效发挥着市场主体优势作用。未来,长三角企业家联盟将进一步推动长三角更高质量一体化发展国家战略落地,学好党史“必修课”,筑牢理想信念、涵养家国情怀,弘扬企业家精神,坚定不移听党话跟党走。以产业链联盟为载体,聚力突破更多“卡脖子”技术,实现更高水平的产业链、创新链互联互通、协同协作,打造更多有影响力和竞争力的产业集群,助推长三角率先形成新发展格局。

市委常委、统战部副部长郑钢淼,市政协副主席、市工商联主席寿子琪出席。

## 上海基础教育青年教师教学竞赛举行

本报讯(记者王星)为进一步提升上海基础教育青年教师的教学能力和业务水平,5月14日至16日,第四届上海基础教育青年教师教学竞赛决赛在上海师范大学徐汇校区举行,272名40岁以下、五年以上教龄的优秀青年教师从万余名参赛选手中脱颖而出,参与此次决赛角逐。

今年的竞赛进一步拓展了基础教育竞赛的学科类别,新增中小学思政专项,以学段为主,兼顾学科和教育类别的特点,鼓励基础教育和职业教育青年教师加强学科德育改革,教书育人、岗位建功。竞赛内容,则保持了上一届竞赛“教学设计、教学展示、教学反思”三大主体



■本报记者 史博臻

王华是崇明堡镇小浜村人,2001年毕业于上海工程技术大学广告与影像技术系,随即成立了自己的摄影工作室。2018年,应第十届中国花博会筹备组邀请,他拿起相机、操控飞行器,日复一日记录下园区建设的点滴变化,为崇明花博提供摄影服务。

从事摄影工作近20个年头,王华一直专注于珠宝和腕表摄影。这次参与花博会拍摄,他意外发现花博园航拍图如同一块牡丹造型的腕表,如何利用阳光的变化拍好这块巨型“腕表”,是他这两年一直在思考、探索的事情。

从一块水稻田到一个全新的生态园区,他看着一根根水泥柱嵌入黄泥,垒起巨型钢架结构,他陪伴着六大场馆拔地而起,这一切,历历在目。据他回忆,从第一次航拍飞行起,至今已收集了近20TB的图片资料。春天闻鸟声,夏天听蝉鸣,秋天赏金色,冬天追雪景,这些家乡美景让他倍感动力无限,毫无疲倦地投入到拍摄过程中。

在他的镜头下,世纪馆一天天破茧成蝶,复兴馆钢结构与日俱增,百花馆、花艺馆、花栖堂三片镶嵌在黄泥汤里的银色叶子渐渐清晰;在他的镜头下,超大型花博智能温室像积木一样搭起;在他的镜头下,夜幕降临后的花博园区,如若星河的灯光,勾勒出绚丽夜景,梦幻的世纪馆、复古的复兴馆、优美的竹藤馆、动感的花舞双桥令人沉醉……

若论航拍最出片的地方,在他心中,当属西南片区的梅湖梅园,不仅建设快,那湛蓝的湖面,让人流连忘返。

花博南园里项目众多,百米紫藤长廊、百樱林、大师园、菊园、兰园、荷园、森林管理中心……建设伊始,面对一大片的开发地,他连园馆位置在哪里都没有概念。渐渐地每一个园馆都有了“模样”,越来越像效果图下那个将带给参观者愉悦的地方。此后,王华几乎每天都窝在花博园里,一待就是12个小时,厘清场馆分布,找准取景角度、观察光影变化。他坦言,忽然间,觉得自己是多么幸运,能参与到这项见证历史的伟大工程中来。

“兴趣,是我最好的老师,也一直带着我挑战自己。”自从参与花博园拍摄工作以来王华一直保持着高度兴奋。他说,在这美好的时代、在年富力强的年龄,甘愿做小小的螺丝钉,用擅长的摄影技术,为家乡的建设、家乡的风采尽绵薄之力。

若论航拍最出片的地方,在他心中,当属西南片区的梅湖梅园,不仅建设快,那湛蓝的湖面,让人流连忘返。

花博南园里项目众多,百米紫藤长廊、百樱林、大师园、菊园、兰园、荷园、森林管理中心……建设伊始,面对一大片的开发地,他连园馆位置在哪里都没有概念。渐渐地每一个园馆都有了“模样”,越来越像效果图下那个将带给参观者愉悦的地方。此后,王华几乎每天都窝在花博园里,一待就是12个小时,厘清场馆分布,找准取景角度、观察光影变化。他坦言,忽然间,觉得自己是多么幸运,能参与到这项见证历史的伟大工程中来。

“兴趣,是我最好的老师,也一直带着我挑战自己。”自从参与花博园拍摄工作以来王华一直保持着高度兴奋。他说,在这美好的时代、在年富力强的年龄,甘愿做小小的螺丝钉,用擅长的摄影技术,为家乡的建设、家乡的风采尽绵薄之力。



花博会专职摄影师王华。

# 上海民族乐团《国乐咏中华》全球首演

## 十余种不同民族的特色乐器共奏赞歌,为全新演出季揭幕

■本报记者 姜方

十余种不同民族的特色乐器共奏赞歌,把上海大剧院点燃成派对现场。这个周末,上海民族乐团全新创作的《国乐咏中华》音乐会迎来全球首演。周六和周日的音乐会分别由指挥家汤沐海、乐团驻团指挥姚申申执棒,也拉开了乐团2021-2022全新演出季的序幕。

“建党百年之际,我们推出这台富于历史纵深感、原创性、来展现中华民族几千年的文明脉络,奏出中国人的自豪和对美好未来的祝福。”上海民族乐团团长罗小慈说。《国乐咏中华》音乐会以致敬5000年中华文明为主线,分为五个章节。《大春秋》灵感来源于中国传统礼乐,表达中华文明的厚重和灿烂;《醉山水》以音乐营造山水之境和飘逸之风,七

位演奏家琴音相和,勾勒山水意境,诉说了中华艺术大乐和同、山水共生的美学精神;《纳百川》中,十种不同民族的特色乐器吹奏、伽椰琴、笙箫、冬不拉、彝族四弦琴、芦笙、弦子、马头琴等轮番上阵,彰显中华民族宽广的胸襟和视野;《天行健》采用多器乐双协奏曲的独特形式,竹笛、二胡、琵琶三组演奏家以三种不同乐器无缝衔接演奏,鲜见的作品编制使音乐张力更为充盈,传递中华民族刚毅坚韧、生生不息的生命力;《归初心》以合唱交响形式呈现,通过大气磅礴的音乐语言表达对中华文明的敬意,对党和祖国母亲的挚爱。

“我们希望《国乐咏中华》充分释放民族乐器的魅力,挖掘民乐最内在的美,抒发人性深处不可言说的情感,让大家爱上传统音乐、传统文化并为之自豪。”罗小慈介绍,如果说《大春秋》体现了中国人骨子里的优雅、庄重、平和,那么《纳百川》中,十种不同民族的特色乐器吹奏、伽椰琴、笙箫、冬不拉、彝族四弦琴、芦笙、弦子、马头琴等轮番上阵,彰显中华民族宽广的胸襟和视野;《天行健》采用多器乐双协奏曲的独特形式,竹笛、二胡、琵琶三组演奏家以三种不同乐器无缝衔接演奏,鲜见的作品编制使音乐张力更为充盈,传递中华民族刚毅坚韧、生生不息的生命力;《归初心》以合唱交响形式呈现,通过大气磅礴的音乐语言表达对中华文明的敬意,对党和祖国母亲的挚爱。

民族乐器特色的同时,赋予作品贯穿始终的主线,也融汇了不少国际化的音乐语言,体现了“民族的就是世界的”理念。“西方的交响乐发展三百多年来已形成体系,中国的民族乐团则在新中国成立时应运而生并发展至今。我们可以从西方交响乐中选择有用的部分,拿来对民乐进行创新、改革和提高。”汤沐海认为,《国乐咏中华》有大格局,也道出了自己心中渴望致力于民乐发展与推广的使命。今年3月举行试演后,全体演奏家以工匠精神开启近两个月的精修提升,力图以最完美的状态呈现给首演观众。“我们始终站在听众的角度打磨作品,音乐从深沉幽远行进至越来越热闹,希望《国乐咏中华》能在黄金分割点点燃听众的情绪,让他们享受到音乐的起伏。”姚申申说。

民族乐器特色的同时,赋予作品贯穿始终的主线,也融汇了不少国际化的音乐语言,体现了“民族的就是世界的”理念。“西方的交响乐发展三百多年来已形成体系,中国的民族乐团则在新中国成立时应运而生并发展至今。我们可以从西方交响乐中选择有用的部分,拿来对民乐进行创新、改革和提高。”汤沐海认为,《国乐咏中华》有大格局,也道出了自己心中渴望致力于民乐发展与推广的使命。今年3月举行试演后,全体演奏家以工匠精神开启近两个月的精修提升,力图以最完美的状态呈现给首演观众。“我们始终站在听众的角度打磨作品,音乐从深沉幽远行进至越来越热闹,希望《国乐咏中华》能在黄金分割点点燃听众的情绪,让他们享受到音乐的起伏。”姚申申说。

民族乐器特色的同时,赋予作品贯穿始终的主线,也融汇了不少国际化的音乐语言,体现了“民族的就是世界的”理念。“西方的交响乐发展三百多年来已形成体系,中国的民族乐团则在新中国成立时应运而生并发展至今。我们可以从西方交响乐中选择有用的部分,拿来对民乐进行创新、改革和提高。”汤沐海认为,《国乐咏中华》有大格局,也道出了自己心中渴望致力于民乐发展与推广的使命。今年3月举行试演后,全体演奏家以工匠精神开启近两个月的精修提升,力图以最完美的状态呈现给首演观众。“我们始终站在听众的角度打磨作品,音乐从深沉幽远行进至越来越热闹,希望《国乐咏中华》能在黄金分割点点燃听众的情绪,让他们享受到音乐的起伏。”姚申申说。

民族乐器特色的同时,赋予作品贯穿始终的主线,也融汇了不少国际化的音乐语言,体现了“民族的就是世界的”理念。“西方的交响乐发展三百多年来已形成体系,中国的民族乐团则在新中国成立时应运而生并发展至今。我们可以从西方交响乐中选择有用的部分,拿来对民乐进行创新、改革和提高。”汤沐海认为,《国乐咏中华》有大格局,也道出了自己心中渴望致力于民乐发展与推广的使命。今年3月举行试演后,全体演奏家以工匠精神开启近两个月的精修提升,力图以最完美的状态呈现给首演观众。“我们始终站在听众的角度打磨作品,音乐从深沉幽远行进至越来越热闹,希望《国乐咏中华》能在黄金分割点点燃听众的情绪,让他们享受到音乐的起伏。”姚申申说。