党旗飘扬·上海百名基层党员谈初心 ㉝

曹鹏：是传递音乐光与热的指挥家，也是三渡黄河的新四军战士

■本报记者 姜方

凡是对交响乐有所了解的上海人，几乎没有不知道曹鹏的；而21世纪以来，他的名字更是与普及交响乐和艺术教育息息相关。已96岁高龄的著名指挥家、音乐教育家曹鹏，也是一位有着75年党龄的老党员。作为一名1944年参加革命的新四军老战士，1949年上海刚解放，他所在的华东军区文工团进驻上海。在战火纷飞的岁月里成长的曹鹏，他的音乐生涯始终与祖国命运紧紧相连。

无论身处何方，用音乐诉说对祖国的热爱与眷恋，是曹鹏不变的人生信条。行军时三渡黄河，迎来解放了劳苦大众的新中国；几十年来率领不同乐团走过许多国家，总是带上中国作品；如今致力于用音乐打开自闭症儿童的耳朵，在申城播撒爱与美……这位九旬老人坚持着一名共产党员激情澎湃的不老初心，将音乐的光与热传递到更多人身上。

行军时三渡黄河，和作曲家吕其明是华东军区文工团的战友

近一个世纪的岁月里，曹鹏的音乐艺术人生，始终与国家、与民族的前途命运紧紧相连。他出生于江阴，1934年，九岁的曹鹏作为江阴辅延小学唯一的参赛选手，参加了首届“抗日禁烟运动”歌咏比赛，获全县比赛冠军。“以前穿哥哥姐姐剩下衣服的我，为了参加这个比赛，特意穿上妈妈新做的中山装。我拿冠军后获得的奖品之一是银盾，上面写着抗敌救国四个字。”曹鹏回忆说，那时日本人让中国老百姓抽鸦片，国民党政府很腐败，老百姓面黄肌瘦的脸庞，在他幼小的心中激荡起反抗的火苗。

“我小时候曾被日本人打过。当时进城出城要和日本人鞠躬，我没照做，日本人大骂‘八嘎呀路’，还把我的帽子打掉了。”用曹鹏的话说，饱受压迫的民族的孩子懂事早，反抗精神也厉害，他上中学以后曾做过一件至今引以为傲的事情，就是全班同学在地下工作者的领导下，集体交出了日语课考试的白卷。“那时候日本施行奴化教育，我们日语都不打算好好学，白卷交出以后，日语老师的脸都吓得煞白……后来日本人带着刺刀进了教室，问谁是带头人，我们全班没人表态，也没有一个人害怕的！”

在地下工作者的秘密带领下，曹鹏于1944年2月通过敌伪封锁线，到达游击根据地，参加新四军并随游击队于江南一带做抗日宣传工作。据他回忆，行军的日子很艰苦。“冬天光脚穿布鞋，脚都裂开了。行军路上经过农村，由村长分派到老百姓家里，我们用粮票换山芋和胡萝卜吃。”那时只有在文工团发津贴或者过年时，战士们才能改善生活，吃上大米饭。“那时手捧大米饭，大家真高兴，真好吃啊！如今，全中国老百姓吃大米饭还不容易吗？”

1946年6月，曹鹏加入了中国共产党。那时，入党不仅要通过较长时间的考察，也需要绝对保密。“当时参加革命是地下工作，随时有危险；吕其明的父亲就是被叛徒出卖而牺牲的。吕其明为什么能把《红旗颂》写得那么好？因为他十岁时就全家参加革命了。”曹鹏说，他和著名作曲家吕其明从1947年开始，就待在同一个部队（华东军区文工团），他俩到现在都是好朋友。

如今曹鹏身体依然硬朗，一定程度上是过去行军训练出来的。“多少年了，我们爬过山沟沟，也走过五六十里的地，背着沉甸甸的背包，几分钟里就要集合出发。”在那个年代，没有电话没有手机，但老百姓会捎来情报，比如敌人还有多少里地就要攻过来了。“报纸曾经刊登过，解放军进入上海时，战士们都是睡在马路上的。其实无论我们走到哪里，前往农村还是城市，都不会打扰老百姓的，这就是军民鱼水情。”

“我曾在战火中三渡黄河。那时候过黄河都靠小船，每条船最多坐十个人，船两边是划船的人，他们嘴里喊着‘划呦，划哟’，船老大则说‘坐好别动，不然会掉下去’。”途中，曹鹏曾亲眼目睹黄河掀起的滔天风浪，而他之后每次指挥《黄河大合唱》时，也永远感到心潮澎湃。“冼星海笔下的音乐就是我亲身经历过的，所以我在指挥时会特别有感情。还有‘五星红旗迎风飘扬’的旋律，每次指挥时也都会让我感到无比激动。”

人物小传 **曹鹏**，1925年12月出生，中共党员，国家一级指挥。新四军老战士、新中国音乐指挥界承上启下的关键人物。指挥《龙须沟》等数十部电影音乐和歌剧，举办我国首场海外中国交响乐作品音乐会，首次把《梁祝》介绍给全世界。2005年创办上海城市交响乐团，坚持十多年用音乐开启自闭症孩子心灵，为其健康成长点燃希望。曾获国务院表演艺术突出贡献个人、全国文化系统先进工作者、全国最美志愿者、全国助残先进个人等荣誉称号。

> 我曾经历过痛苦也经历过斗争，在这个年龄，能够看到我们国家的崛起和富强，迈入中华盛世，我很感动！

把《梁祝》等推向世界的第一人，以弘扬中国优秀文化为己任

昨日举行的第37届上海之春国际音乐节闭幕式上，曹鹏被授予“特别荣誉奖”。回首过去一个甲子的岁月，曹鹏和“上海之春”有着不解之缘。他曾登上这个舞台多次指挥，也曾担任从这里推出的新作的评委。“过去，担任评委的还有丁善德、孟波等老一辈音乐家，各个单位报选的节目要在我们通过之后，才能在这个舞台亮相。”曹鹏认为，“上海之春”是国际性的音乐节，能在这里首演的作品要有够格的水平，也要讲究政治性和艺术性。“音乐作品光喊口号是不能直抵人心的。音乐的教育意义，需要通过艺术的精美才能达到。”

1959年，中国小提琴协奏曲《梁祝》在“上海市音乐舞蹈展演月”（上海之春国际音乐节前身）舞台上首演成名。彼时，正在莫斯科音乐学院留学的曹鹏得知了这个消息。他和人在国内的夫人夏惠玲打国际长途电话，请她购买《梁祝》的乐谱并寄到莫斯科。“身在异国，我强烈地希望能指挥一场中国交响乐作品音乐会。我的导师金兹布尔克教授感动于我的爱国心，非常支持我的决定。”一年后，曹鹏实现了他的心愿，成为把《梁祝》等中国作品推向世界的第一人。

1960年10月5日的莫斯科工会大厦圆柱大厅，由曹鹏担任指挥，全苏广播交响乐团、九位歌剧独唱演员、一个大合唱团，携手小提琴演奏家鲍·格里斯登演绎了何占豪、陈钢的小提琴协奏曲《梁祝》、贺绿汀的《晚会》和马思聪的《蒙古舞曲》、歌剧《草原之歌》等。这也是我国历史上首次在海外举行中国交响乐作品专场音乐会。演出开始前，曹鹏还用中文进行了发言，他的声音通过广播传到了国内，也恰好被当时在兰州工作的夫人夏惠玲通过老式收音机听见。

1961年，曹鹏毕业回国后任上海交响乐团指挥。几十年来他率领不同乐团走过许多国家，总是会带上中国作品，始终不忘以弘扬中国优秀文化为己任。

用音乐打开自闭症儿童的耳朵，以爱的交响滋养城市文明

1995年，70岁的曹鹏正式离休。他离休后，放弃了很多专业乐团抛来的橄榄枝，选择与孩子和青年人在一起，挑起普及和传播音乐的重任。上海城市交响乐团、上海学生交响乐团、上海城市青少年交响乐团、上海交通大学与上海南模中学学生交响乐团……这些享誉沪上的业余和学生交响乐团，大都由他一手创办或训练。曾有人问曹鹏：您每周工作多少天？他的答案是——“八天！时间不够用！”

2008年，关爱自闭症儿童的“天使知音沙龙”成立。“城交”的200多名青年志愿者组成慈善义工队，用手中的乐器为自闭症患儿服务，帮助他们逐渐走出孤独。用音乐对话“星星的孩子”，十多年来，曹鹏和女儿曹小夏见证了很多家庭从绝望走向希望。从学音乐到文化课、生活技能到开设“爱咖啡”实践基地，都在为自闭症患儿以后自食其力打好基础。

“初见一些自闭症患儿时，很多人都靠在妈妈身上，坐也坐不正、站也站不直，有的甚至还会打人。”曹鹏说，为了让自闭症患儿尽可能过上正常生活，他和女儿把孩子们送去玉佛寺借住，让他们练书法、画画。经过多种训练以后，孩子们不仅能坐得端正、上课时认真听讲，也能一个人独自前往训练，唱歌、跳舞、演奏音乐也不在话下。“自闭症儿童很聪明，能识别五线谱并很快背出乐谱，背出以后不会出错。”曹鹏说，他请了全上海最有耐心的好老师来教这些孩子们音乐。

从新四军老战士到交响乐普及的“使者”，从著名指挥家到自闭症孩子们最爱的“曹爷爷”，近一个世纪的光阴中，曹鹏从未改变的是心中有爱、奉献他人。

“党史＋动漫”“小美艺术课堂”“红色代办”……

沪郊这些党史学习教育创新品牌“火”了

■本报记者 薄小波

“党史+动漫”“党史+口述”“党史+艺术课堂”“红色代办”……在沪郊嘉定、奉贤等区，一批党史学习教育创新品牌正在老百姓身边“火”起来，“跨界融合”的探索不仅用活了红色资源，推动党史教育入脑入心，更多聚焦群众实际困难的举措也在把“我为群众办实事”的理念落到实处。

“党史＋动漫”，跨界融合创新党史宣讲

为进一步增强党史宣讲的表现力，持续做优生动化宣讲品牌，嘉定工业区正在探索“互联网+微宣讲”，推出大众化理论网络微宣讲栏目《嘉嘉讲理》，用“党史+动漫”的跨界融合，让党史宣讲入脑入心。

片中，工业区动漫形象园区小精灵“嘉嘉”化身宣讲员，配合生动可感的动画元素，将党的历史娓娓道来。《嘉嘉讲理》栏目定位动画短视频，瞄准网络新媒体，通过制作短小精悍、观点鲜明、群众喜闻乐见的理论宣讲动画作品，开展系列短、平、快的理论宣讲、宣传，满足广大党员群众自主化、差异化的学习需求，实现网上网下共享、线上线下互动，即时、精准、灵活地宣传阐释党的创新理论。

为了让党史学习、中国工人运动史学习更加生动化，南翔镇也尝试运用“党史+漫画”的形式，以中国共产党领导的工人运动史实为依据，创作《漫话中国工运史》，把百年党史、工运史及新中国成立后的工人阶级建设祖国的奋斗史横切面展现在当代受众面前。

热血的工人运动、建设祖国的十足干劲、工人阶级在时代浪潮中的不凡气魄……这些历史通过可爱的卡通形式表现出来，不仅生动活泼，也增加了学习的趣味性。通过更加易于传播和理解的漫画的方式，化繁为简、以点带面，用漫画的形式向大家展示了工人阶级不屈奋斗的历史，通过一幅幅浓缩历史细节又极具启发性的漫画，让大家感受由中国共产党领导的百年工运史的波澜壮阔。

嘉定工业区推出大众化理论网络微宣讲栏目《嘉嘉讲理》，主打“党史+动漫”跨界融合。图为《嘉嘉讲理》截屏。

“艺术课堂”“党史＋口述”，用活红色资源

南翔古镇是“全国曲艺之乡”，依托镇域内丰富红色阵地和艺术资源，“小美艺术课堂”成了这里党史学习教育的“沉浸式”党课品牌。

课堂结合中国共产党成立100周年来的重大历史事件和重要节点，按照党史发展脉络，分别遴选各个时期代表性红色经典文艺作品，从以嘉定区第一位共产党员为脚本创作的《陈君起家书》开始讲述，包括了《从石库门到天安门》《青春中国》《建军大业》《别了，哥哥》《情满南翔》……

前不久，“小美艺术课堂”就来到上海市互联网企业党建工作创新基地——蓝天经济城。上海电影艺术学院金垚老师与上海冰风网络的80后、90后党员们声情并茂地为《建军大业》配音，共同演绎一场“重温红色经典，演绎时代之声”的沉浸式党课。通过经典诵读、电影配音、互动答题和特色弦乐、色彩乐器相结合的形式，以通俗易懂的传统艺术形式生动形象地将历史故事、革命人物展现出来，进一步突出党课形式创新和内涵拓展，实现了党史学习教育中传统党课从单一的理论型向兼具互动、赏析、教育于一体的“升级”。

该情景党课面向全镇各基层党组织开放点单服务，截至目前，全镇已配送10场“小美艺术课堂”至村、社区和企事业单位，用声音的力量诠释对党史的感悟，用全新的党课形式带领党员们走入党史学习教育，引导激励广大党员干部将初心使命更好地传承赓续。

“党史+口述”形式则是嘉定工业区的另一大特色，“百姓话坛”我身边的红色故事系列宣讲由辖区党员群众结合自身成长经历，讲述当地红色基因的发源和传承。

首期“百姓话坛”的主讲人是嘉定区最年轻的90后村书记徐峥峰，由他讲述所在现龙村的红色历史。他从嘉定第一个党组织的成立为切入点，讲述了嘉定“五抗”斗争的经过和指挥所“独脚楼”的故事，以及多位现龙村革命人物的成长经历和英勇事迹。

将身边红色资源与党史学习教育紧密结合，为辖区党员群众学党史、悟思想、办实事、开新局提供了一条生动化的参与途径，从而激励更多党员群众在先辈们战斗过的地方，继承遗志，传承精神，用实际行动践行党的初心和使命。

“红色代办”，实践“我为群众办实事”

在奉贤区，为把党史学习教育活动落实到“为群众办实事”的具体行动中，不同行业、不同年龄的党员志愿者共同发起了一项“红色代办”服务，通过代买口罩、代缴水电费、代拿药品、代送就诊等形式，解决年迈老人不便出门或无法出门的窘境，用实际行动践行“我为群众办实事”的理念。

随着党员志愿者的到来，四团镇天鹏社区的倪文慧阿姨脸上浮出了笑容。原来，只要把天然气充值卡交给党员志愿者，她这位不会用智能机、不识路的“新四团人”，就不用操心天然气断气的问题了。

在奉贤区柘林镇胡桥社区，这个最先推行“红色代办”服务的地方，党员志愿者阮奕铭则成了79岁高龄的王阿婆不可或缺的好帮手。每周五他都会准时出现在王阿婆家里，陪着王阿婆，把生活不能自理的老伴儿送到社区卫生服务中心。不仅如此，他主动充当王阿婆的“小助手”，挂号、陪诊、配药一条龙。看完病，还一路“护送”他们回家。全程的细心、贴心服务，不仅省去了王阿婆不少“脚程”，还让王阿婆心里充满了感动。

胡桥社区居委会党总支书记、主任曹蕾告诉记者，目前，胡桥社区除了党总支部包括其他一些共建单位的党员参与外，还有100多名党员加入到“红色代办”队伍中，“获得了老百姓一致好评”。

“红色代办”，不仅关注为“沉默的少数”分担“老、小、旧、远”等烦忧，在服务过程中，党员志愿者还会主动搜集信息，回应群众需求的“最大公约数”。

5G与全息技术赋能，上海遵义“云端”共上党史课

“从课本上的一段话一个概念变为有声有图有视频有互动”

■本报记者 占悦

“中国，从半殖民地半封建社会一步步爬起来，一步步站起来。”上海市卢湾高级中学高一学生王立涛用感应笔在空中滑动，身后，一张张记录辛亥革命等历史事件的图片在偌大全息屏幕上铺陈开来。少年铿锵有力的声音，牵动台下听众的心。与此同时，1900公里以外，贵州省遵义市第五中学的教室里，师生们屏气凝神，在云端同步聆听着王立涛的讲述。

这是一堂特殊的党史学习教育课，不仅将中国共产党百年历史浓缩至1小时，生动形象地展现了革命历史进程，而且融合5G与全息技术，把分处上海和遵义两地的课堂，通过网络连接起来。

据悉，遵义只是“第一站”，未来还将与南昌、延安、井冈山等革命城市实现“云连接”。在共同绘制红色记忆沙盘、讲述红色故事的过程中，让党史入脑入耳入心。

“仿佛飞到了千里外的遵义，与那里的同龄人有了共鸣”

记者现场看到，30余位学生端坐在卢湾高级中学5G全息智慧教室中，他们面前是全息屏幕，而教室两侧侧屏则展现了遵义市第五中学即时的课堂全景。

这堂课选取中国共产党的创建、遵义会议、中国特色社会主义进入新时代三个历史紧要关头，分为“百年初心红船启航”“百年初心砥砺前行”“百年初心再创伟业”三个篇章，全息影像与连线互动交错进行。

“为什么要召开遵义会议？”卢湾高级中学思政课教师梁阅抛出问题，屏幕另一端的遵义五中老师唐艳接过“话茬”，娓娓讲述背后的故事，“这次会议是中国共产党第一次独立自主地运用马克思列宁主义基本原理解决自己的路线、方针和政策方面问题的会议。”遵义五中三位学生逐一分享遵义会议成功的原因，上海的学生们则在屏幕这端认真倾听。

两地联动，丰富思政课形式与内核。据介绍，早在今年寒假，两所高中的教师便一同在“云端”备课，上海老师负责讲解中国共产党的创建历程，遵义老师则选取了遵义会议作为讲解主题。经过数次“头脑风暴”，老师们提出，可以让两地孩子分享自己的所见所感，互相加深了解。现场，卢湾高级中学学生曹锦荷表示，自己不仅了解了遵义会议的背景与重要意义，“仿佛飞到了千里外的遵义，与那边的同龄人有了共鸣”。

技术正在为党史学习教育注入新动力。上海市卢湾高级中学校长何莉认为，中国有许多城市承载着红色历史，“云端”共上党史课可以推动学生们深入了解“双城故事”，“希望以这节课为起点，创作更有纵深感的红色记忆沙盘，带领学生们走进红色城市、走近历史”。

“你将如何为家乡为祖国贡献自己的一份力量？”

现场，王立涛的身影投射于全息屏幕上。在介绍中共一大会址、遵义会议会址等地标建筑时，同样采用了这一讲课模式。王立涛说：“感觉自己不仅是讲述者、接收者，也是经历者。”

随着全国中小学首家5G全息智慧教室的落地与本次专题课的教学实践，标志着学校在5G+教育上的探索迈上了新台阶。“以前的党史故事只是存在于课本上的一段话、一个概念，现在却可以有声音、有图片、有视频、有互动，学生们可以完整地感知历史细节。”梁阅表示。

生动的形式吸引了越来越多的青少年参与到党课备课中。梁阅介绍，在准备中国特色社会主义进入新时代讲课内容时，学生们讲述的身边事有了生动的小视角：“我们家住在浦东三林镇，原来家旁边的商场很小，现在发展成了人流如织、业态丰富的城市生活新空间。”“我经常会关注时事新闻，也会阅读各类书籍，希望可以为上海未来发展作贡献。”……

全方位参与党史学习教育全过程，让革命精神内化为一股力量，推动着青少年们不断进步，成为革命火炬的接棒人。“我和同学们心里装着家乡与国家，未来也要带着信念完成理想。”学生朱天孝说。

“身处新时代，你们有广阔的天地可以自由挥洒，这个时代也会交付给你们全新的责任。未来，在奔向第二个一百年奋斗目标的征程上，你将如何为家乡、为祖国贡献自己的一份力量？”梁阅在课堂结尾留下的这道思考题，也将伴随着孩子们一同探寻一同成长。

本报地址：上海市威海路755号 邮编：200041 电子信箱：whb@whb.cn 发行专线电话：(021)62470350 本报北京办事处 北京市崇文门东大街6号8门7层 电话(010)67181551 本报浙江记者站 杭州市庆春路182号7楼 电话(0571)87221696 本报陕西记者站 西安市曲江池南路286号5栋1201室 定价每月30元 零售1.00元
电话总机：(021)22899999 传真：(021)52920001(白天) 广告专线电话：(021)62894223 本报江苏办事处 南京市龙蟠路盛世华庭B7幢 电话(025)85430821 本报湖北记者站 武汉市长江日报路28号23楼E2室 电话(027)85619496 电话(029)89860038 上海报业集团印务中心