

党旗飘扬·上海百名基层党员谈初心 ②6

# 谷好好：不悔刀马旦，永远为戏曲事业风风火火

■本报记者 王筱丽

昆剧电影《邯郸记》的摄制工作、新戏《自有后来人》的创排、上海昆剧团“霓裳雅韵·兰庭芳菲”系列庆贺活动、宛平剧院的运营事项……上海戏曲艺术中心党委书记、总裁，上海昆剧团团长谷好好的时间表总是排得满满当当，与她的采访约了几次都只能见缝插针地聊。因为忙，所以她的语速很快，但声音总是那么爽朗、充满着干劲，丝毫听不出疲惫之感。

作为昆曲演员，谷好好是出了名的“戏痴”“拼命三娘”，转型管理岗位后，刀马旦风风火火的行事风格却丝毫不减。从昆曲“落寞时代”的亲历者，到缔造昆曲“最美时代”的参与者，谷好好常说，昆曲之于她经历了从生存到生活，再到生命的角色转换，而这份与昆曲厮守终生、为戏曲奉献一生的执着来源于热爱、更源自信念。

## 学戏六年转行，挡不住的锐气支撑她熬过落寞

1986年的盛夏时节，13岁的谷好好从温州乘了20多个小时的长途汽车只身来到上海，在彼时少女的心中，大上海是一个有漂亮皮鞋和冰淇淋的地方。在温州少艺校，谷好好学的是舞蹈，本怀揣着当舞蹈家梦想的她却阴差阳错地叩开了上海戏曲学校的大门，就这样，昆曲如命运般进入了她的生活，再也没有离开。

戏校八年的时光是谷好好青春时代的所有记忆，而如今她爽快、说一不二的性格在学艺时期的“转行风云”中便能窥见一二：前六年谷好好身处围旦旦，《牡丹亭》是启蒙戏，“杜丽娘”是最常扮的角色。学着学着，她发现了不对劲，相比舞水袖的围旦，她更爱耍枪弄剑的刀马旦；相比“谈情说爱”，她更喜欢在舞台上“做英雄梦”。“我听说您想找几个能御脚翎子的学生，我会。”她毅然找到“武旦皇后”王芝泉毛遂自荐。

向老师学习的第一出戏就是英姿飒爽的《挡马》，干脆的基因就此展露无遗。

1994年，谷好好和“昆三班”的同学们进入了上海昆剧团，那似乎是昆曲“最坏的时代”；台上人比台下多，演员们为维持生计晚上端盘子打零工、剧种甚至被提议“可以送进博物馆”……谷好好的不少同学都选择了转行，她却仍“傻傻地”、日复一日地和地毯做朋友，拼了命地练功。面对黯淡的市场和前景，谷好好不是没有泄气的时候，“有一天在练功房，我第一次扯下了王昭君的头盔，那时真的不想练也不想唱了”。谷好好对记者说。然而，倔强的刀马旦怎么会轻易放弃，第二天她还是准时在团里报到，“机会总是留给有准备的人，如果还没被垂青，说明我还不够努力”。

正是在这段时期，谷好好成为了入党积极分子。“当时团里的老一辈艺术家，特别是我的老师都是优秀的共产党员，我觉得我不仅要传承老师的戏，更要学习老师的做人。我想成为昆曲优秀的接班人，想把昆曲事业融入我的生命中，我觉得入党将成为成就我梦想的坚强力量。”1997年12月，谷好好光荣地加入了中国共产党，那时许下的“终生为昆曲事业奉献”的初心也一直延续到了现在，从未忘记。

## 舞台巅峰时期退居幕后，只因有更重要的责任

功夫不负有心人，付出的汗和流下的泪最终化作舞台上闪耀的光芒。2001年5月20日，对谷好好来说，是一个意义非凡的日子。那天，谷好好在天蟾逸夫舞台举办了个人专场演出，成为“昆三班”里的头一个，一连带来了《扈家庄》《水斗》《守门杀盗》等多个拿手好戏，“唱念做打翻”门门精通的谷好好就此在戏迷心中留下了印象，也让更多人开始关注起新一辈昆曲人的成长。

也是在那一天，联合国教科文组织正式宣布昆曲入选人类口头和非物

## 人物小传

谷好好，上海戏曲艺术中心党委书记、总裁，上海昆剧团团长，上海市戏剧家协会第八届主席，1997年12月加入中国共产党。自1986年起从事昆曲事业，全面继承了武旦、刀马旦的表演技巧，享有“百变刀马”的美誉，凭借《红泥关》获得文华表演奖、凭借《一片桃花红》和《扈家庄》获得中国戏剧“梅花奖”、凭借昆剧《五子登科——谷好好专场》获得“上海白玉兰戏剧表演艺术主角奖”，自2013年起出任管理岗位，秉承“出人出戏出影响力”的宗旨，身兼传承创作、人才培养、队伍建设、推广发展等多项任务。

质文化遗产代表作名录。“就像冥冥之中的缘分提醒我，我将为这份事业坚守一生。那一刻，我心中被满满的责任感所充盈，明白我跟昆曲的情缘永远剪不断了。”谷好好说。专场演出过后，谷好好“百变刀马”的艺术风格逐渐形成，舞台表现日趋成熟。

纷至沓来的荣誉证明谷好好的坚持没有错：2007年，她凭借《一片桃花红》和《扈家庄》获得中国戏剧“梅花奖”，摘得了上海昆剧界30年里的第一支“梅花”；2010年，她凭借昆剧《五子登科——谷好好专场》获得上海白玉兰戏剧表演艺术主角奖；2013年，她成为继尚长荣和蔡正仁两位老艺术家后，第三位获得文华表演奖的上海戏曲人。

正是在收获文华奖的这一年，谷好好挑起了上海昆剧团的担子，成为了一团之长。“40岁不到的年纪对戏曲演员来说是最好的时候，我纵然心里有万般不舍，但我明白这不是贪恋观众掌声的时候，共产党员的责任在召唤我，我义不容辞。”提起这段岁月，谷好好的语气里有遗憾更有坚定：“只有培养好下一代昆曲人、打造好更多剧目，才能让昆曲的生命力绵延下去。”

## 坚定文化自信，打造戏曲“最好的时代”

身份转变后，谷好好依旧每天早出晚归，只不过地点从红氍毹到了办公室，从排练厅到了会议室。一路在剧团成长，谷好好再清楚不过，当时团里

每年演出天花板不过五六十场，市场号召力也相当有限，该怎么办？出人出戏出影响力，谷好好便按顺序一个下来。于是，上海昆剧团率先为一批中生代演员量身打造了剧目，黎安《景阳钟》、吴双的《川上吟》、沈映丽的《紫钗记》，以戏推人取得了惊喜的效果，写就了昆演员连续三届“摘梅”的佳话。

数字最能直截了当地反映剧团翻天覆地的变化，从2013年到2019年，昆演出场次翻了不止一倍，演出收入足足翻了六倍。其中，“临川四梦”四大戏功不可没。2016年在汤显祖逝世400周年之际，上海昆剧团以逾10年积累一口气将《邯郸记》《紫钗记》《牡丹亭》《南柯梦记》完整搬上舞台，所到之处无不掀起“昆曲旋风”。袅袅昆音更是远飘海外主流剧场和艺术节，全球巡演已逾70场。“‘临川四梦’的上演对于上昆人来说是一次圆梦，翻开了新的一页。”谷好好对记者说：“我们用虔诚的心和认真的态度面对经典，真正实现中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，借此站在更高的起点传承经典。”

2017年10月，谷好好光荣地当选了中共十九大代表。总书记在报告中多次强调的“文化自信”给她带来了极大的触动，作为一名走过传统文化曲折道路的文艺工作者，她明白唯有深耕才能结出甜美的戏曲之果。总书记在给中国戏曲学院师生的回信中写道：“戏曲是中华文化的瑰宝，繁荣发展戏曲事业关键在人。”在上海深化国有文艺院团改革“一团一策”背景下，上海昆剧团坚持实行“学馆制”栽培年轻人，三年时间一百出传统折子戏是给每个青年演员定下的硬指标。在2020年上海戏曲院团夏季集训



昆曲之于我经历了从生存到生活，再到生命的角色转换，而这份与昆曲厮守终生、为戏曲奉献一生的执着来源于热爱、更源自信念。

展演上，谷好好亲自上阵演出，身体力行地向青年演员诠释：“戏曲人的青春正是用汗水和泪水浇灌而成。”

去年央视春晚上，谷好好久违地携拿手武戏《扈家庄》选段与全国观众见面，这样的高光时刻让她感慨万千：“台上短暂的一分钟，让世界看到昆曲载誉载舞的精彩，台下几十年的苦与累都成了过眼云烟。”近几年，央视春晚戏曲节目连续有上海演员登台，让谷好好相当自豪：“这是上海戏曲艺术傲人成果的体现。”如今，身为上海戏曲艺术中心的掌门人，谷好好的心里除了昆曲外，也装下了京、沪、越、淮、评弹的发展和创作。朋

友圈里，她一会儿为上海京剧院的演出季宣传，一会儿又忙着为上海越剧院的新戏点赞。

在4月22日举行的上海市戏剧家协会第八次会员代表大会上，谷好好当选为上海市戏剧家协会第八届主席。“使命在肩，唯有奋斗！”谷好好对记者说：“今年是中国共产党成立100周年，亦是‘十四五’规划开局之年，站在历史的交汇点，新时代的文艺工作者必须与时代同步。身处文化发展的最好新时代，必须撸起袖子加油干！”

# 愚园路行走党史宣讲团，用好“家门口”红色资源

178人宣讲团已宣讲5000余场次，累计服务1万多小时，接待参观者5万余人次

■本报记者 周渊

“愚园路上留下了我们党早期领导人恽代英的足迹，他创办了《中国青年》，还曾在开纳公寓秘密开设的中共中央组织部干训班担任教师，开纳公寓就在不远的武定西路上，他的后人居住在江苏路街道……”春日的愚园路，阳光和煦。愚园路红色印记宣讲团团长霍白正为市西中学的老师们带来一堂行走党课。

市西中学坐落在愚园路上，该校大队辅导员陆晓敏说，学校开设了“走进逛逛愚园路”活动，孩子们已拍摄20多部红色印记Vlog。“这次特意和学校电视台指导老师一起来学习，回去我们还要研究如何用孩子们喜爱的方式讲好学校周边的红色故事。”

一条愚园路，半部近代史。现如今的“网红”愚园路上，曾留下不少中国共产党早期主要领导人的足迹，

## 身边人讲身边事，长辈口中往事成生动素材

“愚园路历史名人墙最早只有6位名人的简介，如今，这里有58位名人，可谓星光熠熠……愚园路1376弄34号的石库门诞生了中央机关刊物《布尔塞维克》编辑部，我们党早期领导人瞿秋白、罗亦农、邓中夏等都曾在此工作过。”年近八旬的退休教师林青依然活跃在一线，这天他的讲课对象是北汪

居民区党总支第一支部的26位老党员。“党史学习从寻访家门口的红色足迹开始，身边人讲身边事，这堂行走党课很有意义。”支部书记戴惠坤道出大家的心声。

林青在愚园路生活了一辈子，对这里的建筑、名人故居如数家珍，退休后他萌发了志愿讲解的念头，便和几位志同道合的老党员成立岐山村“名贤党员工作室”，是红色印记宣讲团核心成员。多年来，他们从岐山村里的钱学森故居出发，拓展到中共中央上海局机关旧址、愚园路历史名人墙、《布尔塞维克》编辑部旧址等点位，致力于将愚园路上的红色印记“连点成线”。没有讲解资料怎么办？林青多次到上海交大钱学森图书馆、上海图书馆和旧书店查找有关资料，整理出厚厚一本讲解稿。霍白从小生活在岐山村，他的外祖父与钱学森的父亲钱均夫是旧识，两人还曾一同赴日本留学，长辈口中与钱家相处的往事，成为生动的素材，通过他们的讲述，钱学森的形象生

动饱满起来，令许多来访者肃然起敬。

老党员们也在讲解中获得不少历史碎片资料，通过各种渠道深挖考证，为愚园路的红色历史留下更多注解。比如：钱学森故居从开放初期仅10平方米展室、4块展板，发展到今日整洁洋楼和满屋的资料；开纳公寓，1929年中共中央组织部干训班曾秘密在此开办，时值“4·12”反革命政变后，各级党组织遭受重大损失的黑暗时刻，干训班在敌人眼皮子底下为党组织“紧急输血”培养人才。霍白透露，开纳公寓近期将正式对外开放，关于这段鲜为人知的红色记忆，更多细节有望浮出水面。

## 178人薪火相传，创新方式传播愚园路红色故事

在讲述红色历史的同时，宣讲团也在不断壮大，如今这支队伍已发展到178

## 本报北京报道

本报北京4月24

日电（驻京记者江胜信）孔庙和国子监，循“左庙右学”的古制，是祭祀孔子的场所和元明清三代最高学府；如今被尊奉为中华传统文化之象征地，辐射着无与伦比的文化气场。中华文化大讲堂与孔庙和国子监博物馆携手，日前宣告成立“中华文化大讲堂国子监传播中心”。来自中央文史研究馆等机构的百余位文化大家，将陆续登上这一文化圣殿的讲台，与大众分享文化盛宴。

由中央文史馆主办的中华文化大讲堂启动于去年10月22日。作为国家级精品项目，它的宗旨是“大家智慧中华精粹”。每月22日，邀一位文化大家，与大家共话文化。迄今已邀单霁翔、王立平、陈来、曹洪欣、陈平原、韩子勇等，就文物遗产、文艺创作、儒家精神、中医抗疫、大学教育与西域文化等主题，举办了6期讲座。4月22日由87岁高龄的“人民艺术家”王蒙先生分享的讲座《中华文化：特色与生命力》，即为第七期，也是中华文化大讲堂国子监传播中心成立再始，在孔庙和国子监博物馆彝伦堂举办的首期讲座，被视为中华文化传播之旅的新起点。

据悉，未来，中央文史研究馆还将带领专家学者委员会成员们从北京出发，自苏州、福建、贵州、山西、上海、南通等地开始，组织全国巡回分享。通过线上线下互动，举办文化展览、艺术演出等多彩活动，以最广范围、最大力度来推动优秀传统文化的传播，将各地非物质文化遗产、人文生活、民间艺术，进行深度挖掘和展示，使国之精粹与大众紧密“链接”在一起。

# 中华文化大讲堂国子监传播中心成立

# 跨时空“寻亲”，上海籍革命烈士“落叶归根”

互联网平台借助技术寻找烈士亲属，上海地区已推送386条信息，成功找到40位烈士后人

有一部分是从爸爸口中得知的，还有不少是从各个渠道上“拼”出来的——顾作霖，上海嘉定人，1925年加入中国共产主义青年团，1926年春加入中国共产党。1931年，他到达江西宁都中央苏区，动员青年参加红军与敌人作战，粉碎敌人的“围剿”。不幸的是，1934年，顾作霖在第五次反“围剿”中组织部队连续作战，由于长期操劳过度，因病医治无效在瑞金逝世，年仅26岁。当年6月1日《红色中华》载文给予了高度评价：“顾作霖同志九年来的英勇奋斗，在中国革命史上留下了光辉的名字，在共产主义青年团运动史上留下了光辉的名字。”

革命先辈已离世80多年，对于孙子顾伟明来说，手中可以寄信的凭证是家里珍藏的“烈士证明书”。最早一版颁发于1954年，上面签署着毛泽东

的名字；最新一版是2015年5月7日颁发的，盖着中华人民共和国民政部的印章。

但顾伟明遗憾的是，顾作霖的具体安葬地点在哪里，无人知晓。新中国成立后，政府部门曾专门派人查找，但均无功而返。每年清明时节，顾伟明都会去嘉定烈士陵园祭拜，以寄托哀思。

2019年3月，今日头条“寻找烈士后人”公益项目与江西省抚州市烈士陵园合作，帮助陵园内尚无人祭扫的烈士寻找亲属。寻找顾作霖的这条信息，就是在梳理名单后发出的。

上海与抚州相隔约700公里，网络技术让两头的线索最终串成了线。顾伟明说，他本人并没有收到这条讯息，但这条寻人信息“弹窗”后，他很快接到了不少朋友的电话，说“头条在找你爷爷”，通过朋友告知，他才知道爷爷原来安葬在抚州。

## 新技术带来温度，给革命先烈和烈属们一份慰藉

新技术带来温度，用这句话来形容今日头条的“寻找烈士后人”公益项目，再贴切不过了。“这个公益项目本始于一次求助。”“头条寻人”公益项目负责人介绍，2018年，革命老区福建龙岩想在“烈士纪念日”邀请烈士家属参加活动，却发现很多烈士是外省籍的，寻找其亲属很困难。当年6月龙岩联合今日头条发布“寻找江苏常熟籍烈士任林生后人”的消息，依托精准定位的“弹窗”技术，仅两天时间就找到了任林生烈士的亲属。这成了“寻找烈士后人”项目的开端。随着项目越做越大，“头条寻人”开始与很多地区的烈士陵园合作，仅在

上海，就包括龙华烈士陵园、松江烈士陵园、闵行烈士陵园等。闵行烈士陵园工作人员经过整理核实，发现还有108名烈士的亲属尚未联系上，其中97名烈士有明确籍贯地，希望网络技术能助一臂之力，“这不仅完善烈士信息、传承烈士精神，更是给革命先烈和烈属们的一份慰藉”。

截至今年4月14日，“寻找烈士后人”公益项目已发布12446例烈士寻亲案例，成功找到1125位烈士的亲属。其中，最快寻亲时间7分钟，最年长的烈士后人已经91岁。目前，上海地区已推送386条信息，成功找到40位烈士后人，其中9位是上海籍烈士，31位是安葬在上海的烈士。

今年4月2日，“头条寻人”与退役军人事务部签署合作备忘录，在全国层面开展这项工作。未来，“头条寻人”将与全国烈士陵园合作，共同为烈士寻亲，帮助烈士“落叶归根”。

## 700公里外梳理出的名字，在上海“弹窗”找到了家人

顾伟明对于爷爷顾作霖的印象，