

增强全球消费产品品牌吸引力,打造国际消费集散平台

张磊

文匯時評

习近平总书记第三届进博会开幕式上发表主旨演讲时强调,适应新形势新要求,我们提出构建以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局。这决不是封闭的国内循环,而是更加开放的国内国际双循环,不仅是中国自身发展需要,而且将更好造福各国人民。

在新发展格局中,上海要“着力打造国内大循环的中心节点、国内国际双

循环的战略链接”。上海的这一定位,已被反复强调。目前,实现这一目标,上海也已具备相当大的优势。从城市建设来看,上海是我国最大的经济中心城市;从区域发展来看,长三角一体化是中国经济高质量发展的重要增长极,而上海是长三角地区的“龙头”。这为上海发挥“中心节点”作用奠定了坚实基础。

在新发展格局中有更大作为,首先需要激发上海城市本身的潜力与活力。上海的消费能力领先于国内其他城市,且对要素、人才和产业具有独

特的吸引力,丰富了消费的多样性。上海应依托现有优势,增强对于全国乃至全球消费产品和品牌的吸引力,进一步打造国际消费集散平台。作为上海的王牌,临港新片区把主动引领经济全球化健康发展、积极发挥临港对内对外开放两个扇面的枢纽作用作为今后发展的核心使命。对外,可以通过“先行先试”,构筑代表国家更好参与国际合作和竞争的重要平台。对内,可以通过把新片区建设成为服务全国发展的战略性平台,更好地发挥上海作为中心城市的辐射和带动作用,增强全球城市的核心功能和

中心城市的服务功能,更好地利用国际国内两个市场、两种资源。

在新发展格局中有更大作为,要推动更深层次的对外开放。第一,上海站在全国对外开放的前沿,应充分发挥上海自贸试验区及临港新片区“先行先试”的特点,研究对接如CPTPP等更高标准国际经贸与投资规则,尝试进行压力测试形成突破口,积极探索形成整套可复制、可推广的经验,进一步与国际循环接轨。第二,在深化体制机制改革基础上,以新技术激活生产要素市场循环,以国际一流营商环境制度为目

标,充分利用大数据等高新技术,根据上海城市和企业创新发展需求探索健全法律法规和制度,以更好的营商环境吸引人才、要素和资本。第三,重点关注突破“卡脖子”技术障碍,以张江高科技园区为基础,以G60科创走廊为纽带,以关键技术作为突破方向,并充分利用政策和地理优势吸引全世界的人才,为科技创新提供源源不断的动力。

作为世界上第一个以进口为主题的国家级博览会,进博会正成为中国构建国内国际双循环相互促进的新发展格局的重要平台。它的成功举办使上海作为

全球城市的影响力大幅度提升,也为上海营造国内大循环中心节点和实现国内国际双循环战略链接提供了绝佳机会。因此,上海应充分挖掘进博会提供的软实力,在“6天+365天”常年展示交易平台基础上,发挥“一带一路”桥头堡的作用,进一步放大进博会溢出效应,助力中国加速构建国内国际双循环相互促进的新发展格局。

(作者为世界贸易组织中国席特聘教授、上海对外经贸大学贸易谈判学院院长)

组稿编辑:姜澎

文化视点

方寸之间见天地,已有三千七百多年历史的篆刻艺术究竟有着怎样的魅力

为年轻人竖梯搭台,上海篆刻界刮起一股“青春旋风”

■本报记者 李婷

近日,由上海市书法家协会主办、上海市书法家协会篆刻专业委员会全程策划并推出的“青春可期·第一期上海优秀青年篆刻家作品评展”中,一批篆刻“好苗子”被发掘,正在脱颖而出。第一期遴选出的8名优胜者中,70后和80后各一人,其他六人皆为90后,且大部分具有书法篆刻专业的本科或硕士学历。这一全新气象被称为篆刻界的一股“青春旋风”。而其背后,是上海完善海派篆刻人才梯队建设所作的努力。

完善海派篆刻人才梯队,迫在眉睫

“我们希望在篆刻界树起标杆,激发更多年轻人的奋进动力,也让入选者在得到荣誉的同时,增强光大海派篆刻的责任感。”上海市书法家协会主席丁申阳如是表达了举办该活动的初衷。上海曾是全国篆刻的重镇,诞生了吴昌硕、赵叔孺、王福庵、钱瘦铁、邓散木、方介堪、来楚生、陈巨来、钱君匋、方去疾等一大批彪炳史册的优秀篆刻家。如今,韩天衡、刘一闻、童衍方等老一辈篆刻名家依旧声名远播。然而,与之形成鲜明对比的是,中青年篆刻队伍青黄不接。最直接的体现,是在全国各大重量级青年篆刻艺术展上的人展率。丁申阳指出,在很长一段时间,上海地区入展的作者几乎占到“半壁江山”,而最近十余年,比例急剧下降,有些只有个位数甚至空白,“完善海派篆刻人才梯队,迫在眉睫”。

“上海篆刻的未来在于青年人!”通过大量走访调研,上海市书法家协会发现,热爱篆刻的青年其实不少,但大多游离于专业圈之外,存在着发展方向不明等困惑,如果没有更多关注,人才就可能慢慢流失。“为什么不把他们组织起来,创造机会让他们脱颖而出,形成一个青年群体,然后再把标杆树立起来,让更多年轻人朝这上面靠。”上海市书法家协会篆刻专委会主任徐庆华说。作为一名有着40多年创作经验的篆刻人,他深知鼓励的重要。当年,他只是一位篆刻业余爱好者,19岁那年,因为在一

次全国篆刻评选中获奖,彻底改变了他的职业规划,后来,他甚至辞去已有的工作,前往专业的院校进行系统的学习。“现在回头看自己那些书法篆刻作品,也比较幼稚,但是大家不吝啬掌声,这些肯定鼓励对一个人的成长非常有益。当年我们得到社会各方面的帮助,前辈们的关爱,现在应该回馈给更年轻的一代。”

激发更多年轻人的潜能,未来可期

因此,上海市书法家协会篆刻专委会成立后的一件大事,便是挖掘和培养篆刻“好苗子”。半年多时间里,通过层层选拔,从六十位青年创作者参与的篆刻看稿会,到三十四位创作者参加的全中国青年篆刻展培训班,再到“青春可期·第一期上海优秀青年篆刻家作品评展”,上海市书法家协会篆刻专委会一步步为青年人竖梯搭台,着力提升他们的艺术专业水平。

“一开始,我们只是抱着试一试的心态进行投稿,没有想到各位篆刻前辈如此重视,为我们这些后辈的成长不遗余力。”入选第一期上海优秀青年篆刻家的赵其令说,此次活动不仅让他们充分感受到了上海篆刻界前辈的温暖,也让他们对上海这座城市产生了强烈的归属感——“可以更加全身心地投入创作,因为我们的背后有了坚强后盾”。

“以前看到同龄人刻得非常好时,我常会找各种借口安慰自己,现在没有理由退缩了。”许非同说,这次评选对他的影响很大,让他更加有自信,也更加有动力。

记者了解到,上海优秀青年篆刻家作品评展将一直举办下去。未来,还将把上海的青年篆刻作者“推”到全国去,为他们举办作品展,邀请专家把脉,给予年轻人更多展示、交流的机会。

值得一提的是,此次评选出的第一期上海优秀青年篆刻家,大多数具有书法篆刻专业的学历。在徐庆华看来,这说明专业学习的重要性。而在上海,设立书法篆刻专业的高校不多,他呼吁更多高校设立相关专业,为艺术人才提供更多全方位综合素质学习深造的机会和上升空间。“当越来越多年轻人的激情和潜能被点燃和激发,上海篆刻未来可期。”他说。

“青春可期·第一期上海优秀青年篆刻家作品评展”将分散在各个领域的篆刻“好苗子”发掘出来,创造机会让青年人脱颖而出。其背后,是上海完善海派篆刻人才梯队建设所作的努力。上海优秀青年篆刻家作品评展将一直举办下去,未来,还将把上海的青年篆刻作者“推”到全国去,为他们举办作品展,邀请专家把脉,给予年轻人更多展示、交流的机会



创作谈

缘何痴迷于“让石头唱歌”,他们这样说

以刀代笔,以石言志,方寸之间见天地的篆刻艺术已有三千七百多年历史,至今依然吸引着众多创作者,包括不少年轻人。痴迷于“让石头唱歌”。篆刻艺术究竟有着怎样的魅力?第一期上海优秀青年篆刻家这样说——

董汉泽:我对篆刻创作始终保持

一种理念是“变则通”,怎样趋于时貌,则又不拘泥于此。

陆宗盛:小时候的我喜欢刻划划,有幸认识篆刻便深以为迷。平时创作的每方印作,其内容皆有所感而发。

陈惊雷:学习篆刻以来,我对于将军印等粗犷风格的印章有着强烈的好感。时不时地我也会意临一些自己喜欢

的将军印,不一定是整方印,也可以是某个字,甚至某个局部。

赵其令:自接触古玺以来,初觉妙趣横生,后觉表现实难,难在境界,难在文气,难以做到“文质彬彬”。当然,对事物的理解需要一个过程,在这个过程中不同阶段,只要有足够的毅力和见识,我相信总能在其中发现更多的

把新的使命要求创造性转化为新的生动实践

(上接第一版)

李强指出,党的十九大以来,习近平总书记连续四年亲临上海,对上海发展发表一系列重要讲话、作出一系列重要指示批示、交办一系列重大任务,明确建设具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市的新定位,赋予为全国改革发展作出更大贡献的新使命,指明推动经济高质量发展走在全国前列的新路径,赋予在推动长三角更高质量一体化发展中进一步发挥龙头带动作用的新担当,要求打造自主创新新高地、激活高质量发展新动力、增创国际合作和竞争新优势、服务构建新发展格局、开创人民城市建设新局面,提出在全面从严治党走在前列的新期待。这些重要论述深刻阐明了上海在新时代新征程上要承担什么样的使命、建成什么样的城市、怎样建设城市等一系列根本性问题,从战略定位、根本属性、核心任务、实现路径、发展动力、领导保障等各个方面对上海发展进行战略擘画和把脉指向,是谋划和推进上海发展的科学指南和根本遵循。要全面深入系统学习,从整体上把握核心要义、掌握精神实质,对“国之大者”了然于胸,对上海的使命定位了然于胸,对自身岗位的责任担当了然于胸,锚定城市发

展战略基点,找准各方面工作着力点,增强贯彻落实的思想自觉和行动自觉。

李强指出,要科学把握新发展阶段,发挥开路先锋、示范引领、突破攻坚的作用,为我国建设社会主义现代化强国提供强力支撑。立足全国大局,服务战略全局,以更强的城市能级和核心竞争力,打造与社会主义现代化强国相匹配的全球顶级城市,展现中国特色社会主义的强大生命力和旺盛活力。要坚决贯彻新发展理念,率先推动质量变革、效率变革、动力变革,走出高质量发展的新路,积极发挥中心城市对全国的引领带动作用,成为全国推进高质量发展、创造高品质生活,实现高效能治理的城市样板,更加主动服务和赋能更广大区域发展。要服务构建新发展格局,打造国内大循环的中心节点、国内国际双循环的战略链接,把大国经济内需为主导、内部可循环的文章做足,把国内国际双循环能量交换的文章做足,助力我国实现高水平经济循环,推动长三角率先形成新发展格局,更好融入和服务国内大循环;优化市域空

间格局,巩固对内对外开放两个扇面枢纽地位;完善经济发展格局,提升全球产业链供应链价值链枢纽地位;形成城乡融合发展格局,打造城市未来发展战略空间。

“走好今天的路,要与时俱进,不断向深化改革要动力、向扩大开放要活力、向创新突破要潜力,真正形成‘一直被模仿、从未被超越’的战略优势。”李强指出,要努力把新的使命要求创造性地转化为新的生动实践,坚定不移走解放思想、深化改革之路,走面向世界、扩大开放之路,走打破常规、创新突破之路,打好浦东高水平改革开放、上海自贸试验区临港新片区、科创板、长三角一体化发展、进博会这五张“王牌”。

李强指出,要拿出更大勇气和智慧,狠抓战略性改革、首創性改革、基础性改革、针对性改革、优化性改革,以全方位思想解放引领深层次改革突破,以深化改革激发市场活力、激活治理效能,全面提升城市发展的动能、势能和潜能。深入谋划对全局具有重大牵引作用的改革,

举全市之力抓政策落地、抓先行先试、抓重点突破,引领带动全市面上改革突破。在没有现成经验的领域率先自主探索新路子、树立新标杆,形成更多可复制可推广经验。大力推进对城市发展环境起到基础支撑作用、需要久久为功的改革,推动基本层面系统性优化、整体性提升。针对发展中的痛点堵点难点问题,进一步形成有力有效的制度供给。对探索起步较早、成效初步显现,但需要深化优化的改革,要持续用力,不断提升改革实效。

李强指出,要坚定信心决心,推进深层次、更宽领域、更大力度的开放,塑造发展新优势。深化全方位开放,在国内国际双循环中提升核心功能。在更大范围内整合集聚资源,强化对内对外开放联动,努力提供高水平制度供给、高质量产品供给、高效率资金供给,更好服务全国发展大局。聚焦制度型开放,在国际合作与竞争中发挥引领作用。对标更高标准国际经贸规则,率先推动规则、规制、管理、标准等制度型开放,实施更大程度压力测试,率先为全国扩大开放探路。

李强指出,要主动打破路径依赖、突破既定思维,做好策源、迭代、重构的大文章,赢得未来发展的战略主动。敢创世界之新,集中优势力量,努力在基础科技领域作出大的创新,聚焦集成电路、生物医药、人工智能等先导产业,在关键核心技术领域加大攻关。把握趋势、升级赛道,立足更高层次实现“蝶变跃升”,全面推进城市数字化转型,用数字化思维构建城市治理新模式。要开辟发展新路径,激发城市新动能,按照最现代、最生态、最便利、最具活力、最具特色的要求,加快“五个新城”建设,创造性做好增量文章。

李强强调,全市各级领导干部要结合党史学习教育,牢记初心使命,坚定理想信念,汲取前行力量,提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力,练就担当作为的真本领和硬功夫,更好肩负起新时代赋予的新使命,努力成为治理城市的行家里手。要充分把握城市发展规律,重视学好城市史,了解全球城市发展的一般规律,把握中国特色城市发展道路

的特殊规律,端正城市发展指导思想,贯彻落实好城市工作“五个统筹”的总体要求。

要认清上海城市的特殊性,准确把握人民城市的根本属性、超大城市的体量规模、中心城市的战略使命。人民城市本质上就是要让人更好融入城市、更好满足人民对美好生活的向往、促进人的全面发展,要把让人民宜居安居放在首位,把最好的资源留给人民,谱写新时代“城市,让生活更美好”的新篇章。更好依托“一网通办”“一网统管”,以系统性思维强化整体协同,以全周期管理提升治理效能,确保城市运行更顺畅、更高效、更可持续。找准中心城市的定位坐标,打造核心功能,在更好服务全国大局中加快自身发展。要增强城市工作的前瞻性,洞察未来城市的发展活力、空间结构、成长动力,看清人的流向决定城市走向、人才品质决定城市品质,中心城市和城市群越来越成为承载发展要素的主要空间形式,数字化越来越成为推动城市发展的核心驱动力,在起势之前落子布局,在定局之前率先成势,不断开创上海更加美好的未来。

市委常委郑钢淼、刘学新、陈寅、吴清、周慧琳、诸葛宇杰、胡文容、凌希、朱芝松和市人大常委会、市政府、市政协负责同志,市高级人民法院院长、市检察院检察长等出席。