

年味儿，在一场场特别的年夜饭中蒸腾

战「疫」医护：迟到一年的年夜饭，补上了

■本报记者 唐闻佳
通讯员 唐文佳

万家灯火下，蒸腾的烟火气里，年夜饭开席了。对医护人员来说，这顿饭别有意味——迟到了三年的团圆饭，补上了！

2020年春节，荆山楚水黯然蒙尘。在上海，一批白衣战士就在除夕当天，放下了刚举起的碗筷，匆匆背起行囊，告别至亲，出征武汉，投入到抗击新冠肺炎疫情的最前线。转眼，2021年春节来临，战“疫”医护人员大多与家人共守岁。上海瑞金医院的这些战“疫”者说：此刻平安最珍贵。

58岁的瑞金医院重症医学科主任陈德昌有一个延续了两年的心愿——除夕夜能回崇明老家，陪85岁的母亲和家人吃一顿团圆饭。昨晚，愿望达成。

去年1月24日，陈德昌第一时间报名驰援武汉。那天正是除夕，他驱车前往崇明，想在出征武汉前陪母亲吃一顿团圆饭，不料刚出市区，就收到要立即返回接受行前培训的通知，他立即掉头回医院。培训结束后，他再次开车赶往崇明，但年夜饭还没上桌，通知出发的电话就来了。挥别家人，陈德昌随上海市首批援鄂医疗队出发。

在武汉奋战的69天，陈德昌坚守在金银潭医院的重症病区。“我是军人，也是医生，国家有难，我们又不容辞！”今年除夕，陈德昌格外期待，因为在美国的女儿也回家了，他们一家三口回到崇明，陪着老太太安安稳稳地吃上了团圆饭。

瑞金医院护士沈虹也是首批援鄂医疗队队员，今年，她不仅要留在家中吃妈妈为她准备的专属年夜饭，还特地学了两个菜孝敬妈妈。“从没经历过这样紧急的时刻，精神高度紧张，全部注意力都放在准备行囊上。”回忆一年前的除夕夜，沈虹还清晰记得当时的紧张气氛，接到出征通知的这对母女顾不上吃饭，争分夺秒地收拾行李。到了武汉，沈虹打开行李箱才发现，妈妈把家里仅有的一包口罩偷偷塞进了箱子，那是沈虹特地留给妈妈的。

今年除夕，科室贴心地给沈虹安排了休息，让她回家和妈妈团聚。沈虹说，迟到的年夜饭让她更懂得家的含义，“今年的年夜饭要吃得慢些，让与家人在一起的时间可以多一点、再多一点。”

叶夏莉、叶倩茹，是瑞金医院北部院区的一对90后护士姐妹花，同为上海市首批援鄂医疗队队员，相似的年纪让她们在武汉期间结下了特殊友谊。今年除夕，陪陪父母，看看春晚——享受最平凡的幸福是这对战“疫”姐妹花的共同心愿。“援鄂的经历让我真切认识到生命的可贵”“让我重新认识了医护人员的责任”……亲历抗疫，两名“小叶”都感觉长大了，都为自己能冲锋一线自豪。

作为瑞金医院急诊科护士，梁婧今年就一个心愿：要和家人吃一个“正宗”的团圆饭，不再对儿子食言了，“还要陪老爸喝上几杯！”

2020年1月18日，瑞金医院重启升级版发热门诊，梁婧是筹办人员之一。当时，她的外公刚去世，接到医院通知，她处理好家事后第一时间回到医院投入战斗。1月20日，全新的瑞金医院发热门诊开始运行，作为护士长的她，在那里前后共坚守了165天。

去年除夕，梁婧就在发热门诊的岗位上坚守着；今年除夕，梁婧还在工作岗位上。直至傍晚下班，回家路上，室外温度有点低，她的心是暖暖的。“打不倒我们的，终将让我们变得更强大！”梁婧说，疫情送给她一个非常珍贵的礼物——学会珍惜。

今年除夕夜，还有很多医务人员奋战在隔离病房、急诊、发热门诊守护患者安康，守护上海这座城。



①虹口区瑞虹商业体项目留沪过年的外来务工人员团聚一起，过着别样的除夕。
本报记者 陈龙摄
②瑞金医院护士沈虹的年夜饭。
③钟鸣医生的年夜饭。
(采访对象供图)

制图：冯晓瑜

这一次从吉林“回家”了——

上海最早“逆行者”钟鸣医生：“此刻，心很安定”

■本报记者 唐闻佳

钟鸣医生回来了！昨天是除夕，刚从吉林抗疫归来的他，在隔离点吃上了年夜饭。时隔一年，这位上海最早的援鄂逆行者由于再度出征，今年依旧没能和家人一起吃团圆饭，但能赶在对中国人来说最特别的时刻——除夕之前回到上海、回到“家”，他动容地说：“此刻，心很安定。”

钟鸣是复旦大学附属中山医院重症医学科副主任、国家新冠肺炎危重症临床救治专家组专家、国家联防联控机制医疗救治专家组成员。很多上海市民都记得钟鸣

医生。2020年1月23日，小年夜这天，钟鸣接国家卫健委指令驰援武汉。出发准备时间不足3小时，钟鸣义无反顾，一个人出征了。他驰援的地方，就是后来被称为武汉救治中心地带的武汉金银潭医院。钟鸣带领着一支包括武汉当地与外地驰援武汉的“混编”医疗队奋战在重症病区，投入危重新冠患者的救治。在武汉出生入死75天，他在那里贡献了上海的“救治智慧”，也与“南六病区”的战友们结下了特殊友谊。

回到上海后，钟鸣继续投入中山医院重症监护室的日常诊疗工作，以及上海市公共卫生临床中心的新冠病毒例救治任务。

今年1月19日，在中山医院一个临时新冠疫苗接种点，接种完第二剂新冠疫苗后，钟鸣又接到国家卫健委的任务要出征了。这一次的目的地是吉林，又是一次“一个人的出征”，钟鸣也是上海市首位赴吉林省援助抗疫的专家。“这次在长春抗疫工作中认识了很多新的战友，他们无比敬业的工作态度和热情，真的让我非常感动。东北的室外冰天雪地，气温在零下二十至十几摄氏度，他们穿着单薄的隔离服，就在雪地上推着病人去做CT，这一幕经常让我无比感慨。正是有无数这样甘于奉献的一线医务人员，使这次疫情又一次比较迅速地得到了控制。”如今，回到上海的

钟鸣这样说。身为医生，钟鸣早已视这种“召之即来，来之即战”的工作节奏为家常便饭，但他的内心，也有牵挂。“在外抗疫的时候最担心的还是我的家人、妻子和女儿。所幸现在我已经在前年回到了上海，虽然在隔离，不能在家中陪他们一起过年，但是人回到了上海，大家心中就安定了。”钟鸣说。

谈及这次驰援吉林，这名年轻的战“疫”“老兵”说，“参加这次的抗疫工作，我很开心，因为能再一次为控制疫情发挥自己的作用。最后，期待疫情能够早日彻底地控制住，我们的生活能够重归正常。”

凌晨3点，公交职工年夜饭就开始准备了

■本报记者 张晓鸣

昨天凌晨3点，春节的脚步越来越近，尚未苏醒的城市期待着辞旧迎新的激动时刻。走进巴士三公司食堂，后厨已是一片灯火通明，洗菜、切菜、配菜、淘米、烹饪等多个环节，50位厨师齐上阵，锅碗瓢盆叮叮当当，仿佛一出为新春而奏的交响曲。每个万家团圆的除夕，这个食堂总是格外忙碌，这一天大厨们要为坚守公交一线岗位的职工用心烹调一份情意浓浓的年夜饭。年夜饭是中国人最隆重的饭局，一道道菜肴有自

然也都要有讲究。“今年有蛋饺、大排、熏鱼、清炒虾仁、四喜烤鸭、塔菜冬笋，”总厨曾义一一道来，“本来是考虑炒塔菜的，后来觉得还是要加点儿冬笋，更有味道。去年菜单上的走油肉今年换成了大排。”

提起熟悉的菜名，曾义滔滔不绝：“咱们公交师傅本地人比较多，口味上还是喜欢浓油赤酱的本帮菜，菜单是我们反复商量拟定的，是做肉圆还是做大排也讨论过。最后还是选择了上海家庭餐桌‘最爱’的红烧大排。”

凌晨3点，天还没亮，曾义就和其他厨

师一起，为淘米蒸饭而忙到脚不沾地。最家常的大排，烧起大锅饭来却不简单。“首先要肉挑得好，过程里要捶肉、调味、挂粉等；打包送到职工餐桌之前，更是万万不能冷冻再加热的，影响口感。”

曾义老家在四川，人行已近30年。做这一行，他几乎也告别了春节回家团圆，已经整整28年没有回老家过年。在巴士三公司这个食堂，作为总厨，他仿佛一枚定海神针。

特别是今年，响应“就地过年”号召，巴士三公司更多外地员工留在上海、留在岗位上过年，年夜饭的份数也从去年的3000份，增长到

了3500份。事实上，从前天起，曾义和厨师们就开始为年夜饭做准备。1000斤大米，3500块大排、300条青鱼……“每个工序都是环环相扣，每个环节都不能出错，所以大家都会很仔细。”

在巴士三公司，除夕员工“年夜饭”是一项重要传统，不仅为坚守一线职工送上一份保障，更送上一份敬意。今年，为了让他们能在上海安心过年，年夜饭在原本基础上又增加特别设计，“比如，采用了新的包装盒、饭菜分装，可以避免路途颠簸中餐与菜之间窜了味道。餐盒外面，还有一个红色的包装袋，更有年夜饭的喜庆，红红火火”。

下午1点，所有的饭菜都已经盛好，放进一次性餐盒，等待各基层车队管理人员陆续抵达领取，完成最终的配送。多数车队都安排了几路人马，把年夜饭送到各条线路的终点站，确保所有司乘人员都能吃到新鲜可口的饭菜。

(上接第一版)小品《阳台》聚焦疫情热点，再现了2020年战“疫”中全国人民守望相助、共克时艰的真情时刻；春晚“小迷弟”岳云鹏携手孙越带来的相声《年三十的歌》用歌声带领观众重回那些难忘的春晚记忆，让几代人感慨“爷青回”；小品《一波三折》，在笑声中倡导健康生活方式；小品《开往春天的幸福》将众人以“中国速度”开往春天的路途中，那些关于亲情与爱情、奋斗与陪伴的故事娓娓道来；小品《每逢佳节被催婚》点到了年轻人被催婚的烦恼，却也在啼笑因缘中点亮了扶贫志愿者为脱贫攻坚事业无悔奉献的人生华章。

来自上海歌舞团的舞蹈《朱鹮》中，25个姑娘用整齐划一的舞步再现群鹮飞翔的场景，尽现东方文化底蕴和山水自然之美。去年春晚，同样是朱洁静领衔的《晨光曲》惊艳了全国观众；今年，关乎全人类的共同命运的

强信心、聚民心、暖人心、筑同心的文化盛宴

《朱鹮》再登央视春晚舞台，将幸福吉祥带给全国人民。而舞剧《朱鹮》《永不消逝的电波》中的精彩舞段都能以完整的独立节目形式登上春晚，充分展现了上海文艺院团的创作实力。

刘烨、杨冪、李沁、林雨申、金晨等人与冰雪项目国家集训队的健儿们共唱歌曲《燃烧的雪花》，一起用歌声唱响对北京冬奥会的热烈期盼。迪丽热巴、李现、刘浩存、陈立农、无限少女、时代少年团劲歌热舞《奔跑的青春》，以朝气蓬勃的姿态挥洒出青春力量，唱出年轻一代只争朝夕、不负韶华的青春宣言。歌曲《画卷》由张艺兴与青春舞者们共同演绎，它将流行歌曲与国风元素相结合，用歌舞勾勒一幅青绿山水画卷，赞美祖国万里河山日新月异……

享誉世界的歌唱家安德烈·波切利

与他的儿子马特奥·波切利共同演绎歌曲《我的太阳》《抱紧我》，“云上”用歌声祝愿中意两国人民友谊长存。

融媒体新技术传播 描绘时代新篇章

央视牛年春晚首次采用8K超高清视频和AI+VR裸眼3D演播室技术。为了响应严防严控疫情的号召，还使用“云”视频架起了观众和演员之间的桥梁。

创意表演《牛起来》青年演员关晓彤、王一博与XR技术营造空间里的刘德华隔空互动，与四足牛机器人、机械牛、卡通牛共舞，带领全国观众“犇”起来；武术《天地英雄》利用AR技术将山水自然融入武术场景，甄子丹、吴京和武术演员们刮起最炫“武林风”，将《孙子兵

东方卫视春晚今晚陪全国观众温暖过年

的荧屏佳肴。

小人物和大奋斗话题，谱写时代旋律

2020年极不平凡，在每个人的生命里都留下了难忘的印迹。东方春晚以小人物与大奋斗为题，激荡观众的共鸣。

小品《隔离不了的爱》结合疫情期间跨区域出行需要隔离这一背景，以有趣而不失温情的表演方式，讲述“隔离不隔爱，处处显亲情”的爱满人间。小品《健康你我他》以户外锻炼为切口，展现邻里间从彼此竞争到和睦相处的家

长里短，反映和谐社区新风貌。疫情期间，电商出现了新形态，新型消费也加速奔涌，直播带货俨然风尚之一。小品《他来了》，将时下流行的直播致富搬到春晚舞台，呈现了网络和直播对于一个个小家追求更美好生活的带动作用，展现乡村振兴的篇章。此外，以热词“三十而已”衍生而来，小品《四十而已》借普通人的情感，与观众聊聊天到中年的事。

可以说，整台晚会以小见大，主创们于细微处解构梦想，希望用真实感人的故事，展现追梦路上的坚定抉择，让整台晚会既有“小家庭”的和美，又有“大家——国”的奋进之姿。

传统与流行碰撞，科技创新点亮视听盛宴

如果说东方春晚通过邀请不同领域、年龄的艺人来“引路”，这是打通收视代际的浅表逻辑；那么晚会在节目与舞美设计上包容传统与流行，用科技创新点亮视听盛宴，则是真正有望“众口可调”的创作亮点。

《玫瑰玫瑰我爱你》与《黑猫警长》等和上海息息相关的经典老歌再现舞台时，观众也会惊喜发现，偶像团体、创新的编曲与编舞，都会给人以耳目一新的时代感。群口相声《百花争春》为今年5月将在上海崇明举办的第十届中国花卉博览会“量身定制”，传统的相声演绎被灌注了创新性的穿越设定，新颖、充满

习近平同拜登通电话相互拜年

(上接第一版)你说过，美国最大的特点是可能性。希望现在这种可能性朝着有利于两国关系改善的方向发展。两国应该共同努力、相向而行，秉持不冲突不对抗、相互尊重、合作共赢的精神，聚焦合作、管控分歧，推动中美关系健康稳定发展，给两国人民带来更多实实在在的利益，为抗击新冠肺炎疫情、促进世界经济复苏和维护地区和平稳定作出应有贡献。

习近平强调，中美在一些问题上会有不同看法，关键是要相互尊重、平等相待，以建设性方式妥善管控和处理。两国外交部门可就双边关系中的广泛问题以及重大国际和地区问题深入沟通，两国经济、金融、执法、军队等部门也可以多开展一些接触。中美双方应该重新建立各种对话机制，准确了解彼此的政策意图，避免误解误判。要分清哪些是分歧，要很好管控；哪些

有合作意义，共同推动走上合作轨道。台湾、涉港、涉疆等问题是中国内政，事关中国主权和领土完整，美方应该尊重中国的核心利益，慎重行事。

习近平强调，面对当前充满不确定性的国际形势，中美作为联合国安理会常任理事国，承担着特殊国际责任和义务，双方应该顺应世界潮流，共同维护亚太地区和和平稳定，为促进世界和平与发展作出历史性贡献。

拜登表示，中国是具有悠久历史和伟大文明的国家，中国人民是伟大的人民。美中两国应该避免冲突，可以在气候变化等广泛领域开展合作。美方愿同中方本着相互尊重的精神，开展坦诚和建设性对话，增进相互理解，避免误解误判。

两国元首都认为，今天的通话将向世界释放积极信号，双方同意就中美关系和共同关心的问题保持密切联系。

让广大市民群众过平安祥和年

(上接第一版)在静安区裕华居民区，于绍良检查社区平安建设和消防管控工作，向正在值守的民警、社区工作者、平安志愿者送上新春祝福，希望大家共同守护好自己的家园。

随后，于绍良到市公安局指挥中心，通过视频监控各区社会面安全防控整体情况，向执勤备勤的干警们等表示衷心感谢和诚挚慰问。于绍良指出，不少群众积极响应倡议，选择留沪过年。各级各部门要有针对性地分

析研判新情况新需求，着力强化科技赋能、实时发现、高效处置，始终保持昂扬的精神状态，用心用情做好维护安全稳定各项工作，热情细致开展为民服务，为市民群众欢度佳节创造良好社会环境。

副市长、市公安局局长舒庆，武警上海市总队司令员马德荣参加相关检查慰问。