

成龙配音动画电影《许愿神龙》上映，“中国叙事”获好评

满满中国元素绘就上海男孩的奇幻之旅

■本报记者 王筱雨

石库门、南浦大桥、东方明珠、传统龙形象……在上周末公映的合家欢动画电影《许愿神龙》中，影迷惊喜地看到了众多熟悉的中国特色元素。这部电影没有太多造势的影片以黑马之姿赢得不少大小观众的认可，票房与口碑稳步走高，个中原因除了龙跳出威严形象让人眼前一亮外，更是因为电影里深藏的中国式情感与家庭观引发强烈的共鸣：亲情与友情因为家的联结与心的聚拢而各归其位。

寄给童年好友的深情“手书”

《许愿神龙》的故事有着“阿拉丁与神灯”的意味，上海男孩丁思齐意外召唤出一个旧茶壶中的许愿神龙，想早日返回天界的神龙急切地盼望最后一个主人能够尽快许下愿望，丁思齐却不要暴富这一“最畅销的愿望”，只想找回与青梅竹马王俐娜的友情。无奈神龙并无改变他人意志的能力，因此一人一龙踏上了一段异想天开又惊险万分的旅途。

片中外表呈粉红色的“软萌”龙给观众留下深刻的印象，而要刻画好这一角色也给主创带来了不小的困难。首先便是没有具体的参照物，动画团队从龙的原始形象一直追溯到近几年的动画片，才确定了最终呈现。为了龙移动时更加灵动飘逸，动画师3D建模时在其身上安装了1000多个控制器和300万根毛发。成龙的配音也为角色增添了不少亮点，影迷熟悉的声音与片中的打斗设计相结合，让观众不由会心一笑。

历时七年制作，《许愿神龙》集合了国内外顶尖主创与技术，其中超过一半内容是由中国团队完成的。影片之所以选择以上海作为大背景，与导演浓厚的“上海情结”分不开。与主角丁思齐一样，导演克里斯·艾伯翰斯儿童时期在上海结交了一名同龄挚友，虽然日后生活在大洋两岸，但性格相仿的两人会不时交流各自的生活。因此，《许愿神龙》也成为了他跨越时空，寄给童年好友的一封深情“手书”。

“中国叙事”成为电影最大亮点

这份美好的感情亦延续到了片中。

影片里最打动人的情节之一，便是丁思齐与王俐娜一同回到了两人友情开始的石库门，与家人和亲朋好友一道擀馄饨皮、吃馄饨。在明黄色的灯光下，小屋里其乐融融，充满了烟火气和人情味。温情的画面也让窗外注视着的神龙陷入了沉思，来自仙界的它不禁羡慕起这一平凡却又动人的时刻。

影片的情节不乏悬念与发展，多个抉择时刻紧紧牵动着影迷的心。丁思齐在财富和挽救生命之间犹豫，神龙在助人和重返天界之间权衡，但两者都为正确的选择实现了内心深处的愿望。片中大反派则因为对财富的贪婪落得“逐利者，道利两失”的下场，成为金子沉入海底。

《许愿神龙》的出现不是个例，近年来中国叙事走进了一众中外合拍动画片中，从《功夫熊猫3》《白蛇·缘起》到《雪人奇缘》《飞奔去月球》等，这些影片里的中国元素不再停留于风景或者意象，而是凝聚了更多东方式的思考模式与人文内核，并将其渗透进了叙事脉络与主旨中。

“他人眼中的中国”逐渐从动画银幕褪去，观众正看到属于自己的故事被刻画描写，真实且动人。



由克里斯·艾伯翰斯执导、成龙配音的动画片《许愿神龙》近日上映，片中满满的中国元素引发观众共鸣。图为剧照。

顶级电竞赛事为城市空间注入澎湃新动能

百年船厂打造电竞“热空间”，“工业锈带”变数字经济“秀带”

■本报记者 宣晶

在“世界仅存最大的滨江工业带”，电竞与直播等在线新经济产业蓬勃发展，“工业锈带”变身为数字经济“秀带”。昨天，在拥有百年历史的杨浦滨江船厂，“完美电竞嘉年华”与DOTA2职业巡回赛中国联赛（DPC）揭幕战同期举行。DOTA2遗迹战场、反恐精英大行动、蒸汽平台实验室等约5000平方米展区让玩家大呼过瘾，也让有着深厚历史积淀的工业遗址焕发出生机勃勃的新神韵。

新年伊始，F1电竞中国冠军赛、英雄联盟职业联赛（LPL）、DOTA2职业巡回赛在上海相继开战，核心赛事接踵而来，战队轮番上场竞技激情高涨。这热火朝天的场景背后是上海瞄准“Z世代”（1995-2010年间出生的人群）需求，多维度打通线上与线下渠道，深度开发电竞产业商业价值。LPL赛事带动虹桥天地演艺中心升级为“综合体验馆”，构建“电竞产业+文旅演艺+商业地产”新生态；主场ESP电竞文化体验中心、外滩国际电竞文化中心、上海国际新文创电竞中心等高能级电竞场馆打造全天候运营电竞生态圈……电竞产业与海派文化激荡新潮，建设“全球电竞之都”，上海正破浪而行。

在老厂房里打造电竞游戏“热”空间

“Dear DOTAer（DOTA的玩家），欢迎来到T19现场！”在酷感十足的电子合成声提示下，走入DOTA2展区的玩家们仿佛重回那个铭刻着光荣与梦想的舞台。2019年，第九届DOTA2国际邀请赛（以下简称TI9）在上海梅赛德斯奔驰中心举办，成为全球顶级电竞赛事落地上海的重要标志。如今，“完美电竞嘉年华”在拥有百年历史的上海杨浦滨江船厂举办，用先进视听技术复刻了当时的盛大场景。展会运用MR（混合现实）技术提供了亲临TI9赛场的氛围感，让电竞爱好者留下一张在总决赛现场举起冠军盾牌的珍贵照片；在戴上VR（虚拟现实）设备后，玩家还能沉浸式游览TI9比赛舞台，与游戏角色直接互动。

昨天，DPC冬季赛也在杨浦滨江船厂打响揭幕战，来自A级联赛的四支战队展开激烈对决。DPC是由完美世界电竞主办，VALVE官方指定的DOTA2全球顶级联赛，战绩与Major赛事、TI赛事等直接挂钩。据完美世界电竞市场负责人谭鸣介绍，“完美电竞嘉年华”的前身是从2017年至2019年举办的“完美世界盛典”，今年升级的嘉年华则是一场对玩家敞开门的电竞盛会。将首届电竞嘉年华放在杨浦滨江老船厂，是主办方深思熟虑之后的决定。之前选址体育场馆等因地局限只能给观众带来观赛体验，而船厂厂房特有的空间为互动体验提供了更多可能，在梦幻的夜色下，各种活动也可以一直持续到晚上。“船厂内部空间很大、挑高也足够，能满足游戏展台和互动道具的搭建，非常适合嘉年华。更重要的是，完美世界的上海‘大本营’就在杨浦，周边电竞氛围越来越好，人气自然就高。”谭鸣说。

杨树浦路640号是瑞裕船厂的旧址，该建筑先后由万隆铁工厂、瑞裕船厂、英联船厂、上海船厂修船厂分厂使用，见证了上海修船造船业百年来的发展变迁。如今，杨浦滨江船厂正以全新姿态发挥着文化价值，蓬勃兴起的电竞游戏产业为老建筑注入活力。《王者荣耀》大型沉浸式实景巡回展曾在船厂开启，利用实景搭建技术与光影技术相融合打造的游戏世界，是当时全球最大的单一IP体验展。观众可以在室内探秘“王者世界”，也能走到户外相遇“2019上海城市空间艺术季”，感受电竞游戏、艺术作品与城市空间融合的魅力。

杨浦是中国近代工业的摇篮，历经百年的工业遗存被保留下来，使杨浦滨江成为“世界仅存最大的滨江工业带”。去年底，杨浦发布了促进直播经济发展35条、影视及网络视听24条和电竞21条等政策及实施细则，有力推动数字文旅产业发展。2021年1月4日，“长阳秀带”在线新经济生态园揭牌，集聚顶尖在线经济要素，为年轻的新生代互联网企业提供更广阔的舞台。“完美世界电竞嘉年华”期间，主办方联合斗鱼、哔哩哔哩、优酷、抖音等知名直播平台，提供全方位、多角度的视频内容。文旅直播在电竞应用场景闪亮登场，充分体现了线上线下互动互惠，也为杨浦滨江的新经济热土激发流量经济的巨大潜力。

顶级赛事IP赋能，构建“电竞产业+文旅演艺+商业地产”新生态

DPC冬季赛在杨浦滨江揭幕，另一项顶级电竞赛——LPL春季赛则在虹桥天地演艺中心如火如荼地展开。对电竞游戏行业观察员梁嘉敏来说，2016年LPL刚入驻虹桥天地时，那里人气稍冷淡，周边缺少匹配的消费场所，晚上甚至打不到出租车。短短几年里，顶级电竞赛事落地使该地区不断升温，商铺越来越多，饭馆门口居然开始有人排队，许多出租车司机去虹桥天地演艺中心甚至都不用看导航。因为毗邻虹桥火车站，LPL赛事吸引了无锡、苏州等城市的观众。“尽管身在虹桥，却有着全国汇聚的感觉。”梁嘉敏感叹，城市新空间因电竞而变得热闹，变得包容。

顶级赛事IP赋能，南虹桥地块正探索全新商业模式，打造“电竞产业+文旅演艺+商业地产”新生态。近两年，虹桥天地演艺中心还吸引了“漫威电影宇宙英雄特展”、“爱丁堡前沿剧展”、“反转地心引力”、“安德鲁与多莉尼”等大型展览和演出，着力打造上海文娱活动的新地标。据腾讯体育联席CEO金亦波介绍，虹桥天地演艺中心将升级为电竞“综合体验馆”，提供周边产品销售、游戏沉浸式体验设施、餐饮服务，未来这一举措还将推广到全国各地的电竞俱乐部主场。

在距离虹桥天地不远的华漕镇，腾讯和著名电竞俱乐部EDG的母公司超竞集团携手，共同开发的上海国际新文创电竞中心正在如火如荼地建设中。根据规划，这里有每天可容纳万人的电竞综合体，将囊括承办国际顶级电竞赛的专业场馆、电竞主题星级酒店和电竞主题文化博物馆等，还将吸引国际电竞俱乐部驻华办事机构、国内外电竞赛事联盟机构和行业领军企业入驻。竣工后，上海国际新文创电竞中心不仅将成为LPL的比赛场地之一，也将构建城市电竞产业发展新引擎，从赛事、人才培养、产业孵化等角度助力上海打造电竞名片。



DPC打响揭幕战，“完美电竞嘉年华”让玩家大呼过瘾，在“世界仅存最大的滨江工业带”，电竞与直播等在线新经济产业正蓬勃发展。制图：李洁



书写这座城市的肌理，“陈丹燕的上海”系列七种在沪集中出版。（上海文艺出版社供图）

■本报记者 许扬

相较于单写上海历史或上海题材的小说，非虚构写作有何独特的魅力？

“通过个人回忆、实地探访、回忆录、书信、照片等，优秀的非虚构写作可以在合乎逻辑的拼贴重构中，创造再现城市空间的入口，将个体对上海的认识记忆纳入到超时空的关系中。”复旦大学教授严锋打了个比方，这种写作有点像网络游戏，文本是开放的，面向读者去完成，汇集了众多时间空间下个人记忆交织的地标、景观，需要“玩家”把彼此的记忆打通共享，在畅游中去共同完成创造新世界。

在他看来，新近集中推出的“陈丹燕的上海”系列，也为城市注入了有温度有血肉的情感。该系列含《陈丹燕的上海》《上海的金枝玉叶》《上海的风花雪月》《上海的红颜遗事》《成为和平饭店》《外滩：影像与传奇》《公家花园的迷官》七种，由上海文艺出版社出版，其中“上海三部曲”和“外滩三部曲”为增订版。

这也就不难理解，为了写《成为和平饭店》，陈丹燕曾对2007年大修前后的和平饭店做持续跟踪采访与拍摄。她从饭店专门安排的英国套房出发，游走、抵达着这座遍布历史遗迹的豪华大酒店每个角落，感受在各类文献资料中出现的种种细节，还原历史人物曾在这座纪念碑式建筑里留下的音容笑貌。

“25年的岁月，7本书的维度上，我们看到一个更加立体的陈丹燕，看到一个更加立体的上海。每一座神奇的城市都有一个神奇的书写者，陈丹燕在笔下重新缔造时间表，这是作家和城市在不断成长互动过程中，所迸发出的能量。”华东师范大学教授、作家毛尖如是形容她眼中的陈丹燕创作谱系。易中天评价，陈丹燕以历史学家的严谨和女性作家的细腻，组成了她“一个人的考古队”，发掘着上海文化的无形遗产。

“20多年来持续写非虚构的上海主题作品，是我生命中最重要的一个计划。”在陈丹燕看来，对上海的回顾与再出发，不仅是为了“纪念巨变的城市与逝去的时光”，也是“努力承担对养育我们的城市的作家使命——尽我所能，为这条充满象征并不断变化的河滩留下有血肉的历史细节，为它的过去与现在，更为它的将来”。在《陈丹燕的上海》书中，她以非虚构笔法讲述了一个又一个的故事——搬家与父母的八个箱子、洋泾浜英语与上海买办、为保护城市记忆而永不拓宽的街道、喜欢登高俯瞰上海的年轻爬楼党、柯灵故居的故事、贺友直故居由外孙精心复刻成1:20微缩作品的故事……上海百年巨变中的日常生活、民间记忆与个人历史，都向读者讲述了上海这座城市独特的魅力。

海纳百川的海派文化根系在不同街区生长。从外滩到里弄，从风花雪月到工业硬核，作家深入上海的多个角落，用脚步丈量这座城市，感受她的肌理与质感，而不是简单的一味怀旧。在陈丹燕看来，城市是个生命体——“城市有自己的性格、命运、脾气、丰富的怪癖、独特的小动作，以及如同体味般，连大风也吹不掉的气味。城市总能在经历中长出新的经历，在生命中孕育出新的生命，在面容中呈现出新的容颜。”

比如，从上海牌包包、中华铅笔、白玉牙膏，到飞跃帆布鞋、大白兔奶糖……这些人们耳熟能详的国民品牌无不蕴含着上海的开放精神、创造实力。在复古潮流升温的当下，物件背后也凸显了上海轻工业产品曾对中国人生活历久弥新的影响，输出了都市生活的典型样本。

“这种写作改写了我们对风花雪月的刻板认知，刷新了我们对上海的想象。风花雪月背后，也有各种各样物质性、技术的支撑，代表着为人称道的职业素质、敬业面貌、工匠精神。”严锋说。华东师范大学教授倪文尖评价，怀旧不仅仅是还原和回到过去，而是带着新的记忆与想象——关于上海、关于城市的写作，不单是塑造一个城市空间，它可以引出背后的一整套文化体系或生活方式。

“陈丹燕的上海不仅有风花雪月，更有风雪里的人间烟火。不仅有红颜往事，更有往事里的锅碗瓢盆。”毛尖认为，陈丹燕并非为了怀旧而怀旧，相反对怀旧有着强烈的警惕，她从勾勒共同记忆出发，涵盖了更广阔的海派周边，是朝向未来的，“这种写作把上海打开了，也把自己打开了，向更大的世界敞开”。

沪上作家发掘上海文化富矿，为城市景观注入有血有肉的情感

以非虚构写作「重建」城市空间的入口