

上海文艺重大主题创作 进行时

分《于敏》《申纪兰》《孙家栋》《李延年》《张富清》《袁隆平》《黄旭华》《屠呦呦》八个单元

《功勋》：合普通人的情，拍不负时代的功勋

■本报首席记者 王彦

“自始至终，屠呦呦对我们最大的要求，也是她反复强调的，便是‘真实’二字，别刻意拔高，也别丢了集体的努力。”在电视剧《功勋》总导演郑晓龙眼中，“真实”不仅仅是原型人物对剧本的底线要求，也是一部重大现实题材的创作高线。

日前，“理想照耀中国——国家广播电视总局庆祝中国共产党成立100周年电视剧展播”的一批重点剧目在上海集体亮相。这之中《功勋》颇为特别，这部电视剧的原型人物——于敏、申纪兰、孙家栋、李延年、张富清、袁隆平、黄旭华、屠呦呦，是新中国成立70周年时八位“共和国勋章”的获得者。他们中的大多数还是时代的同行者，甚至仍在缔造新的传奇。

为不负时代的功勋“写传”，剧组内外做了一致约定：把功勋人物还原成普通人来拍，忠于他们生而为人的情感，也忠于时代真实的逻辑。郑晓龙说，惟有如此，“我们才能拍出老百姓爱看的作品”。《功勋》由国家广播电视总局策划主导，中共上海市委宣传部推进，上海广播电视台等单位联合出品，分《于敏》《申纪兰》《孙家栋》《李延年》《张富清》《袁隆平》《黄旭华》《屠呦呦》八个单元，每单元六集，计划于2021年9月即“共和国勋章”颁发两周年之际与观众见面。

一人一样式，描摹功勋人物的高光与初心

大国重器的研制专家、保家卫国的战斗英雄、改革先锋、为人类战胜饥饿和疾病而不舍昼夜的科学家……翻开任何一位功勋的人生履历，都如同踏入宽广的河流，几十载静水流深。是循着河流奔腾速写他们的一生，还是只撷取沉淀在时间河床上最熠熠生辉的部分？

《功勋》剧组有合有分，“合”的是叙事理念，都以国家叙事的高度描摹人物的高光时刻与不忘初心。“分”是一人一样式。除了郑晓龙兼任《屠呦呦》单元导演外，沈严、林



“理想照耀中国——国家广播电视总局庆祝中国共产党成立100周年电视剧展播”特别节目上，《功勋》剧组主要演员集体亮相。

楠、杨文军、毛卫宁、康洪雷、阎建钢、杨阳分别执导其余单元，王小枪、巩向东、徐速、李修文、陈枰、宋方金、申捷、王小帅分任各单元编剧，演职人员超2000人。

一番深入调研、推翻重建并反复打磨后，八个单元故事都已拍摄完成。有的时间线经年累月，比如《黄旭华》，角色随核潜艇潜下深海的过程中，前尘往事、新时代叙事纷纷涌上人物心头，通过倒叙或穿插等方式拼出他深潜报国30年的忠诚无悔。有的故事高度凝练在三天两夜之内，比如《李延年》，战斗英雄历大小战役无数，但剧本只取抗美援朝一战。20多岁年轻人以身许国之志，即将从最惨烈的战斗日志里走到大众尤其是年轻人面前。

有的单元紧紧扣住原型人物作出最卓越贡献的那些年，比如《申纪兰》和《屠呦呦》，前者回到上世纪50年代，讲述申纪兰为推动男女同工同酬正式写入宪法所付出的努力；后者从1960年代特殊的“523”研究项目启动开始，锁定屠呦呦从典籍中发现青蒿素并投入成

百次试验的华彩时间。也有的单元把相当的篇幅留给建立功勋之前的“失败时间”以及建功立业后的“沉默岁月”。《孙家栋》篇章里最动人的可能不是成功，而是人物第一次遭遇发射失败后的经历。火箭升空后不久发生了爆炸，孙家栋和同事们含着泪水在冰天雪地里寻找残骸三天三夜，找寻引发事故的原因。而《张富清》最让人感动的，绝不限于他在战场上立下的无数战功，而是深藏功名、在贫困山区奉献的漫长63载。

中央和市委决策部署落地生根。会议指出，要坚持以调研开局、以调研开路，聚焦中央交给上海的重大战略任务，结合“十四五”开局起步，把大调研融入经常、抓在日常。要找准调研重点、突出问题导向、深化成果转化，在深入调研中发现问题、了解需求、联系群众、制定政策，不断以调研推动破解难题、提升工作实效。会议还研究了其他事项。

貌区的咖啡暖心，那么陆家嘴金融城的咖啡一定达到了滚烫“沸点”。去年10月，在陆家嘴中心绿地的草坪上，国际咖啡文化节聚拢了162家咖啡及美食生活品牌，与咖啡爱好者一起探讨生活美学。在氤氲的咖啡香气中，机器人咖啡、公路咖啡车等潮流玩法，与复古派对、博物馆集市、草坪音乐会等艺术形态共同打造出多元的城市咖啡文化嘉年华。

陆家嘴金融城区域内共有285幢商办楼宇，一栋楼就是一个“垂直社区”，聚集了超过50万白领员工，公共活动空间相对匮乏。“创办咖啡文化节最初的想法，是希望打破楼宇和楼层的‘壁垒’，用咖啡香暖化这片钢筋水泥森林。”陈欧介绍，陆家嘴金融城国际咖啡文化节2016年从南滨江起步，2017年起移师陆家嘴中心绿地，经过几年的品牌建设与打造，参展品牌数量及游览人数每年成倍增长，吸引众多业界大咖现场助力，成为上海乃至全国咖啡领域标志性的文化活动。

事实上，几乎所有国际咖啡品牌进入中国的首选地都是上海，近年来落地申城的“首店”“首秀”更是源源不断。20多年前进驻上海的星巴克已开设了800家门店，“日本最美咖啡馆”%Arabica、美国“实力派”Peet’s、加拿大“国民咖啡”Tim Hortons纷纷抢滩上海。与此同时，Manner、Seesaw、Mellow等本土品牌也从上海出发，进军全国乃至全球市场。

“我始终相信真善美的东西。”如是观点，源于生活的沉淀。刚毕业时，韩延在老师推荐下拍了部支教题材的作品。他视之为习作，却在两年后辗转得知，有位大学生就是在看了这部影片后离开城市去往大山，决心支教一年。他也曾看过一段视频：凌晨三点，两位清洁工结束一天的工作，在公交站台，其中一位掏出两支荧光棒给老伴儿跳舞，庆祝生日，他还体会到了自己转变心情的历程，起因只是司机关闭了远光灯这一小小举动。

太多小而美的事滋养着创作者，又被他化用在创作中。对这位80后导演而言，他更愿意把创作者的本心视作现实主义的一种准则，“我一直告诉自己要保持干净的心灵去看待世界，这样拍出的电影才会治愈更多人”。就像电影的尾声，韦一航以为为马小远离开后再也没人会送他一朵鼓励的小红花；突然，羊群路过，每一头羊身上都化开了小红花——这是生活的奖励，只要你主动迈出积极的一步，美好会不期而遇。

咖啡文化，品的是上海街景风情的丰富味道

(上接第一版)到2025年，中国咖啡市场消费预计将达1万亿元；未来十年，中国将超越美国，成为全球最大的咖啡消费市场。到那时，在上海这座不断创造奇迹的国际化大都市，咖啡会是一幅什么景象？一切皆有可能。

从“贝多芬咖啡”到董其昌“拉花”，咖啡文创催生更多元城市文化潮流

2020年适逢贝多芬诞辰250周年，艺术家们在岁末演出档纷纷上演纪念音乐会。上海交响乐团音乐厅大堂中的COFFEE CUBE，适时推出了哥斯达黎加贝多芬咖啡豆的手冲特饮——“舌尖上的贝多芬”，同时满足乐迷听觉与味蕾的双重享受。类似COFFEE CUBE这样开在剧场、美术馆等文化设施内的咖啡馆，也成了城市“慢生活”的注脚。

咖啡与文艺有着天然的默契，巴黎左岸的咖啡馆便是“文艺社交”场所，烙下了独特的文化印记。上海也有类似基因：19世纪便拥有了咖啡馆，1935年德胜咖啡馆在静安寺路创立，1958年上海牌铁罐咖啡诞生——上世纪60年代，几乎全国各地的咖啡都来自这里。历久弥香的咖啡和城市记忆融于一体，成为海

派文化的重要载体之一。如今，作为“舶来品”的咖啡早已融入东方城市的肌理，与时尚文化、艺术设计结合，拥抱着各种可能性。在徐家汇美罗城，此前已营业18年的星巴克在去年4月焕发新姿。同济大学设计创意学院用“白科技”给连锁咖啡店增添了一抹亮色。“好的空间，好的文化地标，正是上海开放的标志。”同济大学教授周洪涛认为，当商业遇到创意文化，最普通的场地都能被激活。

相比GDP数据，都市咖啡文化更像是一种带着“烟火气”的指标。调查显示，如果城市经济繁荣、职场氛围浓厚、服务业发达达到一定程度，那么咖啡馆需求量便会激增。在“第三空间”的构建过程中，人们对品质生活的追求受到城市精神气质的影响，往往会缔造出独有的咖啡文化。譬如仅看咖啡单品的丰富度，就能体现这座城市海纳百川的包容度——全世界流行咖啡的玩法汇聚上海，再结合本地茶元素和奶元素，不断碰撞交融、推陈出新，得益于进博会赋能，上海进口咖啡豆的来源地日趋多元化，为独立咖啡馆“一店一格、百店百味”打下坚实基础。

更何况在上海这座“灵感之城”，哪怕是一杯饮品都能拓展“文化+”的创意思路。董其昌书画艺术大展在上海博物馆举办时，观众除了观展赏画，还能喝一

杯根据董其昌画风拉花的“山水”咖啡，品一碟“玄赏”米糕；“宝历风物——黑石号沉船出水珍品展”期间，上博又推出了“黑石号”拼配咖啡，在细腻的奶泡上呈现展览的专属拉花，咖啡混搭艺术，催生更多元城市文化潮流，变化出无穷可能。

从衡复街区到陆家嘴金融城，城市温度在一杯杯爱心咖啡中持续传导

在“熊爪”咖啡店出现前，不足200米的永康路中段，集结了20余家饮品店，是上海“网红咖啡”最密集的区域之一，毗邻的南昌路则聚集了30余家咖啡馆，平均每50米就有一处能喝到咖啡的地方。这里鲜少见到连锁咖啡店，每一家咖啡馆都有独特调性。据悉，一个街区性的“咖啡联盟”正在孵化编织中，上汽·上海文化广场将把剧目片段演出、剧场衍生品、线下购票等服务带到咖啡馆，做强“咖啡+文化”的品牌；世界顶尖科学家协会(WISA)上海中心和科学会堂则着力营造“咖啡+科学”的独特氛围……这批保留了最地道“上海腔调”的文化地标、人文街区，在咖啡的穿针引线下，激发出前所未有的聚合效应。

如果说衡山路—复兴路历史文化风貌区

导演韩延：致敬每个积极生活的人，这是时代赋予电影的力量

(上接第一版)“看到那一幕我就想，迟早有一天，我要把它拍进我的电影里。”许多细节都是来自创作者对日常的真诚映照。热桌脚的纸巾、墙上的“抗癌食谱”、父亲开完专车回家后迫不及待上公厕的身影、母亲在菜市场为省一毛两毛掰下的叶子……当这些画面在真实世界里有过可循，观众自然会为之牵动情肠。所以，人们观看《送你一朵小红花》后被戳中的情感极为丰厚。有人为生命唏嘘，有人为友情、亲情、淡淡的初恋滋味或病友间的守望相助而感动，也有人为了素昧平生者的同情久久不能平静。

“这个社会之所以安宁和谐，因为大家心里有爱，很多人默默爱着他们，我们也默默爱着那些陌生人，我们是个充满爱的民族。”韩延对这一点从未怀疑过，并想通过电影去传达，因为“这是我们的国家、我们民族特有的人文主义关怀”。

相信真善美，现实主义作品其实能治愈更多人

从情感上说，《送你一朵小红花》是难免悲切的：两个本该在最年纪绽放的年轻人，却时刻受着肿瘤、疾病复发、生死离别的威胁。疼痛的事、不容易的生活，还有少年身上“丧丧”的情绪，凡此种，故事该怎样讲？

这个问题，韩延被问并自问了许多次，而答案未曾动摇。“从《滚蛋吧！肿瘤君》之后，我有一种坚持，不太希望拍那种得了病有多疼、在床上辗转反侧夜不成寐的场景。”在他看来，那些东西无需赘言，真实的医院里时刻都在上演。他更愿意从另一维度来咀嚼苦难，比如韦一航应如何从“上天不公”的情绪泥潭里挣扎出来，马小远的出现又是怎样激发了

以人之常情，度量出他们建立功勋的非凡之处

看过部分样片粗剪后，《功勋》的主创们都笃信，这部作品有望在播出后丰富主旋律电视的样貌。时间拨回2019年10月，郑晓龙坦言，立项之初他一度犹豫是否投入此次创作。“创作需要自下而上的过程，必须先对人物对故事有足够深刻的认知，才会触动情肠，才能勾起创作欲望，也才能进一步摸索出创作方法。”他说，能够让老百姓感动的作品，早在创作进行中已然感动了主创自己。

按这样的线索再看各单元的推进，每个故事在正式起笔前主创都踏上过“寻找感动”之路。郑晓龙与编剧王小平、主演周迅一同拜访了“青蒿素之母”。向来极具个性的屠呦呦打开话匣子，除了聊专业话题、回忆发现青蒿素的那些年，她嘱咐剧组最多的，就是“集体的付出”。而屠呦呦的女儿，强调了几遍“小时候记不得妈妈的样子”。导演说，母女俩的叙述对照着看，一个与同事日夜并肩、与骨肉暂时分别的年轻母亲形象呼之欲出，“外界一直以为屠呦呦阔别小家六年之久，其实是13年”。

同样，其他单元也放平视角，站在普通人的情感逻辑中凝视了不起的功勋建立过程。黄志忠扮演袁隆平，他说自己最受触动的，是袁隆平对自己妈妈的深情回忆，“有人说我用一粒种子改变世界，而我知道这颗种子是妈妈在幼年时给我种下的”。耄耋老人愿把自己还原成一个浪漫又坚定的孩子，为了幼年时妈妈种下的种子，他努力成长、向阳而生。黄晓明饰演黄旭华，在“中国核潜艇之父”的许多次叙述中，演员同样因为父母、子女找到了塑造功勋人物的突破口。潜入深海之前，黄旭华作别父母，母亲摸摸儿的头，嘱咐回家看看，满口答应后，下一次回家已是30年后。黄晓明说：“父亲去世时，他不在身边；女儿躺在病床时，他也只能在遥远的地方喃喃自语：终于可以回家看望母亲了，可病榻前无法尽孝的那番心情、言语，当老人回忆时，我的感动无以复加。”

以人之常情通往观众内心的柔软地，功勋人物何以非凡，电视剧可以润物细无声地说。

25所春考院校计划招生2526名

春考今开锣，给考生更多选择

■本报记者 储舒婷

2021年上海春考于1月9日至11日举行。据上海市教育考试院专家介绍，在2020年11月初开始的高考报名中，有4.6万多名考生报名春考。

参加今年春招的院校相比上年增加了上海立达学院和上海中侨职业技术大学，总数达25所，涵盖了除部属高校之外的绝大部分上海本地本科院校。25所春考院校计划招生2526名，目前各校招生简章均已发布。

据悉，2021年上海春考新增6个专业，分别是上海戏剧学院艺术管理专业；上海海洋大学信息管理与信息系统（与澳大利亚塔斯马尼亚大学合作办学）；上海电力大学光电信息科学与工程；上海电机学院智能制造类中的物流管理专业；上海健康医学院药学专业；上海外国语大学贤达经济人文学院旅游管理专业。

通过大类招生“扩容”，优质专业“扩容”为考生提供更多选择，也成为不少院校春招招生的新趋势。以上海电机学院新增的智能制造类中的物流管理专业为例，新专业属于“智慧物流+智能制造”交叉领域，而且与电气工程及其自动化专业、机械电子工程专业为同一大类。考生入校后通过进一步了解，可以在三个具体方向中自由选择。

今年的春考计划显示，上海理工大

学工科试验班（电子与信息类）共包含13个专业，比2020年的3个专业增加了10个选择。

华东政法大学法学类专业今年增加了5个招生计划。作为每年春考中的大热门，该专业历年的校测资格线均高居全市所有春考招生专业榜首，入围校测考生的分数排位在全市参加春考考生的前5%左右。华东政法大学学生处副处长谷向荣告诉记者，在学校春招总体规划数不变的情况下，今年法学类专业招生计划达到了30个；春招中的两个法学专业分别是涉外卓越商事法律人才实验班、沪港交流涉外卓越法律人才实验班，这也和国家对涉外法治人才的战略需求高度契合。

根据市教育考试院公布的招生工作日程，本周末的春考统一文化考试后，1月下旬将公布成绩及志愿填报最低控制线。3月初，符合资格的考生可网上填报志愿，3月4日各校公布自主测试资格线及测试安排。

春考分为统一文化考试和院校自主测试两部分，今年不少院校将采取更加灵活的考核方式进行校测，以选拔出更符合要求的考生。多所院校招办负责人建议，考生在校测时调整好心态，比提前背“套路”更重要。面对没有或是很少经历过的考试形式，再多的考前准备都不如放松心态重要，否则将影响自己发挥和展现应有的能力。

体彩公报	排列3第21008期公告	七星彩第21004期公告
	中奖号码：6 4 7	中奖号码：0 0 7 8 4 9 + 1
	直选每注奖金 1040 元	一等奖 0 0 元
	组选3每注奖金 346 元	二等奖 7 88117 元
	组选6每注奖金 173 元	三等奖 4 3000 元
排列5第21008期公告	中奖号码：6 4 7 8 2	四等奖 1480 500 元
	每注奖金 100000 元	五等奖 22459 30 元
		六等奖 1043730 5 元
		一等奖基金积累数：132600805.96 元

公告

上海市虹口区吴淞路444弄33号303-304室房屋产权共有人及相关权利人；
上海市虹口区峨嵋路352弄5号房屋产权共有人及相关权利人；
上海市虹口区峨嵋路352弄7号房屋产权共有人及相关权利人；

经上海市虹口区人民政府2021年1月5日《房屋征收决定》(虹府房屋征收[2021]2号)批准，上海市虹口区吴淞路444弄33号303-304室、峨嵋路352弄5号、峨嵋路352弄7号房屋已列入虹口区50、52、73街坊征收范围。

因上述房屋实际使用人无法提供房屋产权共有人或可能获得该房屋权益的其他权利人的相关信息，故登报进行寻找。

为此，请上述房屋产权共有人或可能获得该房屋权益的其他权利人，见报后速与征收办公室联系。自登报之日起90天内，如仍未得到反馈信息，则将按照相关的法律规定和程序进行处理。特此公告

联系人：刁海峰 电话：13801952407 地址：上海市虹口区南湾路318号

上海市虹口第二房屋征收服务事务所有限
2021年1月9日