



习近平应约同本扬通电话

表示愿同老方一道,为新时代两党两国关系开新局谱新篇

新华社北京12月22日电 12月22日,中共中央总书记、国家主席习近平应约同老挝人民革命党中央总书记、国家主席本扬通电话。

习近平表示,我很高兴今年再次同本扬总书记同志通电话。在老挝党中央和本扬总书记同志坚强领导下,老挝政治社会稳定,经济持续发展,人民生活显著改善。近年来,我和本扬总书记同志积极推动中老命运共同体建设,开启了中老关系新时代。我们高度重视扶贫工作,使扶贫合作成为中老关系一大亮点。双方携手开展抗疫、抗洪斗争,共同反对将疫情政治化、借疫情搞污名化,生动诠释了患难与共、守望相助的命运共同体精神。本扬总书记同志为发展中老友好倾注了大量心血,我也同本扬总书记同志结下密切工作关系和深厚友谊。

习近平说,明年中国共产党将迎来建党100周年,开启全面建设社会主义现代化国家新征程。老挝党将举行十一大,步入国家建设和社会主义发展新阶段。

▼ 下转第二版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报 (ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

创造新奇迹 展现新气象 深刻领会总书记重要讲话精神 深入贯彻十九届五中全会精神

贯彻落实十一届市委十次全会精神

对标世界一流,不断加大创新投入与效率、丰富高能级创新内核、集聚创新人才与主体

上海创新型经济凸显独特韧性与势能

■本报首席记者 张懿

对国内领先的生物医药临床试验机构——上海鸣科医疗科技有限公司来说,困扰发展的一大瓶颈正在被破解,在上海市城北翼的“国盛产投·宝山药谷”,他们刚获得了近一万平方米的产业空间,将建设一座全球最大、最先进的大动物实验中心。

公司创始人孙毅说,该中心将服务全国乃至全球生物医药企业,重点是推动新一代心血管医疗器械的创新。

上海正想方设法推动越来越多像鸣科医疗这样的高能级创新主体更好落户发展。围绕打造战略性新兴产业集群,上海不断优化环境,完善生态,在提升城市竞争力的同时,将本地集聚的创新动能向外辐射,以更

好服务全国、链接世界。统计显示,今年虽受疫情和各种不确定性影响,但上海以集成电路、人工智能(AI)、生物医药为代表的三大新兴产业规模继续扩大,标杆项目不断落地,呈现出足够的韧性与势能。

新增长 新动能

心血管支架等创新医疗器械,在开展

人体试验前,必须先用于猴、猪等大动物,每次试验一般要覆盖几百只,每只动物都要请专家主刀手术,并在之后两年持续随访。近年来,由于生物医药领域创新热度越来越高,动物实验需求火爆,假如目前有企业要向鸣科医疗申请临床实验,至少要排队等上一年。而有了位于宝山区的新基地,情况将大为改观。

▼ 下转第五版

上海市中心最大“公共阳台”邀你休憩抚绿观景

重塑商圈空间形态,也重塑游人心理舒适度

近5000平方米!徐家汇空中连廊一期开放

本报讯 (首席记者顾一琼) 低矮的黄金香柳满铺围栏却不遮挡视线;褚红色的日本越秀木地面,防冻防滑防腐蚀,且随着年月渐长色调更柔和好看;随处可见的绿化布设,“人景合一”的小花坛;时尚的休憩装置,“见光不见灯”的人性化光照设施……对于这个市中心全新开放的近5000平方米“公共阳台”,很多行人不由感叹:矗立几十年的徐家汇商圈有了崭新面貌。经过两年多精心建设打磨,徐家汇空中连廊一期工程于昨天正式开放。“这不仅重塑了徐家汇商圈的公共空间形态,更重塑了人们心理上的一种舒适度,在阳台上可以休憩、抚绿、观景。”徐家汇建管委工程科科长施敏这样注解。

这个市中心最大“公共阳台”,一期工程位于徐家汇中央活动区核心位置,连接汇联、T20、美罗城、太平洋数码二期,建设过程中同步完善景观照明、给排水、楼梯梯等附属设施。

二期工程目前已经立项,将于明年动工并完成主体结构制作,面积预期5000平方米,东起太平洋数码广场二期(与一期工程连通),跨越漕溪北路连接东方商厦,跨越虹桥路连接港汇,并与在建中的新鸿基商业体一同形成二层休闲步行体系。

▼ 下转第三版

右图:昨天,徐家汇空中连廊一期工程开放,市民游客在连廊上看风景。

本报记者 赵立荣摄



推动长三角成为药品医疗器械创新高地

国家药监局在沪设立两个审评检查分中心 龚正李利共同揭牌

本报讯 创新审评制度改革、创新工作机制、创新服务发展,国家药品监督管理局药品审评检查长三角分中心、医疗器械技术审评检查长三角分中心挂牌仪式昨天举行。上海市委副书记、市长龚正,国家药监局党组书记李利共同揭牌。副市长陈通与国家药监局副局长徐景和分别致辞并代表双方签署合作协议,国家药监局副局长顾江琪主持。

▼ 下转第五版

随着王蒙、赵本夫、贾平凹、莫言、张平等一批30后、40后、50后作家不约而同在今年推出新作,一个话题渐渐引发学界和评论界的关注——

“黄金一代”推新作,能否补全中国当代文坛版图

■本报记者 邵岭

今年以来,中国文坛一个比较突出的现象就是一批30后、40后、50后作家不约而同地拿出了新作,比如王蒙的长篇《笑的风》,赵本夫的长篇《荒漠里有一条鱼》,贾平凹的长篇《暂坐》《酱豆》,莫言的小说集《晚熟的人》,张平的长篇《生死守护》,徐贵祥的“英雄山”系列《穿插》与《伏击》,冯骥才的长篇《艺术家们》,王安忆的长篇《一把刀,千个字》等。

曾经的文坛“黄金一代”集中推出新作,这不能不引起业内的广泛热议。一方面,放眼世界文学史,很多重要作家都在自己的晚年作出了重要贡献,比如歌德82岁完成《浮士德》,雨果72岁完成《九三年》,汪曾祺、孙

犁、巴金等也都是晚年的写作中呈现出了一种独特的审美可能性;另一方面,出于种种原因,中国当代文坛少见晚年写作,而此番集中推出新作的作家们,又都是在盛年时期就拿出了最具知名度的作品而因此被视为“黄金一代”,比如莫言31岁发表《红高粱》,徐贵祥41岁完成《历史的天空》,贾平凹41岁出版《废都》……如今,他们有可能为中国当代文坛补上晚年写作这一序列吗?

可持续的写作必须走出舒适区吗?

许多人都认为,晚年写作的价值,很大程

度来自作家所表现出的可持续的写作能力。不过,对于什么是可持续的写作能力,学界和评论界的看法并不一致。

在华东师范大学教授罗岗看来,能不能形成像萨义德所说的那种晚期风格,即在晚年写作中释放出年轻的活力、体现出更高的创造,是衡量一个作家能不能写出更好作品的标准。他以阿特伍德和麦克尤恩为例,二者都是在七八十岁的年纪推出了元气淋漓的、适应新媒体时代的新作。

罗岗认为,已成名的作家“一定要敢于尝试新的变化,敢于去处理一些不那么驾轻就熟的东西,即便不成功,也是好事”。而要做到这一点,需要作家“衰年变法”,走出自己的舒适区。这不仅关乎能力,同时考验作家的自

律,也考验作家周围的评论生态。毕竟成名带来的好处能够让一个作家沿着惯性滑行就可以过得舒适安逸,而我们的文学评论也习惯了对名家过于宽容。他以贾平凹为例,在他看来,贾平凹是一个很有特点的作家,有自己看待世界的独特眼光,但是他的每一部新作问世之后得到的都是“交口称赞”,这就会导致他失去对自我的正确认知和评价,从而妨碍他的自我突破。

▼ 下转第二版

转版导读

今天的阅读市场需要晚年写作吗?

坚决打赢长江禁捕退捕攻坚战

国务院召开电视电话会议,龚正在上海分会场讲话

本报讯 国务院昨天召开长江禁捕退捕工作推进电视电话会议,市委副书记、市长龚正在上海分会场讲话指出,“长江十年禁渔”是以习近平总书记为核心的党中央作出的重大决策,要坚决贯彻落实党中央、国务院的部署,在市委的坚强领导下,坚决打赢长江禁捕退捕攻坚战,为落实长江大保护、推进长江经济带高质量发展作出更大贡献。

龚正指出,长江是我国生态安全的重要屏障,加强长江水生生物保护意义重大。上海的长江禁捕退捕起步早,整体工作走在前列。要在巩固前期工作成效的基础上,加强水陆联动综合执法,充分发挥“一网统管”优势,重拳打击涉渔领域违法犯罪活动。要加强长江口禁捕管理区管理,健全长三角水域非法捕捞长效闭环监管机制,联合开展长江口水域非法捕捞整治,共同打击无证航行和违法作业行为。要加强执法装备保障,尽快形成与禁捕管理任务相适应的执法能力,提升执法监管效能。

龚正指出,要进一步加强组织领导,市、区强化协同,确保措施落地见效。要进一步加强宣传引导,营造“不敢捕、不能捕、不想捕”的舆论氛围,鼓励社会参与和公众监督。要进一步加大督查考核,对执法不力、问题突出的部门和区进行通报批评和问责。

副市长彭沉雷主持上海分会场会议。