

文化视点

原班人马回归,以时代匠心致敬共同经历过的时代;“浦东开发开放”壮阔的奋斗精神成就了更为深刻的情怀力量

江河继续奔腾,《大江大河2》今晚开播

■本报首席记者 王彦

相隔两年,江河继续奔腾。今晚,现实题材电视剧《大江大河2》在东方卫视全国首播。定档消息传出后,《大江大河》的拥趸奔走相告,“原班人马”是转发中最高频率的词汇。编剧唐尧,联合编剧马骋怡,导演李雪、黄伟,艺术总监孔笙,制片人侯鸿亮……在观众们看来,基本延续第一部的创作阵容,不仅确保了故事线索、人物成长的连贯性,这支素有“国剧门脸”美誉的创作团队更是一定程度的品质保障。

该剧由上海广播电视台、正午阳光、SMG尚世影业出品,改编自作家阿耐的小说《大江大河》。2017年12月18日,这部以经济发展为主线、勾画中国改革开放伟大进程的剧集正式在上海启航;一年后,第一部开播;2020年,又是12月,第二部回归——与其说是时间的巧合,不如看成,是一群电视剧创作者以仪式感致敬时代——1978年12月18日至12月22日,十一届三中全会召开,中国从此开启了一条令人瞩目的道路。在波澜壮阔的改革浪潮中不断前进的,既是时代巨轮,也有个人的脚步和命运。《大江大河》要抒写并讴歌的,自始至终是在壮阔的改革浪潮中探索革新、拼搏进取的时代精神;创作者以电视人的时代匠心致敬的,也是我们共同经历过的了不起的时代,而浦东开发开放中不屈不挠的奋斗精神,成就了更为深刻的情怀力量。



视、高口碑,获得了“五个一工程”奖、上海电视节白玉兰奖、中国电视剧飞天奖等几乎所有重要奖项。

而在主创看来,真正的难,始终是“一剧之本”。第一部曾向观众铺开了改革开放最初十年间的画卷。以宋运辉、雷东宝、杨巡三名青年为代表,那个时代的亲历者们紧抓时代机遇,在不同的领域,实现了各自的理想。可以说,除了宋运辉的意外不幸,第一部《大江大河》是时代峰回路转后,所有奋斗者都能拥抱一片开阔的进取之路。

第二部的时代背景来到20世纪80年代末至90年代初。新的时代,新机遇与新挑战同行。国营经济的代表宋运辉成了东海化工领导班子里最年轻的副职,技术之外,他将面对前所未有的抉择;集体经济的代表雷东宝,让小雷家摘掉了贫困“帽子”,但自身的局限性让他一度陷入迷局;作为个体经济代表,杨巡从跨越山头卖馒头,到经营小商品市场,再到瞄准东海的无穷潜力“一击即中”,一路收获了财富,但可能一时晕眩……仅是三位主人公的命运,已是暗流涌动。

剧中,奋斗容易引发观众共情。而在描写抉择、暗流、人性的险滩时,如何把握对人性暗面的刻画,影响着一部现实题材作品的价值指数。曾有学者评价原著作者阿耐时说:“有别于市面上某些侧重圈套、心计、阴谋的商战畅销书,阿耐笔下的商战中人总是坦荡磊落,散发出独特魅力。”这一条,也是《大江大河2》颇为看重。侯鸿亮说:“我们想要呈现的,不是‘宅斗’‘厂斗’,而是跳出了局部矛盾,经历了时代沉淀后再度回眸的情节。其中包括‘南巡讲话’前后的剧变,彼时观念的碰撞、改革与

保守的角力,我们能看见许多事情是锐意进取的人推动着历史往前走。”

创作实,在于服化道“细节控”,更在于真实与艺术的双重“品控”

围绕《大江大河》,“时代”一直是众人言必及的关键词。

为了找回1988年至1993年的时代氛围感,剧组在宁波搭建了实景地。正是在那个厂房改建的摄影棚内,既有观众亲切熟悉的“小雷家村村委会”办公点,也有宋运辉的“家”;大到上世纪八九十年代长三角的城乡风貌,小到一辆“二八杠”永久牌自行车、幸福摩托,乃至一张手写的欠条等,都能把人带回当年的故事。对于素有“国剧门脸”“细节控”美誉的正午阳光制作团队而言,服化道的准确精致,已是长期稳定的“品控”标志。

不过,站在现实主义创作的角度,真实与艺术的双重把握,才足以体现一部好剧的价值。唐尧曾揭秘了一段创作心路:“在写化工厂段落时,技术上的真实与艺术上的表述,哪个更重要?过于追求技术真实,会不会让剧变得枯燥?当技术逻辑与戏剧逻辑有了冲突,该尊重哪一项?”打磨剧本的过程中,曾有化工专家把“票”投给艺术和戏剧逻辑,认为只要剧好看,技术逻辑不必非要严丝合缝。但创作团队沉下心来再思考后,依然决定把技术逻辑、真实逻辑摆在重要位置。“如今的观剧早已是世界级的,剧中的行业瑕疵、逻辑漏洞、情感失真等问题,都逃不过观众的眼睛,都会最终影响剧集的整体品质。”

《大江大河》的成功曾让许多评论家感慨,这支团队值得中国电视剧的创作者学习,学习他们对现实主义创作理念、创作道路的信仰、遵循和开拓。今晚,《大江大河2》开播,观众希望验收的,也依然是现实主义带来的热泪盈眶。

侬帮我,我帮侬,阿拉上海情最浓!

历时36天,第二十七届“蓝天下的至爱”慈善活动启动

本报讯(见习记者王宛艺)第二十七届“蓝天下的至爱”慈善活动开幕式暨第六届“上海公益微电影”颁奖典礼昨天举行。此次慈善活动从即日起持续至明年1月23日,历时36天,全市将举办各类慈善公益活动336项。开幕式现场,爱心企业向市慈善基金会捐赠善款超过1200万元,用于慈善公益事业。现场发布了第二届“蓝天至爱计划”资助项目,共99个社会公益项目获得资助。以“公益创新再出发”为主题,资助计划关注慈善公益的新项目、社会发展的新需求、社会服务的新领域。比如“益亦铿锵”公益项目,为热爱绘画的特殊青少年搭建了艺术教育和才能展示的平台。目前项目已签约12名特殊小画家,多次举办艺术展并推出文创产品。“让每一个孩子被看见、每一个梦想被照亮。”项目负责人朱月曼表示。

“十佳慈善箴言”出炉
1.战“疫”,我们携手并进;慈善,我们举世同行。
2.“中”出一双手,跟从慈善走;“沪”助大家庭,收入一份情。
3.慈为春雨,善作暖阳!
4.社会多一份慈善,城市多一份温暖。
5.慈善前程,百丈青云千里路;至爱美景,一轮明月万家灯。
6.怀感恩之心,做慈善之事,扬公益之情,创和谐之城。
7.慈不分大小,有心便可;善不论多少,有意就行。
8.爱至真,心至善,行至美。
9.慈善爱也,善者仁也,以爱助人,以仁度己。
10.侬帮我,我帮侬,阿拉上海情最浓!

此外,还有让偏远地区孩子联结精彩世界、共享优质教育资源的“爱传递·再生电脑教室”项目;以及用音乐改变孩子,专为自闭症孩子创设的“天使之音沙龙”项目等。第五届“慈善箴言”征集评选活动的最终结果也在现场公布,10条符合当下时代特点和上海特色的箴言获评“十佳慈善箴言”。

“我为乡村种风景”长三角青年乡村振兴设计大赛落幕

大学生设计师拿出310份乡村振兴设计方案

本报讯(记者薄小波)长三角地区20余所大学的1000多名大学生、青年设计师集思广益,为上海金山区19处乡村公共空间、17项本土物产设计了310份有效设计方案。2020“我为乡村种风景”长三角青年乡村振兴设计大赛暨匿名评审、专家评审、村民投票、路演展示日前落幕,并评出年度最佳设计方案。

生同台竞技,为枫泾镇16个乡村更新点位“把脉开方”,最终由专家和村民代表评出心目中的最佳改造方案。赛后,枫泾镇有关部门参考获奖作品,把一批设计方案落实成为实实在在的美丽风景。如枫泾镇新义村陆家埭停车场、社区文化活动中心公共服务设施等点位,将设计优化后落地,让曾经的“尴尬角落”成为乡村更新中的“网红”点位。

今年6月,金山团区委、枫泾镇立足本地优势和实际,联合全国艺指委、行业协会、长三角地区高校,面向高等院校艺术设计、城市规划、建筑设计等相关专业在校学生以及青年设计师,再次发起2020“我为乡村种风景”设计大赛,推出金山区19个有设计需求的乡村公共空间点位,包括村头小公园、村委会、农业研学基地、乡村旅游区、农村一条埭等,并首次设置17个本土物产选题,如枫泾粽子品牌设计、农业合作社形象设计、亭林月饼品牌设计等,通过对乡村物产的品牌形象、包装系统等进行创新设计,充分体现地域文化和

乡风民俗。活动让长三角青年力量有机会助力村域综合规划整治、乡村文化品牌塑造,扎实推进“望得见山,看得见水,记得住乡愁”。

以大赛为契机,金山区揭牌成立“上海交通大学创新设计中心乡村主义研究和实践基地”“东华大学服装与艺术设计学院乡村振兴设计研究实践基地”和“金山区乡村振兴青年人才联谊会”。长三角14所设计院校共同启动“长三角青年乡村振兴设计教育联盟”。

12月沪牌中标率6.2%

本报讯(记者张晓鸣)12月沪牌拍卖昨天举行。12月沪牌个人额度投放13500辆,个人在用有效额度委托拍卖638辆,合计拍卖总数14138辆,中标率6.2%。其中,参加拍卖人数227212人,比上月增加40663人,最低成交价91500元,平均成交价为91586元,比上个月的91433元增加了153元。

“九棵树”艺术家委员会成立

本报讯(记者薄小波)九棵树(上海)未来艺术中心艺术家委员会昨天成立,周璇、郎朗、汤沐海、谭元元、许忠、田浩江等20余位艺术家受聘成为首批成员,他们将充分发挥各自资源特长,加强九棵树未来艺术中心的艺术学术储备,实质性推动中外艺术交流活动。未来,“九棵树”将充分发挥“南上海文化客厅”核心功能,不断突破文化艺术边界,深度融合入城市生活,引领市民文化生活新方式。副市长陈通出席。

上海首设限时长道路停车场

在黄浦徐汇两路段试点:白天限1小时,夜间不限时

本报讯(记者张晓鸣)昨天起,上海在部分区域设置限时长停车场,也在部分路段设置可变车道,以精细化管理为指引,优化交通组织管理,为超大城市交通提速提效。

首次试点的限时长道路停车场全市共有两处,分别设在黄浦区丽园路(蒙自路-鲁班路)南侧,以及徐汇区襄阳北路(淮海中路-新乐路)东侧。白天允许停放1小时,夜间不限时长。市公安局交警总队路设处副科长周小鹏介绍,限时长机动车道路停车场标志,在原有机动车道路停车场标志的基础上有三处提示:增加了“白天限1小时”辅助标志;在允许停车时段中,明确时段时长;增加了简易的黄色“电子警察监控”警告标志和“请按时速

离”文字。据介绍,试点推出限时长道路停车场,主要为了满足驾驶人日常的短时停车需求。“以襄阳北路为例,车辆地面停放1小时左右的占65%,基本上1小时能满足大部分人的需求,且能提升车位周转率”。

与此同时,昨天起,市公安局交警总队在外白渡桥设置可变车道,提升通行效率。公安交警部门通过对实测流量进行分析,外白渡桥高峰时段由北向南的交通流量远高于由南向北,特别是早高峰具有明显的“潮汐现象”,导致周边大名路、长治路早高峰时段交通拥堵。为平衡高峰时段外白渡桥双向交通流量,缓解北向南拥堵现象,即日起,在早高峰时段(6:00-12:00)将外白渡桥中间车道变为北向南通行,即早高峰时段北向南两根机动车道通行,南向北一根机动车道通行。此外,记者了解到,本市外环线内“直行待行区”已相继应用于延安东路/西藏中路、延安东路/成都北路等100余处交叉口。直行待行区可以充分利用道路空间,在信号时间不延长的情况下,增加绿灯时间的通过车辆数。市公安局交警总队将在认真评估单向交通实施后效果的基础上,通过听取相关部门及市民意见建议,以疏通、治理区域性交通拥堵,提高支小道路利用为重点,深入挖掘支小道路“毛细血管”潜力,完善区域性路网结构,提升道路通行效率。

首个国家级转化医学大设施启用

瑞金医院消化道肿瘤临床诊疗中心同日开工

本报讯(首席记者唐闻佳)昨天,转化医学国家重大科技基础设施(上海)在上海交通大学医学院附属瑞金医院正式落成启用,标志着首个国家级转化医学大设施落成并投入运营。

转化医学国家重大科技基础设施(上海)由交大闵行、瑞金医院“双基地”模式构成,从2013年7月立项,2016年3月开工,历经两个“五年规划”,前后十年打磨。该大设施的建设得到国家发改委、教育部、卫生健康委、上海市政府的鼎力支持,也得到其他四家转化医学大设施联盟单位的热情襄助,据此掀开我国转化医学全新发展新阶段。中国工程院院士陈赛娟担任该设施主任。

启用仪式后,科学家们共同为欧洲血液和骨髓移植学会中国临床创新中心揭牌,并举行“转化医学奖”“陈家伦许曼音教育基金”颁奖。瑞金医院与上海医药集团、复星集团、信达等7家医药领军企业完成合作签约,将通过医企联手,以转化医学技术研发为核心,进一步提升双方在医疗行业的领先优势。

转化医学论坛同期举行,由陈赛娟院士领衔,多位专家学者围绕重大疾病转化医学研究及肿瘤创新治疗与药物研发两大主题展开深入探讨。

全国人大常委会副委员长陈竺通过视频连线对该国家大设施的正式启用表示由衷祝贺,并对大设施的未来发展给予深切期盼。上海市人大常委会副主任蔡威、上海市副市长宗明与会。

又讯(首席记者唐闻佳)昨天,上海交通大学医学院附属瑞金医院消化道肿瘤临床诊疗中心项目正式开工。作为瑞金医院学科建设三张名片(血液学科、代谢学科、消化学科)之一,消化道肿瘤临床诊疗中心建成后,将以“多学科联合诊疗(MDT)”、“一站式诊疗服务”为特色,将临床医疗、科技创新、教学培训融为一体,打造实体瘤一体化精准诊疗中心。上海市副市长宗明出席。

中福会幼儿园聘请艺术家当顾问

本报讯(记者储舒婷)昨天,中国福利会幼儿园浦东前滩部举行“从‘心’出发 缔造未来”主题活动。活动现场,中福会幼儿园聘请多位著名艺术家作为幼儿园艺术顾问,为幼儿的美术启蒙教育贡献专业力量。

据悉,首批获邀的艺术家们将与幼儿园老师共同研究开发美育课程,定期开展“艺术大咖进课堂”活动,还将为一线老师开设艺术专题讲座,指导他们更好地开展美术教育,提升艺术修养。

十二届全国政协副主席、中国宋庆龄基金会主席、中国福利会主席王家瑞,中共上海市委常委、浦东新区区委书记翁祖亮,中国宋庆龄基金会党组书记、常务副主席席杭元,十二届上海市政协副主席、中国福利会副主席、上海宋庆龄基金会理事长姜樾等出席。

中福会小伙伴艺术团成立65周年

本报讯(记者储舒婷)昨天,中国福利会小伙伴艺术团成立65周年活动在中福会少年宫举行。同日,相关主题展在宋庆龄文化空间面向公众正式开放。

作为新中国第一个少儿课余艺术团体,中福会少年宫小伙伴艺术团成立65年来,在新中国校外艺术教育及少儿外交领域发挥了独特作用。艺术团接待了60多位国家元首、夫人及政要,以及超过20万人次的各国贵宾,被誉为“上海的城市名片”和“中国的小大使”。

今年,艺术团又邀请了上海文艺界的多名作家、舞蹈家、歌唱家、画家等作为艺术顾问加盟艺术教育。活动现场启动的“金种子计划”,将帮助越来越多的孩子实现艺术梦想。同时,上海及长三角地区小伙伴艺术团示范基地学校获得授牌。

十二届全国政协副主席、中国宋庆龄基金会主席、中国福利会主席王家瑞,上海市副市长陈通,中国宋庆龄基金会党组书记、常务副主席席杭元,十二届上海市政协副主席、中国福利会副主席、上海宋庆龄基金会理事长姜樾等出席。