

多数赛事取消,多位巨星沦陷,多项纪录诞生

赛季残缺,但世界田坛不缺话题

回首2020
■本报记者 谢笑添

自8月以来,少数田径赛事陆续重启,终究几近冰封的世界田坛焕发了些许生机。在全球疫情影响下,这个赛季被拆解得支离破碎,基本只剩下了年初与年末的寥寥数月,争议、丑闻、荣耀等话题却丝毫未落下。

2020年,田径世界无奈地接受了太多赛事无力抵抗外部因素的影响而推迟或取消,失望地看着一位又一位曾经或即将步入巅峰的巨星在禁药问题中沉沦,与此同时,也怀着胸腔涌动的激情见证了一个个世界纪录的诞生。

撑竿跳赛场诞生无可争议的年度最佳

上周末举行的2020年世界田坛颁奖典礼,产生了或许是史上最令人遗憾的最佳男运动员奖落选者——一年之内连破男子10000米、5000米及5公里路跑三大长跑项目世界纪录,放在多数年份,乌干达名将切普特盖当选该奖项都几乎板上钉钉,更何况这一连串纪录还同时发生在残缺的2020赛季。不巧的是,切普特盖在运动生涯的巅峰期遇到了21岁的杜普兰蒂斯。

就像最佳男运动员的奖项在2009年必须颁给百米跑出9.58秒的博尔特,在2019年只能属于实现全马“破二”神迹的基普乔格一样,无论竞争者有多伟大,在2020赛季,杜普兰蒂斯就是毫无争议的田坛最佳。

在人才辈出的男子中长跑界,世界纪录时常每隔数年或数月就会易主——去年这个时候,切普特盖还是男子10公里路跑世界纪录保持者。但在今年年初该纪录就被肯尼亚选手基普鲁托打破。而法国名将拉维莱涅在2014年创造的6.16米的男子撑竿跳世界纪录(该项目纪录不分室内室外)保持了六年,直到今年年初被杜普兰蒂斯以1公分的最微弱优势打破。若再向前追溯,拉维莱涅当初超越的原纪录6.15米,由乌克兰传奇布勃卡保持了足足21年。更重要的是,杜普兰蒂斯一年内让田径迷兴奋了三次:继1月跳出6.17米后,他又在2月以6.18米再次刷新撑竿跳世界纪录;经历了一段无赛可比的日子后,杜普兰蒂斯于9月跳出6.15米,超越了尘封26年的室外撑竿跳世界最好成绩(6.14米),“亲自”超越了布勃卡。考虑到撑竿跳项目在田径世界相对弱势的地位,从未在世锦赛或奥运会夺冠的杜普兰蒂斯还需更多荣誉,才能在影响力上与那些百米飞人比肩,但至



杜普兰蒂斯在钻石联赛罗马站以6.15米超越布勃卡,刷新尘封26年的室外撑竿跳世界最好成绩。

视觉中国

少如今,他已被广泛视作博尔特退役后最有希望成为世界田坛的明星。杜普兰蒂斯的锋芒掩盖了太多人的成就,并不完整的2020赛季其实群星闪耀。肯尼亚名将坎迪在巴西亚马拉松上以57分32秒的成绩,将半程马拉松世界纪录提高了29秒,同场共有四人的成绩超越原世界纪录;其同胞杰普彻更是在50天内两破女子半马世界纪录,成为赛季最佳女运动员大热,另一位热门人选则是埃塞俄比亚名将吉迪,她在10月以14分06秒62打破尘封12年之久的女子5000米世界纪录。而最终的当选者却是委内瑞拉选手罗哈斯,她跳出的15.43米改写了保持16年的女子室内三级跳世界纪录。

百米新星、长跑名将在禁药中沉沦

在杜普兰蒂斯横空出世前,美国短跑超级新星科尔曼或许才是不少人心中的未来巨星。这位20岁时就代表美

国征战奥运的新科世锦赛百米冠军,却因在12个月内连续错过三次药检被禁赛两年。禁赛期将持续至2022年5月13日,这意味着2021年的东京奥运会已彻底向他关上了大门。从操作层面而言,世界田联旗下负责此事的田径诚信组织本可向科尔曼开一面,却出人意料地以按该行为适用的最高量刑标准处理。其中最重要的原因在于,在2018年至2019年间,科尔曼已因同样问题遭受过美国反兴奋剂机构起诉,但因其中一次药检时间待商榷,美国反兴奋剂机构最终以“三次逃避药检行为未发生”为由撤诉。从刘易斯、加特林再到如今的科尔曼,禁药似乎成了美国短跑名将们绕不开的槛。

同样的问题也困扰着盛产中长跑名将的肯尼亚。前马拉松世界纪录保持者基普桑因错过药检、伪造证据等一系列违规行为被禁赛四年,考虑到这位当今世上唯一曾击败过基普乔格的肯尼亚名将已38岁,其运动生涯已基本宣告结束,一代传奇以一种不光彩的方式

告别赛场。在千疮百孔的肯尼亚中长跑界,基普桑是落马者中最瞩目的那位,但并非唯一的一位。就在他被禁赛仅仅三个月后,2017年伦敦马拉松冠军万吉鲁因使用违禁药物遭禁赛四年。算上曾三夺世锦赛男子1500米冠军的传奇选手基普罗普,肯尼亚田径在过去这些年已逾60位选手因禁药问题被迫远离赛场,其中多数活跃在中长跑领域。而发酵多年的俄罗斯田径禁药丑闻也仍未结束,3月又有四位俄罗斯选手被指控使用兴奋剂,其中就包括了北京奥运会男子跳高冠军希洛夫及伦敦奥运会女子400米栏冠军安特尤科。

全球马拉松暂时步入寒冬

如果说禁药丑闻是困扰世界田坛多年的顽疾,那么疫情之下多数赛事无法如期举办则是世界田坛当下的新忧。尽管已有部分赛事于下半年重启,但国际旅行的风险、不同国家或地区的入境政策,都是世界田联无法改变的客观限制。即便是旗下最高规格商业赛事钻石

联赛,在2020赛季仍有近半数分站赛无法举行,其中包括在世界田径重镇尤金举办的分站赛。

不过,最受影响的赛事当属参赛规模动辄数万人的各大马拉松赛。全球六大马拉松赛中有半数在疫情严重的美国、纽约、波士顿、芝加哥马拉松均宣布取消今年赛事。尤其是波士顿马拉松,这场殿堂级路跑赛事创办124年来从未推迟或取消,即便两次世界大战期间也未中断,如今却在疫情之下难以维系。其余三大满贯赛事,柏林马拉松在很长一段时间内始终不愿承认今年无法举行,直至6月才艰难地作出取消赛事的决定。而东京马拉松与伦敦马拉松均只邀请专业选手参赛,后者更是将赛道从城市的街头搬到了圣詹姆斯公园内的封闭环形跑道上,选手们绕着一成不变的跑道跑19圈的场景,成了田径界最无奈的写照。反例是在疫情较早得到控制的中国,杭州、上海等地先后举办了马拉松赛事,尽管规模较往年有所缩水,却都允许业余跑者参与。

中国足球三级职业联赛落幕

本报讯(记者陈海翔)2020年中乙联赛决赛及三四名决赛于本月12日在昆明海埂赛区进行。在决赛中,武汉三镇队与淄博蹴鞠队鏖战120分钟未分胜负,最终前者在点球大战6比5胜出,夺得冠军。两队携手实现升级,进军下赛季中甲联赛。三四名决赛同样战至加时,最终南京帆帆队以2比1战胜北理工队夺得季军。随着中乙落幕,2020赛季中国足球三级职业联赛曲终人散。身处疫情中的这个特殊年份,中国足球能顺利完成这一任务其实并不简单。

根据本赛季中乙赛制,21支球队于10月24日至11月29日在海埂和泸西两个赛区进行了第一阶段分组循环赛。最终,海埂赛区的武汉三镇、淄博蹴鞠,泸西赛区的南京帆帆、北京理工,晋级第二阶段升级附加赛。而在12月10日结束的降级淘汰赛中,盐城大丰队以两回合3比1的总比分战胜山西晋华队晋级成功,后者下赛季将降入中冠。

在此前落幕的(11月22日)2020年中甲联赛中,18支参赛队分别在成都、常州和梅州三个赛区进行了两个阶段共15轮比赛,以及最终的升降级附加赛。长春亚泰夺得冠军,直接升入中超,亚军浙江绿城则在两回合的附加赛中以总比分2比3不敌位列中超倒数第二位的武汉卓尔无缘中超。而从甲中降入中乙的两支球队分别是北京人和及新疆雪豹,值得一提的是,北京人和成为中国足球职业联赛历史上第一支两年内从顶级联赛连降两级的球队。在更早些时候结束的中超联赛中,排名末位直接降入中甲的球队为石家庄永昌。

至此,属于中国足球的2020赛季只剩下足协杯决赛尚未完成。在昨天进行的足协杯半决赛第二回合较量中,山东鲁能能以1比0击败对手,并以6比0的总比分轻松杀入决赛。在12月19日举行的决赛中,山东鲁能将与江苏苏宁争夺冠军。

蔚山现代闯入亚冠决赛

本报讯(记者吴雨伦)在昨晚举行的2020赛季亚冠联赛东亚区决赛中,韩国蔚山现代队通过加时赛以2比1淘汰日本神户胜利船队,时隔八年重返亚冠决赛,将与西亚区冠军、伊朗豪门波斯波利斯队争夺冠军。

第52分钟,缺少了核心伊涅斯塔的神户胜利船队率先打破僵局,山口萤利用角球机会得分。神户胜利船队原本在第七6分钟有杀死比赛的机会,安井拓也在反击中射门被封堵,佐佐木大树补射得手。不过,裁判通过VAR认定安井拓也犯规在先,进球无效。此后,蔚山现代由替补出场的约翰森扳平分,最终双方在常规时间内战成1比1平。

加时赛第27分钟,本场比赛发挥出色的神户胜利船队门将前川黛也出现巨大失误,他接球时意外脱手,慌乱中放倒了蔚山现代队前锋儒尼奥尔,被裁判判罚点球,儒尼奥尔亲自主罚命中,帮助蔚山现代队以2比1锁定胜局。

蔚山现代队打破了日本球队亚冠东亚区决赛三连冠的纪录,上一次非日本球队问鼎东亚区冠军还是2016年的全北现代队。本赛季,蔚山现代队在亚冠联赛中表现出色,复赛以来取得七战全胜的战绩,淘汰赛先后以3比0轻取墨尔本、2比0击败北京国安。在本赛季K联赛与韩国足协杯均错失冠军后,蔚山现代队显然渴望以一个亚冠冠军弥补国内两大比赛屈居亚军的遗憾。

在10月初结束的西亚区决赛中,波斯波利斯队通过点球大战以6比4战胜沙特豪门利雅得胜利队,率先挺进亚冠决赛。根据亚冠足联的安排,亚冠决赛将于12月19日在卡塔尔多哈举行。

总比分0比2不敌江苏队

上海女排无缘排超决赛

本报讯(记者谢笑添)继首回合以1比3负于江苏队后,上海女排又在昨日举行的排超联赛半决赛第二回合以0比3败下阵来,三局比分为17比25、22比25及24比26。在三场两胜制的系列赛中,一度夺冠呼声颇高的上海队最终以0比2的总比分遭对手淘汰,无缘决赛。

在首局完全遭对手压制,的情况下,上海女排此役其实已展现出了一支强队所应具备的调整能力,但每每到了关键时刻总是差一口气。次局中段,状态逐渐复苏的上海队以16比15反超比分,此后比赛进入胶着状态。该局末段,江苏队阵中手张常宁成为上海女排防守端的梦魇,她连续拿下关键分,助球队以25比22再下一城。到了第三局,背水一战的上海女排在一度落后4分的情况下,凭借着在网口的出色发挥连得6分,以22比20反超。然而这一次,又是张常宁站了出来,她的关键进攻,加之上海队自身在一传环节出现失误,将比赛盖棺定论。

半决赛的另一组对决则进行得更为一边倒,拥有朱婷、李莹莹这对王牌主攻组合的天津队连续第二场以3比0横扫广东女排。这支豪门球队第16次闯进联赛决赛,她们将向队史的第十三座联赛冠军奖杯发起冲击。与半决赛一样,冠军决赛及三四名决赛仍将采取三场两胜制,其中三四名决赛将于今晚开打,冠军决赛首回合对决则将于本周三打响。

霹雳舞首度入围正式项目,举重拳击戏份锐减,主打性别平衡理念

“巴黎2024”为奥运会翻开新篇章

■本报记者 谢笑添

过去这些年,奥林匹克运动一直在顺应时代的风向寻求变革。只不过,对于这艘已航行百余年的巨轮而言,即便只是稍稍调转船头,所需的决心与努力都大得难以估量。如果说明年的东京奥运会将见证变革的萌芽,那么2024年的巴黎奥运会则很有可能成为奥林匹克运动发展史上旗帜鲜明的分水岭。

上周,国际奥委会召开执委会线上会议,透露了巴黎奥运会的一系列改变。首度成为奥运会正式项目的霹雳舞,自然成了外界关注的焦点,但“巴黎2024”之变透露的信息远不止这些。

霹雳舞等四项仍是“额外项目”

霹雳舞、攀岩、冲浪与滑板入围巴黎奥运会正式项目之列,是国际奥委会本次执委会上的重要议题,四个主打年轻市场的运动中其实仅有霹雳舞算是“新增项目”,其余三项都将在明年的东京奥运会上完成自己的奥运首演。国际奥委会最终决定中对这个项目所定义的“Additional Sports”一词,更准确的解释应该是“额外项目”,用以区分与田径、游泳、三大球等“永久性项目”的不同。所谓额外项目,需在每届奥运会前通过决议决定其是否能站上奥运舞台,直至连续三次以正式项目身份出现在奥运会上,才能摇身变为永久性项目。

国际奥委会近年来对年轻市场的偏爱有目共睹。以霹雳舞为例,世界体育舞蹈联合会(WDSF)其实直至2016年前后才意识到,这项起源于街头的运动与奥林匹克改革理念契合。短短两年后,霹雳舞就成为了布宜诺斯艾利斯青奥会的正式项目。直至如今,霹雳舞的身份界定仍存争议,就连业内人士也无



曾作为正式项目亮相青奥会的霹雳舞,将于2024年在巴黎完成夏季奥运会首秀。

视觉中国

法避讳。“霹雳舞的问题在于很多人无法将其和运动联系在一起,认为它更接近艺术的范畴。”在WDSF高级顾问布尔坎看来,讲究步伐又有许多类似体操动作的霹雳舞,是介于体育与艺术之间的结合物。即便如此,奥运会大家庭仍在第一时间接纳了这项新兴运动。

国际奥委会倒也不是只考虑市场因素。在这个奥运周期内,各国际单项体育组织共提交了41个项目进入巴黎奥运会的申请书,其中不乏跑酷、越野跑等在年轻一代间极具影响力的项目。但考虑到项目的安全性、价值观引导等多

方面因素,跑酷暂时无缘奥运舞台。至于海岸赛艇、沙滩手球等偏小众的时尚项目,出局倒也在情理之中。

举重拳击成瘦身“牺牲者”

在迎接新成员到来的同时,奥运会并未改变倡导多年的“瘦身”理念。相较于东京奥运会,巴黎奥运会将从339个小项减少到329个小项,运动员规模从11092人缩减至10500人,各代表团总人数的降幅则将超1000人。

在这波改革浪潮中,拳击与举重是受影响最大的项目。其中,巴黎奥运会的

拳击项目小项数量尽管并未改变,但运动员名额将比东京奥运会减少34个。相较之下,举重的境遇更为糟糕,直接被砍掉了四个级别,运动员名额则从196人骤降至120人。若再向前追溯,里约奥运会时举重大项的参赛规模还有260人。

这两大项目的困境其实颇为类似,都得归咎于所属的国际单项体育组织。自2016年起,国际奥委会与国际拳击联合会的关系就已破裂,后者与奥运相关的一切工作一度被冻结,同时又有数名官员及裁判因执法公正性、禁药等问题遭停职,此前甚至传出过拳击可能无

缘奥运会的消息。而举重运动在过去这些年更是沦为禁药问题的重灾区,早在里约奥运会前,举重强国保加利亚的举重队就因禁药问题被禁赛。仅仅今年,就有泰国、马来西亚等多支队伍因涉嫌服用禁药无缘东京奥运会。

女运动员占比首度达五成

巴黎奥运会另一具有标志性意义的改变,在于男女运动员数量首度达到平衡。自提出性别平衡理念以来,奥运会女选手占比持续增加,从里约奥运会的45.6%到东京奥运会的48.8%,直至巴黎奥运会时达到50%。

这对项目设置提出了不小的考验。通过以混合项目代替男子项目,或增加女子项目的占比,巴黎奥运会32个大项中将有28项的男女运动员比例完全相同。花样游泳和艺术体操仅有女运动员参与,而足球、摔跤两个大项的男运动员人数则占据显著优势,最终在全体参赛选手的总性别比上达到平衡。

性别混合参赛项目从东京奥运会的18个小项增至22个。考虑到国际奥委会此前已规定“原则上奥运会各大项不再增加小项”,因此混合项目只能以“代替原有的仅男运动员参加的项目”的方式进入奥运会。譬如中国田径强项男子50公里竞走,就将在巴黎奥运会上被一个目前尚未确定的混合项目代替。按照国际奥委会的说法,该混合项目未必非要非是竞走,只要该项目在奥运会原本就没有男子或女子组别即可。随后,世界田联第一时间发表声明,将与旗下各协会商议后决定新设项目归属,但考虑的范围被严格限定在竞走领域。

可以预见的是,在巴黎奥运会之后的任何一届奥运会,都将严格按照性别平衡的原则设置项目。对于国际奥委会及此后的历届奥组委而言,这势必将是新的挑战。