

10月29日下午,普陀区政协与市政协地区政协联络指导组联合举办2020“苏州河论坛”,为推进普陀高质量发展进一步聚力汇智。本次论坛围绕“提升品质、凝练品牌,打造‘苏河十八湾’滨河活力‘秀带’”主题,聚焦普陀区苏州河水岸品质整体提升,助推普陀区苏州河水岸经济发展,培育区域经济新的增长点建言献策、凝聚共识。

市政协副主席李逸平,普陀区委副书记、区长姜冬冬,市政协常委、地区政协联络指导组组长方莉萍,普陀区政协主席钱城乡,市政协常委、地区政协联络指导组常务副组长陈建兴,以及孙萍、郝炳权、周艳、张伟、姚汝林、张文瑶、杨元飞、严永强、杨杰、汤亮、刘云宏等普陀区领导,苏州河沿线静安、长宁、虹口、嘉定区政协领导,市相关部门负责人,部分区政协委员,区职能部门、街道(镇)负责人,普陀区内相关产业园区、企业负责人,以及社会各界代表等共计200余人出席论坛。本次论坛分开幕式及主题报告、嘉宾主旨演讲、闭幕式三个部分,分别由普陀区政协主席钱城乡,市政协常委、经济委员会常务副主任徐海鹰,市政协常委、地区政协联络指导组组长方莉萍主持。

与会来宾围绕论坛主题,发挥专业优势,发表真知灼见,积极建言献策,为普陀贯彻落实上海城市“一江一河”发展战略目标,打造具有全球影响力的世界级滨水区建设提供了有力的理论依据和智力支撑。



2020“苏州河论坛” 汇聚智力 助推普陀转型蝶变新发展

做深做实苏州河沿岸
整体文章
上海市政协副主席 李逸平

自1998年起,上海市对苏州河环境进行了全方位的综合整治。今年8月,上海市人民政府公布了《苏州河沿岸地区建设规划(2018-2035)年》,提出要积极推进苏州河两岸城市更新及用地转型,建设生态廊道,打通滨江通道,增加滨水空间,营造水陆景观,提升生态质量,打造世界级的滨水区。苏州河环境整治也从“苏一期”到现在的“苏四期”,经过20多年的时间,水质水系同步改善,生态系统逐步恢复。

今年的“苏州河论坛”也正是围绕这一主题展开的。刚才,多位专家、学者发挥专业优势,聚焦“打造‘苏河十八湾’滨河活力‘秀带’”,围绕科学规划、突出亮点、注重文化和历史等方面,对加快推进苏州河普陀段沿岸建设,发表了专业性很强的意见建议,区政协的调研、专家的建议与区政府相关规划有了很好的互动和呼应,这将为区委、区政府进一步推动该区域的发展提供有益参考,更为上海市委、市政府从整体角度进一步提升全市经济社会高质量发展提供了重要参考依据。

党的十九大指出,我国经济已由高速增长阶段转向高质量发展阶段,是全面转变发展方式、优化经济结构、转换增长动力的攻关期。正在编制的“十四五”规划,也将高质量发展作为重要主线。这对人民政协工作同样提出了新要求,要求我们围绕政协职责和使命,打造具有圈层影响力、较强工作实效的高质量履职品牌。作为普陀区政协着力打造的重要品牌,“苏州河论坛”已连续举办十四届,并产生了较大的影响。每年的论坛主题明确,质量高、影响大,紧紧围绕党委、政府中心工作和主要任务,为普陀区经济社会发展汇聚智慧和力量,积极有效地发挥政协作为社会主义协商民主重要渠道和专门协商机构的优势,为不断探索政协协商民主建设的方式、载体作出了积极的贡献。

本届“苏州河论坛”的成功举办,为促进苏州河普陀段建设集聚了社会各界的智慧和力量,提供有力的智力支撑,也为普陀区深入推进高质量发展注入源源动力。今后,“苏州河论坛”将通过与苏州河沿岸地区政协联动互动,共同做深做实苏州河沿岸“整体统一、错位发展、强化复合”这篇文章。

普陀经济一定会迎来
长久的发展机会
中共普陀区委副书记、区长 姜冬冬

苏州河是上海的“母亲河”,各位嘉宾从不同侧面分享了与苏州河的一些渊源、感情包括对苏州河未来发展的愿景、想法,从过去到现在,在社会发展的



不同阶段苏州河都承担了不同的使命、责任与担当。苏州河沿岸生态环境改善、文化积淀深厚、休闲功能集聚、烟火气浓郁,普陀要把这些元素梳理规划整合,成为苏州河建设亮点。近年来,以一条河为代表,普陀城区建设和景观提升正在加速推进,21公里苏州河普陀段已基本实现贯通,城区面貌不断改善,景观提升正在加速推进,未来几年将是苏州河大变化的几年。以中以(上海)创新园、上海清华国际创新中心两块“金字招牌”为代表,普陀经济充满活力,聚焦智能软件、研发服务、科技金融、生命健康四大产业,持续加大招商引资力度,推动城区经济转型发展。以“三日”换“三新”为代表,各项民生工作更有温度,普陀成片旧区改造已经完成,正加大旧住房成套改造和旧住房综合修缮工作力度,不断改善居民生活。以“四到”换“四心”等举措,大力营造良好的营商环境。全区加大招商引资力度,吸引了一批互联网企业聚集普陀,聚焦在苏州河畔,例如,阿里、京东、360、字节跳动、喜马拉雅等,或是总部或是重点板块都纷纷落户普陀。

全区上下以“人靠谱、事办妥”的精神,不叫不到,随叫随到,服务周到,说到做到,让企业在普陀办事省心、经营放心、发展顺心、扎根安心,我相信只要持之以恒坚持下去,普陀经济一定会迎来长久的发展机会。

杨元飞副区长代表普陀区人民政府作回应性报告:通过城市更新、人文建设和生态修复,建设面向全民共享的苏州河。未来,围绕苏州河滨水区规划愿景,通过开放更多苏州河滨水区域,共享更多的水岸空间,激活更多的文化生活,将普陀建成多元功能复合的活力城区,尺度宜人有温度的人文城镇和生态效益最大化的绿色城区。同时,继续做好公共空间贯通和两岸联通的基础工作,提升亲水性和可达性;根据贯通空间实现多样化,两岸联动打开,互为一体;结合“苏河十八湾”及沿岸工业遗存,融合文脉水脉,打造一条贯穿历史未来、彰显文化魅力苏河景观长廊。升级街区活力,形成东段水岸经济集中展示区;深入挖掘沿线的历史文化资源,打造中段苏河风貌人文展示区;推进岸线公园建设、开发水上旅游项目,营造西段生态商埠展示区。结合不同区段的空间特点,具体从辅绿、穿线、缝合、镶嵌、覆盖、流淌、激活和点亮八个方面推进,打造漫步道、跑步道、骑行道建设,丰富人的空间体验。通过沿河绿化、防汛墙水面处理及沿岸街区整体规划,将勾勒苏州河畔独有的天际线、林际线和水际线变化,绘就21公里岸线美好蓝图。

打造苏河景观长廊
普陀区副区长 杨元飞

严永强副主席代表普陀区政协重点课题调研组发布调研成果:苏州河普陀段作为中心城区岸线最长、腹地最足的水岸,应以更高站位谋求规划升级,以更高标准优化建设管理,着力推动高质量发展,提升区域的影响力,创造高品质都市生活,将苏州河打造成为具有全球影响力的世界级滨水区。在确立聚焦苏州河新的目标愿景基础上,分别从品质提升、品牌塑造与活力激发三个方面提出三大策略,着重提升“三个度”:第一大策略是品质提升策略,以高品质引领苏州河发展度。项目带动,地区激活,提升水岸等级;水岸联动,经济互促,延展腹地厚度;智慧加持,服务提质,创造品质生活。第二大策略是品牌塑造策略,通过品牌效应增强苏州河显示度。设计引领,创造统一品牌“苏河十八湾”;多维推广,加速宣传品牌内涵;全民参与,提升文化价值认同感。第三大策略是活力激发策略,通过水岸经济激活苏州河活力度。创造场景活动,引入人群;优化交通条件,导人流;激活水岸经济,聚人气。

在上海城市规划中,苏州河沿岸定位为“特大城市宜居生活的典型示范区”。围绕苏州河沿岸建设,要坚持可持续发展。提三点建议:一是要有一个较长时间的远期谋划。现在考虑的目标是与城市总体规划相衔接,即15年,作为典型示范区,可以提高标准,再延长15年,努力按照

激活水岸经济,聚人气
普陀区政协副主席 严永强

严永强副主席代表普陀区政协重点课题调研组发布调研成果:苏州河普陀段作为中心城区岸线最长、腹地最足的水岸,应以更高站位谋求规划升级,以更高标准优化建设管理,着力推动高质量发展,提升区域的影响力,创造高品质都市生活,将苏州河打造成为具有全球影响力的世界级滨水区。在确立聚焦苏州河新的目标愿景基础上,分别从品质提升、品牌塑造与活力激发三个方面提出三大策略,着重提升“三个度”:第一大策略是品质提升策略,以高品质引领苏州河发展度。项目带动,地区激活,提升水岸等级;水岸联动,经济互促,延展腹地厚度;智慧加持,服务提质,创造品质生活。第二大策略是品牌塑造策略,通过品牌效应增强苏州河显示度。设计引领,创造统一品牌“苏河十八湾”;多维推广,加速宣传品牌内涵;全民参与,提升文化价值认同感。第三大策略是活力激发策略,通过水岸经济激活苏州河活力度。创造场景活动,引入人群;优化交通条件,导人流;激活水岸经济,聚人气。

苏州河建设要坚持可持续发展
上海市政协常委、经济委员会
常务副主任 徐海鹰

在上海城市规划中,苏州河沿岸定位为“特大城市宜居生活的典型示范区”。围绕苏州河沿岸建设,要坚持可持续发展。提三点建议:一是要有一个较长时间的远期谋划。现在考虑的目标是与城市总体规划相衔接,即15年,作为典型示范区,可以提高标准,再延长15年,努力按照

30年以上不落后的要求,对于未来的宜居生活模式做一个长远的预测和谋划。二是要有一个能够持之以久的核心理念。建议将“生活快乐”作为持之以久的核心理念。不仅是在这里生活的居民,在这里工作的就业者,还包括为这里提供服务的管理者,以及到这里来游览观光的旅游者。三是要有一个体现长远的指导性指标。建议将“可持续发展”作为指导性指标,处理好三个关系:长远和当前的关系,对所有建设项目都从是否合乎可持续发展的要求来考核论证;宜居和立业的关系,关键在于有一个适合长远发展的产业链布局,同时有一个良好的营商环境,以支撑产业发展的总体稳定和可持续性;建设和留白的关系,鉴于苏州河沿岸可用于建设的资源十分有限,建议在适度建设的基础上,尽可能多一些留白,为未来更好的发展留下足够空间。

确定思路,挖掘特色,凸显个性
上海市政协委员、提案委员会
副主任 风懋伦

苏州河建设要确定思路,挖掘特色,凸显个性,打造成为上海旅游新品牌。首先要处理好两个关系:一是宜居与“铸魂”的关系。主题是“魂”,是“中国近现代产业发展和上海城市发展缩影”,个性是“上海近现代工商文明传承、展示的历史文化承载区”。要在明确主题的基础上,借鉴世博会的成功做法,进行主题演绎。二是陆地与水上的关系。只有水陆联动,苏州河沿岸建设才能真正反映历史,展示上海百年风采。接下来,要迈好三大步:第一步:根据水陆联动的“全区段统筹、全线路设计、全航线运营”特点,按照展现“中国近现代产业发展和城市发展缩影”这个主题和演绎后的总体要求,尽快确定苏州河水陆联动的旅游休闲开发的整体思路、定位、原则和要求,发挥市与区两个积极性,统筹推进。第二步:发挥集中力量办大事的优势,打造“充分运用各种技术,适应现代旅游需要、体现历史文化积淀、协调水陆联动特点”的船游苏州河项目。第三步:结合岸上各种项目资源,尽快启动全域先期规划,统一设计,整体打造水陆联动的旅游线路和产品,使之成为上海旅游新品牌。

以持续不断的“微更新”触动城市生机
同济大学建筑系博士,国家
一级注册建筑师 俞挺

借鉴国外沿河空间经典案例,要以持续不断的“微更新”触动城市生机,让老的街区焕发前所未有的生命力,做到小动作创造大影响。国外沿河公共空间的案例基于两点,更新、添加,通过建筑和公共艺术结合创造世界,激活空间,从而在社交媒体当中,让这个地方被大家了解。我作为设计师希望苏州河可以采用微更新的方法,三个月几个月就见效,让大家知道我们在动,同时我们宏大蓄势继续不停,苏州河就会让大家不断有信心。应该创造更有趣的桥,这个桥可以让我们更好体验建筑艺术和了解这个城市。可以创造一些绿化,可以是集市、花店,甚至可以是足球赛的大显示屏。可以把公共绿地和艺术结合起来,和装置结合起来,可以把历史建筑做的更有历史一点,可以用新观点去创造。所以创造有趣的事件河岸就可以联系起来,可以有艺术馆、电影、烟火、餐厅、咖啡、花店、集市和音乐。结合临时设施,桥、浮岛、公共绿地和历史建筑,把这些内容植入进去,漂浮浮动的空间与有趣的事件结合,我希望让苏州河成为能够绽放上海生活之美的鲜花。

苏州河普陀段要形成
三个核心
上海复旦规划建筑设计研究院副
院长、博士、教授 敬东

苏州河普陀段不应均质发展,要形

成三个核心:长寿第一湾、沪西第十湾和长风第十八湾。长寿第一湾凝聚着苏州河近代工业文明的精华,用好天安千树项目带来的产业集群契机。要增加创意文化活动,打造融古纳今充满创意的都市消费地。重点优化普陀路、昌化路、宜昌路这三条街的品质。沪西第十湾的发展目标是雅俗共赏,集聚艺术的文化新舞台。对曹家渡社区进行品质提升,完善交通条件,唤醒一廊九顶。建议形成两个新地标,分别是西宫文化综合体和苏州河水街,把西宫打造成为上海文化演绎圣地的新地标,跟其他演绎场所形成错位互补的关系。增加演艺活动,例如街头艺术、苏州河灯会等。更新曹家渡商圈,使整个苏州河纵深滨水空间形成很好的互动关系。长风第十八湾建议整合绿地、儿童和科技金融三个要素,形成智慧创新、儿童友好科创源地区。建设城市型的儿童研学旅游中心,利用长风绿地植入适少图等儿童主题设施,强化儿童元素的集聚。通过儿童友好城区的打造,提升长风地区乃至普陀的核心竞争力。

跨区联动,两岸融合,
街区渗透
同济大学建筑与城市规划
学院副教授 岑伟

无论是黄浦江还是苏州河,滨水空间主要承载功能是水源的获取、货物的运输,以及相应的工业生产。而我们的城市空间往往是和滨水空间保持距离,所以不是城市空间的正面,而只是背面。十年前普陀区政协和同济大学共同提出要回到苏州河,是因为之前靠近水却看不见水,是因为艺术家在这里聚集,这里却不是城市空间的正面,但凡世界著名城市的滨水空间从背面走向正面,都必须经历以河道为核心,以滨水空间为城市空间的正面进行规划、开发、建设。

所以普陀区以苏州河为中心展开规划,采取跨区的联动,两岸融合、街区渗透,正如十年前同济大学设计院在苏州河镇坪路桥对历史建筑进行修补、进行修缮,在同济二附中的建设项目当中,采取街区渗透的关系,与周边社区、空间进行互动,我建议,我们要找到已有的空间资源,自然资源、市政资源进行互动,例如以慢速交通、慢行交通克服当前的一些问题,比如说见雾不见人,见水不见人,也正如2020苏州河论坛的主题要提升品质,凝练品牌,打造苏河十八湾滨河活力秀带。

守护深度文化氛围
上海凯旅门企业发展有限公司
副总经理 崔建安

苏州河是上海近代工业文明的摇篮,也是生成百年辉煌的见证者,大众对于苏州河沿岸空间复兴的关注度正在逐渐升温,而毗邻苏州河,地处上海中心城区的天安千树,从苏州河畔的建筑历史社群中汲取灵感,积极探索如何将一座巨型的单体建筑从视觉感受上分解成诸多细小元素的集合,希望可以改变苏州河流域的地貌,展示一个多层次的人性化空间。景观设计努力实现城市与水岸的连接,建立城市和水岸过去、现在和未来的连接,重新诠释基地周围的工业遗存和文化记忆,以景观设计叙事的手法,建立过去、现在和未来的连接。注重文化连接,有艺术走廊、码头记忆、水岸风情、音乐广场和千树森林,建设综合性的城市文化艺术社区。基地内保护建筑将得到妥善的保护和活化,有些将成为博物馆,有些成为展示馆,邀请国际策展人,不定期举办各种文化活动,并联动上海其他文化艺术社区,守护深度文化氛围,为在都市打拼的创意人提供一处获取思绪灵感和风采的好去处。