

领先一球、多出一人,却最终无缘中超冠军争夺战

曾经的王牌外援已成上港之痛

■本报记者 陈海翔

昨晚,上海上港队与江苏苏宁队的中超第二阶段第二轮次回合比赛生动诠释了什么叫自毁长城。开场第25分钟,杨世元便帮助上港队打入一粒世界波进球,第57分钟,苏宁队球员阿不都海米提又因在比赛中踩踏了奥斯卡而吃到红牌。领先一球外加多一人作战,就当所有人都认为上港队将轻松赢得本场比赛的胜利(双方第一回合比分1比1)从而进军冠军决战时,现实同大家开了一个玩笑。奥斯卡在第61分钟因伤下场和胡尔克在

第66分钟登场成为了比赛的转折点,这一下一上让上港队的整体表现瞬间面目全非,而少一人作战的苏宁队却始终拼劲十足,并依靠吴曦(第78分钟)和罗竞(加时赛第17分钟)的进球实现逆转,昂首杀入决赛。

输掉这场关键战后,志在夺冠的上港队已无法完成联赛“夺冠”这个赛季目标,而为了下赛季的亚冠资格,佩雷拉的球队还不得不在争夺第三名的比赛中与北京国安争个头破血流。当然,从辩证的角度来看,这场失败也带来了一些好处,比如避免了进入决赛面对恒大时可能会

输得更难看,以及从正面证明了俱乐部不再与胡尔克续约是多么正确的决定。

“我们上半时踢得非常棒,直到奥斯卡受伤下场。”输掉了这场重要比赛,上港队主帅佩雷拉决定不再给任何人留情面,“在多人比赛的情况下,我期望通过换人增加新的能量,但没想到换人后球队反而丢失了团队精神,这种情况要想晋级决赛争冠是不可能的。”随后,面对记者“失去团队精神是否指阿瑙托维奇和胡尔克”的追问时,佩雷拉继续说道,“我们在换人之后丢失了团队精神,不是指所有人,是有一些球员。有些球员

需要证明自己有能力在比赛中帮助球队作出改变,有些人并没有达到预期。当然了,换人的决定是我作出的,我愿意承担失利的责任。”

几乎没人怀疑佩雷拉所说的“有些人”就是指的胡尔克。这名在之前几年给球队带来无数荣誉的王牌球员,如今已毫无疑问地变成了上港之痛。与苏宁队的第一回合比赛,胡尔克以首发身份登场亮相,但在场上却如同梦游。更尴尬的是,当忍无可忍的佩雷拉将他和阿瑙托维奇换下之后,球队的进攻立即流畅起来,并很快获得进球。第二回合比赛,佩

雷拉显然仍不信任胡尔克和阿瑙,因此两人均坐上替补席,直到奥斯卡在比赛中出现受伤情况,胡尔克才获得了登场亮相的机会。但令人失望的是,胡尔克依然没有展现出令人信服的状态,他的表现基本就是一部“失误集锦”。在多人比赛的情况下,胡尔克的出场不仅没有帮助上港队掌控住球权,反而给了对手更多的反击机会。

“上半时我们只有两名外援(奥斯卡、穆伊)时踢得很好,吕文君和李圣龙下场后,我们踢得不如上半时。想要在中超夺冠,一定要拼,一定要发扬团队精神

神,但这些都是我们所缺失的。”佩雷拉说,“比如我们的对手,他们今天一直到加时赛都非常拼,外援也在一直帮助球队,这值得我们反思。”

上港的确需要反思自己的外援政策,但不仅仅针对即将离开的胡尔克。为什么上赛季引进的阿瑙托维奇直到今天都没有完全融入球队战术体系?为什么本赛季引进的洛佩斯只在加盟之初的两战表现出色,此后就混然众人?这些问题都需要俱乐部考虑,并作出改进。

在昨天进行的另外几场比赛中,广州恒大以3比1(第一回合0比0)击败北京国安杀入决赛,他们将与江苏苏宁争夺本赛季的中超冠军。此外由吴金贵执教的青岛黄海以2比1击败武汉卓尔(第一回合1比2),最终通过点球决战以5比4胜出,提前保级成功。另一场保级大战中,深圳佳兆业与石家庄永昌战成2比2平,最终深圳佳兆业凭借首回合1比0的优势成功上岸。根据赛制,武汉卓尔与石家庄永昌将在第二阶段第三轮比赛中进行对决,负者直接降入中甲,胜者则与中甲联赛第二名进行附加赛,从而决定谁能参加下赛季的中超联赛。

逝者

足坛名宿包瀛福逝世

■本报记者 陈海翔

11月1日凌晨4点05分,上海足坛名宿包瀛福因病去世,享年87岁。

作为球员,包瀛福年轻时曾长期效力于上海足球队;作为教练,他曾多次出任上海队主帅,率队获得1961年及1962年两届全国足球联赛冠军;而在离开执教一线后,他先后出任中国足球教练委员会主任、上海市体委足球办公室主任。包老曾直接点出了中国足球落后的根本原因,那便是足球职业化以后体校青训体系集体崩塌。

在担任中国足球教练委员会主任后,包瀛福曾在1991年作为负责人参加了著名的国家队主教练民主选举会,徐根宝正是在那次竞选中胜出,随后出任中国国家队兼国奥队主帅。进入晚年后,包瀛福仍然为足球发展尽心尽力,他曾出任上海中远、上海申花两支顶级球队的技术顾问,参与了上港、申花、申鑫俱乐部各级青少年梯队的组建工作,并多次赶往崇明,为根宝足球基地的建设出

谋划策。

2013年,中国男足在西班牙教头卡马乔的率领下连战连败,对此包瀛福表示,中国足球的问题绝不是出在由哪个教练来带,而在于原本的青训体系一夜崩塌。“从1959年成立上海市少体校时就有足球队,每个区也都有青少年业余体校。我记得当时市、区业余体校足球队加起来有800多名注册球员。1964年,上海有多达五支球队参加最高级别联赛,他们要招人就从市、区体校中招,很容易。”包瀛福当时表示,中国足球职业化以后,并没能找到新的青训体系,“到1999年少体校的招生突然停了,市、区两级少体校机制完全消失,坚持把开展足球作为特色的学校也屈指可数,现在全上海只剩下四家,哪里还有苗子可选?”其实早在1991年,在中国足球初次讨论是否聘请洋帅时,包老就已直白地说出了自己的想法,“我不反对请外国教练,但此举只是权宜之计。从根本上改变中国足球落后面貌,还要标本兼治,立足自己。抓好青少年,中国足球是有希望的。”

徐莉佳带市民走近科技体育

本报讯(记者陈海翔)上海市体育局“政府开放日”近日迎来一场特别活动,帆船奥运冠军徐莉佳变身主播,带领观看直播的市民们一同“走进”上海市科技体育运动管理中心,在这个有“海阔天空”也有“速度与激情”,更是“冠军摇篮”的地方,好好探究了一番。

当航海模型在水中竞速追逐,当航空遥控飞机在天空中上演“杂技舞蹈”,当机器人格斗胜利者站上冠军领奖台,每个时刻都已让徐莉佳和观看直播的体育迷们兴奋不已。上海市科技体育运动管理中心主任徐志刚表示,中心在巩固

传统优势项目的基础上,还积极拓展科技体育运动外延,“近年来我们打造了机器人竞赛、风洞飞行、VR体育等一批科技含量高的新兴项目,而且这些项目全部对市民开放,大家有兴趣的话可以通过预约的方式在活动日来现场体验”。

上海市科技体育运动管理中心与虹口足球场、鲁迅公园等地毗邻,占地面积8.64万平方米,设有航空及车辆模型竞技训练专用场、航空飞行营地、定向运动基地、航海模型专用训练水池、卡丁车训练场、摩托车及汽车培训场,以及总计1500平方米的多功能音像教室。

高频快开体彩游戏有序退市

本报讯(记者谷苗)近日,财政部、民政部、体育总局联合下发《关于有序退市高频快开票游戏有关事宜的通知》。通知提出,为进一步加强彩票市场监管,严格控制市场风险,根据《彩票管理条例》及其实施细则等有关

规定,决定有序退市福利彩票快开游戏、体育彩票高频游戏。根据通知要求,自2020年11月1日起,各省、自治区、直辖市福利彩票快开游戏、体育彩票高频游戏(含虚拟体育竞猜足球游戏)分别暂保留一款,其余的一律停止销售。2021年春节休市结束后,所有高频快开游戏全部停止销售。

通知指出,彩票发行机构要切实提高政治站位,认真落实主体责任,周密制定工作方案和防风险预案,确保停销工作有序开展。要指导彩票销售机构按

规定时间和程序做好停销游戏的公告发布、奖金兑付、奖池资金和调节基金结余划转等工作。省级财政、民政、体育部门要切实履行本行政区域内彩票监管职责,加大对彩票销售机构和代销者依法依规执行国家有关政策的监管力度,保护彩票购买者合法权益,维护良好的国家彩票发行销售秩序。

彩票发行机构将注重提高彩票游戏产品研发质量,借鉴国际先进经验,结合我国实际情况,统筹做好游戏产品的总体规划与合理布局。将深入调研论证彩票游戏规则涉及的各类问题,严格控制相关风险,有效平衡游戏的娱乐性和博弈性,适时推出刺激性小、沉迷性低、娱乐性强的游戏,彰显国家彩票公益属性和社会责任,保持彩票市场安全稳定运行,促进国家彩票事业平稳健康发展。

动态

市民运动会钓鱼赛落幕

本报讯(记者吴雨伦)上海市第三届市民运动会“高桥杯”钓鱼总决赛近日在浦东新区双喜鱼塘落幕。从6月至10月,上海市钓鱼协会组织了20余场预选赛,吸引3000人次参赛,为钓鱼爱好者提供了健身垂钓的好去处,最终65支队伍、

277名选手入围总决赛。

今年市民运动会钓鱼总决赛设团体、传统钓、小鲫鱼、混养、中鲫鱼五个项目。最终由陈馨、孙文、郭斌与余兴龙组成的宝山区队获团体冠军,长宁区队与上海罗准进出口公司队分获团体亚军、季军。徐浩林(小鲫鱼)、张辉(混养)、赵西见(中鲫鱼)、张文杰(传统钓)分获各单项冠军。

上海市跳绳锦标赛开幕

本报讯(记者谷苗)为响应上海市第三届市民运动会“健康上海,人人来赛”的号召,进一步推动跳绳运动的发展,2020年“回忆杯”上海市跳绳锦标赛暨第六届上海市跳绳大师赛预选赛日前在杨浦体育馆开幕。

作为一项具有独特魅力的新兴体育项目,花样跳绳近年来备受广大青少年和健身人群的喜爱。本次比赛由上海市第三届市民运动会组委会主办,杨浦区体育总会、上海跃动文化传播有限公司承办,上海市跳绳协会、杨浦区体育活

动中心协办。赛事集跳绳锦标赛与跳绳大师预选赛于一体,兼顾项目普及与专业展示,为提高大众对跳绳运动的认知提供了平台,也为促进跳绳运动在上海的更好发展奠定了良好的群众基础。

比赛共设有集体自编花样赛、团体赛和大师赛三个类别的12个项目,参赛选手覆盖面广,各年龄段均有可选参赛项目。除选手们的激烈角逐和精彩展示外,科技元素成为赛事一大亮点,不久前惊艳亮相世博会的智能跳绳和最新研发的跳绳鞋同时为参赛选手所用。其中,搭载无线技术的智能跳绳计数系统,有效提升了赛事的体验感和观赏性。

商场楼顶成小众运动集合地,体育综合体引入电影院等商业设施

“体商结合”在申城碰撞出新火花

■本报记者 谢笑添

体育与商业的结合并非新鲜概念,通过引入运动场馆聚集人气,早已成为不少商圈的常规做法。只不过,在以引流为核心诉求的前提下,足球场、篮球场、羽毛球场等有着深厚群众基础的运动场馆自然成了诸多商圈的首选。然而,在位于普陀区的上海环球港,其楼顶却成了小众运动的集合地。从类似网球与壁球结合体的板式网球,到传统观念中很少出现在中心城区的马场,再到近年来在国内日益兴起的攀岩,这些场地在建设之初就不约而同地将目标受众定在了同一群体——初学者。

相较于动辄数十米高、各种复杂线路交错的各类专业攀岩馆,在环球港楼顶的露天攀岩场要亲民得多,总高不过10米,仅设置了最基础的攀爬线路。“这样的场地特别适合初学者体验,3岁多的孩子就能登顶。”据场地负责人张弦介绍,以低龄儿童为主的初学者构成了这里的消费主力。同样,离攀岩场不远处的马场也并未放置任何供高阶骑手训练使用的障碍,正如门店负责人所言,“这里只进行前期的基础教学,最重要的目的是成为普通人了解这项运动的窗口。”

从场地搭建到利用广告板进行宣传,上海环球港为运动场馆的运营提供有力帮助,而这些场馆则延长了消费者在商场的停留时间。之所以选择小众运动,则是因为与商场以年轻人及家庭亲子为主体的消费群体契合。“运动场馆起到的作用类似于电影院,延长顾客的体验时间,是对实体零售业的有力补充。”该商场相关负责人如此表示。

当越来越多的商场开始重视与运动场馆的结合,亦有一些运动综合体



上海环球港楼顶集合了板式网球、攀岩等小众运动场地,推广项目的同时也为商场带来更多商机。 上海市体育局供图

着手打造自己的商业体系,以逆向思维进行“体商结合”的尝试。位于嘉定区的“翔立方”是国内首家体育综合体,综合体所有场馆均由老旧厂房改建,既覆盖了篮球、羽毛球等传统项目,又引入了弹弓、室内模拟滑雪等小众运动。而“翔立方”最特别之处,在于打造了一套从酒吧、电影院到儿童娱乐天地一应俱全的商业体系。“传统的体育场馆只具备运动功能,却与多数人的家庭生活脱节。”为了解释这一说

法,该综合体的负责人描绘了如下场景:一个平凡的周末,当作为体育爱好者的父亲前往场馆运动时,母亲、孩子或其他家庭成员又该前往何处消遣呢?在运动综合体引进商业,就是其给出的答案。

上海环球港、翔立方运动综合体的出现,展现出申城愈发丰富的体育设施形式,也与上海市体育局提出的“都市运动中心”这一概念相契合。都市运动中心利用公共体育用地、产业园区、各类商业设施、旧厂房、仓库等城市空间

和场地设施资源,通过新建或者改建等方式增加体育场地设施供给,探索“体育+文化+教育+商业+旅游”等多元运营模式,为市民提供体育健身和休闲娱乐等多元服务。

目前,全市共有上海环球港、翔立方体育综合体、三邻桥体育文化园、顽酷运动工厂等12家都市运动中心,并计划到2025年力争实现全市16个区全覆盖,同时试点在全市26个特色产业园区中建设都市运动中心。

第七届上海市学生龙文化全能赛开幕

龙舟龙狮风筝沪上共起舞

■本报记者 吴雨伦

风筝翔空、龙舟竞渡、龙狮齐舞……汇集“天龙”(风筝)、“水龙”(龙舟)、“地龙”(龙狮)于一体的第七届上海市学生龙文化全能赛10月31日正式开幕。本次比赛由上海市教育委员会、上海市体育局、共青团上海市委员会共同举办。考虑到疫情防控的重要性,今年龙文化全能赛以文化为主、赛事为辅。

今年全能赛首次分为线上与线下两大板块。首度设立的线上板块,包括风筝制作、舞龙自选、龙狮传统等比赛项目,以及龙文化进校园系列活动、发布龙舟训练教学片和风筝制作纪录片等推广活动,借助形式多样、内容丰富的赛事和活动,进一步扩大了比赛的辐射面和影响力。

线下赛事的参赛队伍则通过邀请龙舟、龙狮、风筝队展演,体现上海学生传承与弘扬优秀传统文化项目的风采。开幕式当日,来自全市中小学的12支龙舟队、13支风筝队与10支龙狮队伍进行了一场精彩纷呈的展演。

受疫情影响,今年龙文化全能赛较往年延期四个月举行,但沪上开展龙文化教育的特色学校却从未“停课”。如开幕式当日参加大龙舟直道200米竞速赛的上海市工商外国语学院,从9月开学起就未间断过训练。而上海市沙田学校多年来以风筝育人为办校特色,该校不仅编写了《中国传统风筝》等系列校本教材,还让做风筝、放风筝成为学生业余生活的一



连续举办七届的上海市学生龙文化全能赛,成为传承中华优秀传统文化的重要载体。 赛事方供图

部分。据该校副校长钟雨江介绍,早在疫情期间,学校就在线上开展龙文化教学,将竹条、纸张、胶水等制作风筝的基础材料,以活动资料包的形式发给学生。钟雨江认为,疫情防控常态化期间,风筝这一接近阳光和大自然的运动更能积极发挥作用,增进

学生身心健康。

自2014年起,上海市学生龙文化全能赛已连续成功举办七届,为沪上各开展龙文化教育是学校希望为学生打下坚实的动力。自2013年起,上海市工商外国语学院开始进行“龙文化”社团建设,从最初组建舞龙队到此后“天龙、

地龙、水龙”三龙俱全,2015年该校被市教委授牌成为龙文化传承教育基地。该校纪委书记徐婷表示,学校深入开展龙文化教育是学校希望为学生打下坚实的文化自信基础,让学生们意识到继承和发扬传统文化才能延续中华民族的精神命脉。