



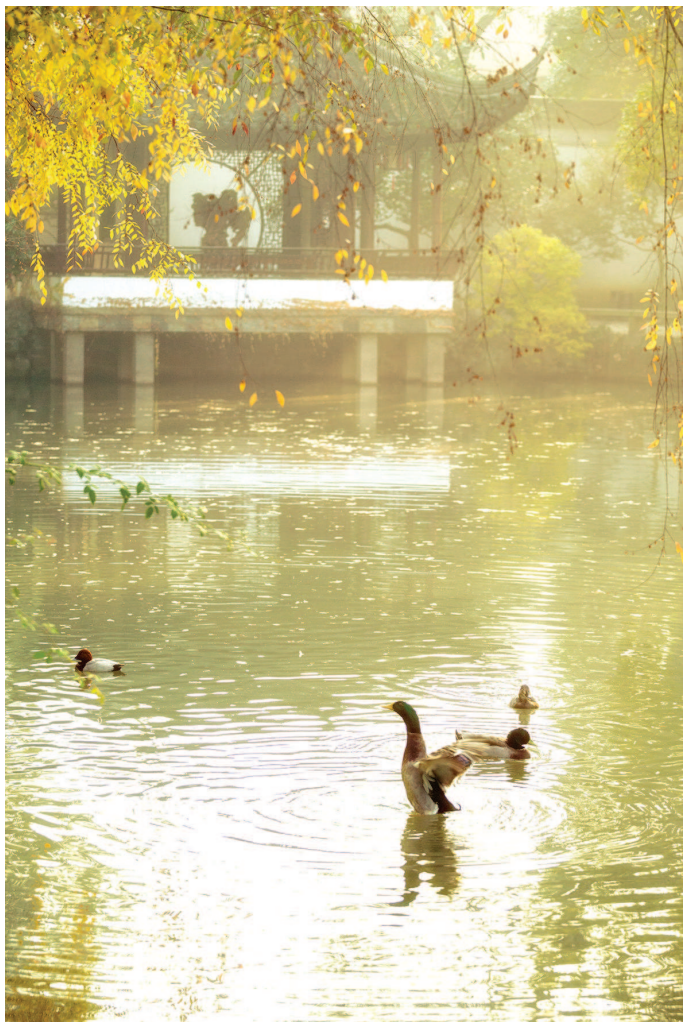
谁写江南一段秋

江南的四季，历历分明，各具其美。

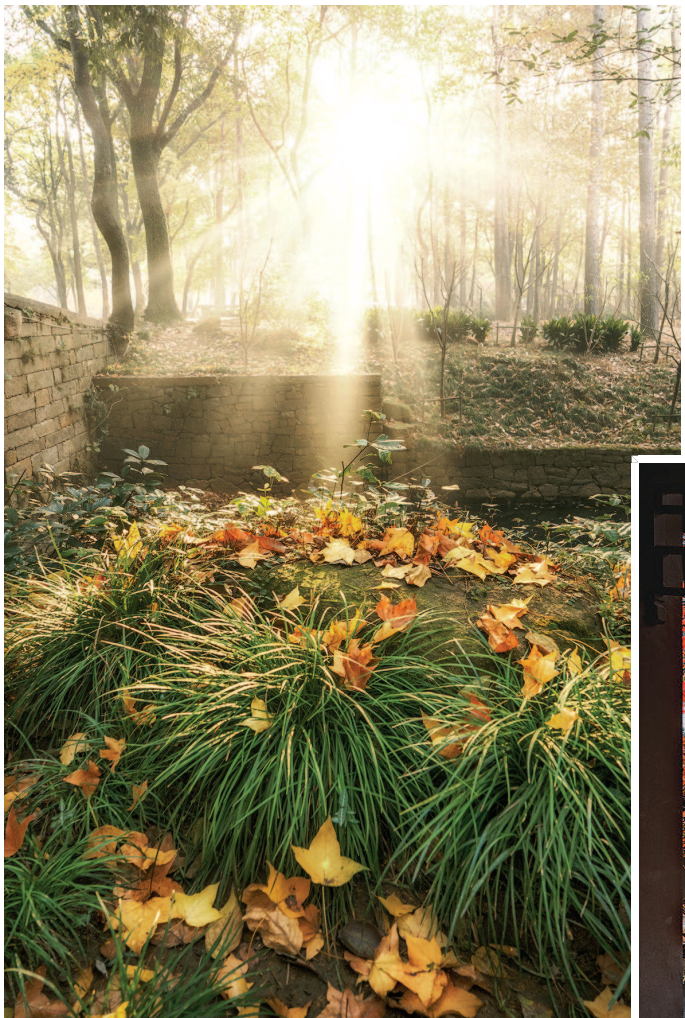
古往今来，无数文人墨客咏叹过柳绿花红、烟雨朦胧的江南春，对于秋天的江南同样念念不忘。这样的秋，有别于北国之秋的萧瑟，而因水乡的柔波氤氲出一份特有的温润与诗意。

入秋时分，让我们循着摄影镜头，品读江南令人心醉的“一段秋”。

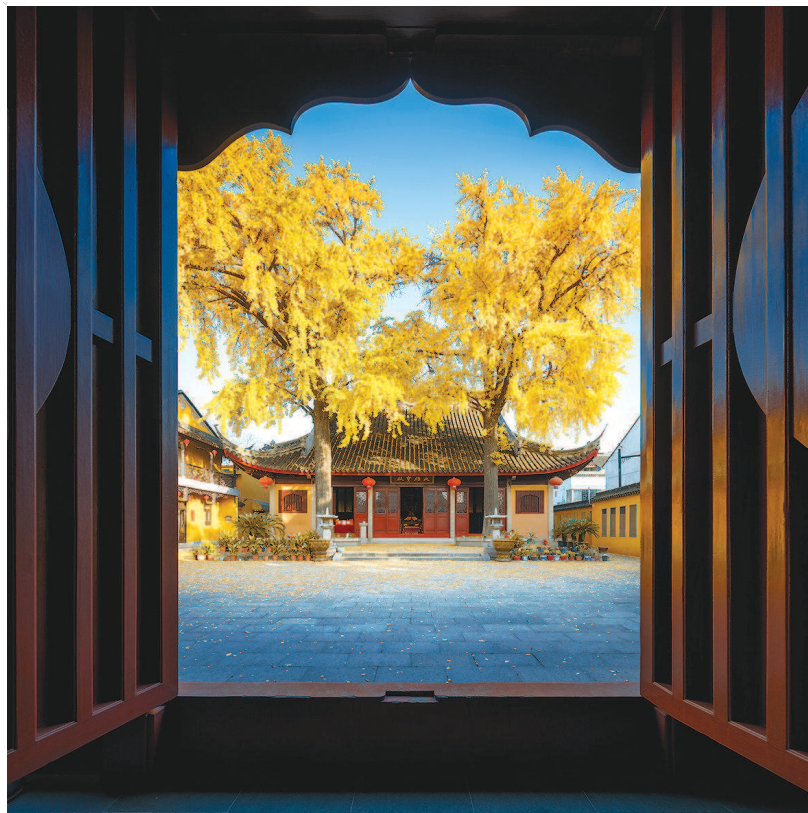
▲有一种秋色，叫“塔川”



▲江南的秋，别有一种温润之美



▲中国四大赏枫胜地之一的天平山
▶西湖秋色



▲苏州定慧寺的古银杏满树金黄
(注：本版图片除署名外均来自视觉中国、东方IC)



▲落叶不扫的武康路 (摄影：赵立荣)



▲秋天的徽州，从画中走来



▲栖霞山秋色俯瞰

江南忆，最忆是杭州。
山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。
何日更重游？
——唐·白居易《忆江南》其二

青山隐隐水迢迢，秋尽江南草未凋。
二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫。
——唐·杜牧《寄扬州韩绰判官》

秋光好，爽气动幽情。
红蓼白苹江岸阔，淡烟疏柳月华清。
西风落叶轻。
——元·殷恕《望江南》

白云映水摇空城，白露垂珠滴秋月。
——唐·李白《金陵城西楼月下吟》节选

船动湖光滟滟秋，贪看年少信船流。
——唐·皇甫松《采莲子》节选

