

闵行区推出15项“一件事”清单,25个事项试行“无人干预自动办理”

“一网通办”让市民办事踏上“高速路”

■本报记者 周渊

近日,首批6家采取网订柜取模式的“盒小马”门店在上海顺利落地。其中,位于闵行区中庚漫游城的“盒小马”食品经营许可证有点不一样,其主体业态为“餐饮服务经营者(小型饭店,含网络)”。而“含网络”正是行政审批部门着眼未来实施的“高效办成一件事”——现阶段“盒小马”门店主打网订柜取模式,将来若要拓展外卖业务,就不会遇到外送数量限制瓶颈。

15项“一件事”试行清单,“一网通办”逐步从“多部门、多窗口、多平台”的政府“端菜”模式,转变为“进一门、进一窗、进一网”的百姓“点菜”模式,企业和群众的获得感和满意度不断增强。

首批“13件事”已完成线上布局

“一件事”,指的是从企业群众视角,把需要多个部门相关联办理的事项集合,经过梳理整合、流程再造后,集成“一件事”所涉及的全部政务服务事项,实现审批不见面、办事不折腾、材

料不需要提交的无差别受理,无干预办理的目标,让市民办事踏上“高速路”。闵行区行政服务中心主任彭秀峰介绍,闵行首批“13件事”包括开办超市、开办游泳场所、医保服务、二手房交易登记和水电气等相关业务过户、外籍人才在沪就业等办件量大、群众需求反映较突出、办理难度相对较大的事项,目前“13件事”均已完成线上布局,全面投入线上线下应用。

以此为契机,闵行区在全市医保系统内首次实现就医记录册更新、申请参保凭证、进行医保个人信息查询等事项在医疗机构内“无人干预自动办理”的模式。7月在古美社区卫生服务中心上线试运行以来,已自助打印制作《就医

记录册》378次,目前正在筹备第五人民医院试运行工作。“针对企业群众办事中的这些痛点难点问题,下一步我们将进一步加大流程再造力度,提高办事指南精准度,夯实大数据中心基础,加速实现‘一件事’改革成果的落地。”彭秀峰表示,到明年底前,与企业群众生产生活密切相关的重点领域和高频事项将基本实现全覆盖。

更多高频事项将纳入“无人干预自动办理”

网约司机近年呈现爆发式增长,从业

相对自由的网约车驾驶员的岗位吸引着越来越多人加入,但网约车驾驶员在正式上岗前还需要完成一道“网约车驾驶员背景审查”手续。以往,申请者必须携带身份证、户口簿、驾驶证原件去行政服务中心现场排队办理;如今,在闵行区,该事项不仅能在现场的智能一体机上花费几分钟时间,以“零材料”自助办理,甚至能“不见面”办理——登录“一网通办”网站,进入闵行区交通委相关板块,就能在线完成申报、查询进度。

数据显示,自今年7月推行试点以来,闵行区通过该方式申请的网约车司机数量达到226人次,占全年申请量比例达到23%，“不见面”“零材料

提交”大大激发了市民多渠道兼职就业的需求。据悉,这是闵行区通过积极探索“无人干预自助办理”模式,在全市率先实现“网约车驾驶员背景审查”网上受理。闵行还选取业务量相对较多、办理流程相对简单的25项事项开展“无人干预自助办理”试运行,探索以证照调用、数据共享为支撑,以动态监管、人工复核为保障的审批服务办理新模式。彭秀峰透露,闵行区当下正力争将更多高频事项纳入“无人干预自助办理”,比如探索在特定区域试点个体工商户登记注册,小餐饮、小食杂店备案等等。

长假接近尾声,申城返程车流逐步上升

G40沪陕高速部分路段部分时段通行缓慢,交警全力缓解崇明返程道路拥堵

本报讯(记者张晓明)国庆中秋长假接近尾声,这几天本市返程车流逐步上升,其中G40沪陕高速车流集中,部分路段部分时段通行缓慢。记者昨天从市公安局交通警察总队获悉,本市交警继续加强实时研判和现场管控,全力缓解崇明等返程道路拥堵,确保G40沪陕高速等安全有序。交警部门在长兴岛长江隧桥管控中心设立了现场指挥部,实施G40沪陕高速点对点、扁平化、可视化指挥,会同路政管理及清障施救部门共同开展现场指挥调度。依托长江隧桥管控中心和高速公路视频监控,每半小时开展全覆盖视频巡查,遇拥堵严重影响等情况,第一时间落实排堵疏导及应急管控措施。利用沿线情报板、LED显示屏滚动播报提示信息,加强对排队等候车辆的提醒告知。

在G40沪陕高速下行线(往市区方向)5处“易堵点”(陈海公路进口、长兴服务区、长兴岛进口、长江隧道入口、五洲大道北侧翔殷路隧道进口)从严落实“一点一方案”,每个节点配足执勤警力、清障施救力量,发生拥堵情况后第一时间落实各项现场管控和应急处置措施。崇明交警在G40沪陕高速下行线长兴岛、陈海公路进口处部署固守岗位,根据指令采取临时管控措施。

同时,在长兴岛出口处设立分流警力屯兵点,引导车辆从G40沪陕高速长兴岛出口驶离,灵活运用长兴岛内道路分流车辆、大幅扩充着车空间,释放集中通行压力。崇明、浦东交警从严落实G40沪陕高速下行线“客货分道”措施,继续做好G40沪陕高速崇启通道客货分道管理工作,通过视频巡查、民警巡查等方式,严查货车未按规定车道行驶的交通违法行为,保障长江隧道车辆通行安全。高架交警在中环内圈大柏树立交至翔殷路隧道入口实施警力实施驻守,密切关注车辆通行情况。浦东交警在G40沪陕高速长兴隧道部署6个“摩托小队”,协调清障施救单位投入16辆清障施救车辆组建“牵引小队”,每隔15分钟对长兴隧道进行全路段不间断巡逻,快速处置长兴隧道内抛锚碰撞事故。高架交警在翔殷路隧道东、西进出口各部署2个“摩托小队”,做好翔殷路隧道抛锚碰撞事故的快速处置。



长期期间,上海全市公安民警和武警官兵坚守岗位,确保市民群众度过一个愉快祥和的假期。图为虹口公安民警接受市民询问热情指路。本报记者 赵立荣摄

上海警方坚持最高标准、最严要求,全面落实各项安全保卫措施,保障节假日期间社会面治安平稳。因为警方正在疏导客流。本报记者 邢千里摄

热情指路

疏导客流

制图:李洁

草地钢琴音乐节 共享“转角遇到高雅艺术”品质生活

■本报见习记者 王宛艺 记者 周渊

昨晚,中山公园肖邦纪念雕像前再度响起了古典音乐的天籁之音,“漫步长宁·聆听经典”2020上海长宁国际草地钢琴音乐节正式拉开序幕。市民游客从四面八方循声而来,在光影流动的大草坪上感受自然与艺术融合的独特魅力。今年是波兰“浪漫主义钢琴诗人”肖邦诞辰210周年,同时也是德国“乐圣”贝多芬诞辰250周年。本次国际草地钢琴音乐节以“漫步长宁·聆听经典”为主题,延续了首届草地钢琴音乐节的举办形式。

在接下来的两个月内,众多国内外著名钢琴家、小提琴家将受邀在中山公园音乐广场草地舞台,以及上生·新所等城市地标演奏肖邦、贝多芬的钢琴曲、室内乐和协奏曲作品。

线上线下结合,12场古典音乐演出免费开放

伴着明月清风,宁波交响乐团以贝多芬的《费德里奥序曲》奏响开幕音乐会,极富戏剧感染力的乐律迅速让现场听众沉醉于浓郁的艺术氛围之中。波兰世界级小提琴家、维也纳爱乐乐团国际小提琴比赛评委罗伯特·卡巴拉,第十八届肖邦国际钢琴大赛入围选手相继带来了肖邦和贝多芬最具代表性的作品。除了现场的精彩演绎,本次音乐会还通过“文化云”同步直播,通过线上线下结合,让高雅艺术走进更多市民的假日生活。

值得一提的是,在演出现场,波兰驻上海总领事馆同步举办肖邦主题展览和波兰文化旅游展览,向观众推介肖邦故乡的风土人情和自然风光,感受令人惊艳的中东欧艺术魅力。2020上海有腔调咖啡文化节也同步开启,为音乐盛典注入全新特色,现场还有精品巧克力、精酿啤酒、趣味文创等多元元素汇集,更有瑜伽、乐队演奏等精彩环节。据悉,本届上海长宁国际草地钢琴音乐节共有12场古典音乐演出向公众免费开放。除了主会场肖邦音乐广场绿地舞台,主办方还将深入街区、创意园区等举办沉浸式室外古典音乐会,根据不同文化背景、风格特色打造主题舞台,上演相应风格的音乐作品,让市民群众共享“转角遇到高雅艺术”的品质生活。

拉近高雅艺术与百姓距离,提升文化获得感

2007年,由波兰肖邦纪念馆筹建委员会捐赠给上海文化发展基金会的肖邦纪念馆铜像在中山公园落成,与上海市民比邻而居

的“肖邦”带来了古典音乐的新灵感。为丰富市民群众文化生活、打造文化品牌活动,长宁区于去年首创“上海长宁国际草地钢琴音乐节”,成为了申城古典音乐的新地标。上海长宁国际草地钢琴音乐节创新文旅融合演出形式,让古典音乐融入大自然,并结合音乐讲座、公益集市等活动,拉近高雅艺术与老百姓的距离,提升市民群众的文化获得感。与此同时,上海长宁国际草地钢琴音乐节还创新打造长三角古典音乐交流展示平台,吸引长三角地区音乐家、音乐院校、音乐团体等参加展演。今年就有宁波交响乐团、江苏师范大学音乐学院、浙江音乐学院、温州大学音乐学院、安徽师范大学音乐学院等众多长三角“小伙伴”参与其中。未来,上海长宁国际草地钢琴音乐节将持续以高雅艺术推动上海与世界各国的文化交流,积极助推海内外文化交流。

静安国际雕塑展 55件“空间重塑”作品充满奇思妙想

本报讯(记者占悦)日前,2020中国·上海静安国际雕塑展(JISP)拉开帷幕。来自10个国家和地区的29位中外艺术家共计33组55件雕塑作品在静安雕塑公园内外展示,展览时间将持续到12月31日。展览从策展到展陈都充满了艺术家的奇思妙想,为市民游客新添了文化活动的选择。

据策展方罗浮紫公共艺术团队负责人毛文采介绍,受疫情影响,许多艺术家无法参展,展出作品也较以往有所减少,但最终确定的作品依旧出彩。本届雕塑展以“空间重塑”为主题,响应城市精细化管理及高品质公共空间的需求。在毛文采看来,这不仅是探讨人与城市的关系,也是对艺术家的“鞭策”。

在静安雕塑公园内,思考人与自然关系的作品很受关注。如艺术家梁绍绍带来的《月亮湾》便是如此。此外,许多年轻人也用作品展现“新青年的态度”:95后艺术家应涛带来的《自我介绍》,则是关于自我的审视;80后艺术家李季则将作品与科技相结合,旨在唤起同龄人关于儿时的记忆。

■本报首席记者 许琦敏 记者 沈淑莎 李晨琰

昨天,诺贝尔化学奖首次颁给了两位女性科学家——德国马克斯·普朗克病原学研究所法国籍教授埃玛纽埃勒·沙尔庞捷和美国加州大学伯克利分校教授珍妮弗·道德纳。自从这两位女科学家研发出CRISPR/Cas9基因编辑技术以来,这把神奇的“基因剪刀”就将生命科学带入了一个新的时代。能够在底层修改遗传密码,“基因剪刀”的出现,如同捅破了一层窗户纸。如今,全世界几乎所有的分子生物学实验室都在使用这一技术或开发相关工具。然而,正是由于其改写生命遗传信息的便利性,也使得其面临巨大的伦理挑战。

分子遗传学第三座里程碑终于实至名归

“基因编辑技术从诞生那天起,科学家们就知道,它获得诺贝尔奖只是时间问题。”中科院分子植物科学卓越创新中心研究员覃重军对“基因剪刀”技术获奖并不意外。他解释,在分子遗传学的发展进程中,技术层面有三座里程碑:基因测序技术、PCR技术(聚合酶链式反应)以及CRISPR/Cas9基因编辑技术。长期以来,科学家们只能通过物理和化学诱变、同源重组等方式对DNA进行编辑,这些方法昂贵而麻烦,准确率也不高。基因编辑技术使人们可以方便地按照自己的意愿改写DNA。“可以说,从微生物到植物、动物,几乎所有分子生物学实验室都在使用这项技术。”

北京大学生命科学院教授魏文胜告诉记者,昨天获奖的两位女科学家,其“主业”原本都不属于基因编辑领域。其中,沙尔庞捷从事的是微生物学研究,她在分析细菌的基因序列时,发现了一些如同文般重复出现的序列;当她溯源这些序列时,发现它们来源于噬菌体(一种可侵入细菌的微生物),由此打开了通往基因编辑技术的大门。美国麻省理工学院终身教授、华人科学家张锋最早在哺乳动物细胞内证明了“基因剪刀”可行性,此前也被视为获奖热门人选。这次他没有获奖,覃重军表示有些遗憾。魏文胜则提到,另一名立陶宛科学家几乎同时与两位女科学家有了相同发现,很遗憾与诺奖失之交臂。当然,奖励原创是诺奖的“铁律”,毕竟无论怎样的获奖组合,这两位女科学家都是绕不过去的获奖人选。

“改写生命密码”必须严守伦理底线

简单、高效、好用,这几乎是所有生命科学家对“基因剪刀”的评价。中国科学院遗传与发育生物学研究所研究员高彩霞说,2012年两位女科学家论文一经发表,大家几乎都开始尝试这种新技术,“相比于以前的基因组编辑工具,它太简单、太好用了。”而且,研究者几乎无需与原创者的课题组合作,就可以自己学着使用和开发新工具。就在“基因剪刀”诞生的第二年,高彩霞的团队利用这一工具创制了世界首株CRISPR编辑水稻。而通常情况下,一种新的分子生物学工具要经很多年才会被广泛采纳。就在“基因剪刀”显示出“无所不能”的非凡潜力时,其对社会伦理的挑战也在逐步显现。2014年2月,有研究者利用CRISPR/Cas9精确改变了食蟹猴的胚胎基因组。在与《美国科学家》杂志的访谈中,沙尔庞捷表示:“科学家与研发者、制药业、临床医生、伦理学家以及公众一道,需要就这个工具如何运用达成共识。”“CRISPR/Cas9目前一定不能用于人类生殖细胞,这是不容挑战的伦理底线。”中国科学院分子植物科学卓越创新中心研究员李劲松说,就在今年9月初,国际人类基因组编辑临床应用委员会发布了一份长达200多页的《遗传性人类基因组编辑》报告,他也参与了报告的撰写。报告称,在明确能够有效、可靠地进行精确的基因组改变而不使人类胚胎产生不希望发生的变化前,经过基因编辑过的人类胚胎不能应用于妊娠。值得一提的是,纵观百年诺贝尔化学奖,仅有5名女性获奖,此番也是诺贝尔化学奖首次颁发给两位女性科学家。

「基因魔剪」将生命科学带入新的时代

分子遗传学第三座里程碑终获诺奖,但如何善用还需全社会共同努力