



新华社北京9月5日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平《在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利75周年座谈会上的讲话》单行本，已由人民出版社出版，即日起在全国新华书店发行。

齐心协力、携手前行迎接世界更加美好的未来 ——习近平主席在2020年中国国际服务贸易交易会 全球服务贸易峰会上的致辞鼓舞各界共促发展繁荣

刊第二版



2020年中国国际服务贸易交易会 特别报道

上海主题日活动举行 展区多场景应用精彩亮相

高科技互动体验展示“上海服务”



■本报驻京记者 陆正明

走进上海展区，只需扫一扫随处可见的蓝色标牌上的二维码，就能听到由喜马拉雅提供技术支持的展区介绍；观众还可以来到有声邮局，在线挑选印有上海服务贸易特色场景的明信片，录下自己的声音，制作成有声明信片分享给亲友。9月5日上午，以“卓越服务、链接全球”为主题的2020年中国国际服务贸易交易会上海主题日活动在国家会议中心举办，上海展区以高科技、有声化、充满互动体验的特色，吸引了众多观众。

8K+5G：“千里眼” “探微”无所不能

展区左侧入口，极清慧视在外滩设置的8K摄像机将浦江风光实时通过120英寸屏幕展现在参观者面前。透过屏幕，观众可以清晰看到远在千里之外上海外滩上行驶的汽车、漫步的行人和飘扬的旗帜。

工作人员介绍，这是他们自主研发的8K+5G+icloud技术，如果放大画面，5公里外的汽车牌照也可以看得清楚，引起参观者阵阵惊叹。这套技术还可用来“探微”，在工业瑕疵检验观察、医学影像呈现方面有广泛的应用前景。

▼ 下转第六版



昨天，人们在服贸会国别和省市区专区上海市展位参观。新华社记者 张传奇摄

制图：冯晓瑜

一批优质投资项目集中签约

大数据、人工智能等领域新产品新服务发布

本报北京9月5日专电（驻京记者李扬）2020年中国国际服务贸易交易会（以下简称“服贸会”）于9月4日晚在北京开幕。商务部和北京市邀请上海市作为唯一主宾市参加2020年服贸会。作为主宾市重要的主场活

动，以“卓越服务、链接全球”为主题的上海主题日活动于9月5日上午在国家会议中心举办。

主题日活动上半场，举办了报告发布、新品发布、企业合作协议签约、项目签约等活动，市领导和相关区

领导见证了项目和合作协议的签署。上海一直以来都致力于帮助企业开拓海外市场，先后编制了南非、匈牙利等7部服务贸易海外重点市场拓展指南。

▼ 下转第六版

“让我们的教育队伍涌现出大量卓越的教师，才无愧于这个伟大的时代”

人民教育家于漪教育思想研究中心揭牌

■本报见习记者 吴金娇

“我从教的准则是：理想就在岗位上，信仰就在行动中，要锲而不舍，坚韧不拔，奋勇前进！愿与我们的老师共勉！”人民教育家于漪教育思想研究中心昨天在杨浦高级中学揭牌成立。于漪亲临现场见证揭牌仪式，向见习教师赠书并发表热情洋溢的讲话。

揭幕仪式上，于漪寄语青年教师：“教育的质量就是人的质量，从事教育的人就要有点气象。在纷繁复杂的形势下，教师要情怀博大，躬身践行，伟大复兴之气在胸中生成，人就会高大起来，脊梁骨就会硬起来。老师身上正气凛然，德才才能全面提高，我们的学生将终身受益。”

从教69载，人民教育家于漪用“站上讲台就是生命在歌唱”的精神走出了属于自己的语文教学之路，被誉为“育人是一代师表，教改是一面旗帜”。

回顾多年教学生涯，于漪表示自己只是坚守了一名新中国教师的本分，贡献甚少甚微；工作时以为已竭尽全力，但

今天来衡量，遗憾颇多，总觉得对当年教过的学生深感内疚。于漪感慨，个人的力量是渺小的，伟大祖国的教育事业，需要千千万万的优秀教师胸怀壮志，立德树人，充分发挥聪明才智，谱写新时代教育事业的崭新篇章。

她说，成立于漪教育思想研究中心只是一个引子和原点，是为了让广大优秀教师交流先进思想，传播育人经验，共同研究新中国教师的成长规律，“让我们的教育队伍涌现出大量卓越的教师，才无愧于这个伟大的时代”。

杨浦高级中学见习教师朱诗好在昨天的赠书仪式上第一次见到于漪，非常兴奋：“聆听于老师的演讲，让我愈发相信自己从事的是值得用一生去奉献的伟大事业。”

“理想就在岗位上，信仰就在行动中”，于老师这句话让我深受触动。上海市陆行中学北校教师倪瑾谊是上海市于漪德育实训基地学员之一，她告诉记者：“于老师非常关心年轻教师专业发展。今天这句话更指引我们要将对教育事业的热情转化为自己成长的力量与智慧。”

于漪教育思想研究中心由教育部教师工作司、中共上海市教育卫生工作委员会、上海市教育委员会、中共杨浦区委、杨浦区人民政府共同发起建设，旨在坚持“人民城市”重要理念，是落实“幼有善育、学有优教”的重要举措，也是为培育出更多“于漪式”的好老师。据悉，该中心将在杨浦高级中学落成，建成后为一栋占地面积约820平方米、建筑面积约4100平方米的五层建筑，分为于漪教育思想展示馆、于漪教育思想研究基地、于漪教育思想培训基地三个功能区。



教师节即将来临之际，于漪接受本报专访，谈“五育并举”、谈人才培养、谈教师使命

“理想就在岗位上，信仰就在行动中”

► 刊第三版



■本报首席记者 黄启哲

严格落实疫情防控措施，上座率目前还控制在50%，可上海大剧院的粉丝们发现剧院的行程不减反增。8月27日是上海大剧院第22个院庆日，白天在线上听一首人工智能歌小冰与“乘风破浪的姐姐”朱婧汐合作的“生日歌”；下班后，提前两小时来到大剧院八楼“望星空”餐厅，笃悠悠来上一碗本地风味的“见戏如面”；再去欣赏爆款舞剧《朱鹮》。甚至在演出前一晚的天猫直播带货中，已有4万网友与舞剧的两位主演在大剧院直播间相遇……

疫情防控常态化下的剧院反而“更忙了”。这是当下和未来剧院和爱戏人的文化生活常态，也浓缩着上海剧院人不断探索“化危为机”的种种创新。上汽·上海文化广场改版微信订阅号“复兴中路597号”，从以往的围绕剧目宣传拓展为文化生活服务方式的综合内容平台。上海儿童艺术剧场把专为亲子定制的音乐会首次开到了户外。这些昔日汇集全球各类顶尖文艺资源的剧院，非但没有因全球疫情而停摆，反而将疫情期间的诸多新玩法、新花样，逐步升级改造成为一整套提升城市公共文化品质的服务体系。

而这也恰恰引向一个新课例——疫情防控常态化下，什么才是与亚洲演艺之都相匹配的剧院？上海剧院人已经意识到，这不仅要求地标性剧院以演出规格、场次、上座率作出表率引领，更应注重内循环演艺消费群体的扩容，让舞台艺术真正浸润普通人的日常生活，真正服务于城市的大文化产业发展。

借助线上活动，一座座 剧院正成为拥有丰富产品 的自媒体

对上海大剧院来说，或许从没有一个“生日”如此忙碌——剧场里观众减半，但线上线下的活动量却实现“多级跳”。上海大剧院总经理张笑丁介绍，这之中相当一部分来自疫情期间的“头脑风暴”。“随着疫情逐步得到控制，团队也没有放慢脚步，而是与演出的恢复同步孵化，纷纷落地。”其中的线上活动几乎囊括当下直播、带货、云演出等所有形式。更进一步，上海大剧院率先全国，启动一项名为《巡演零号站》的流媒体节目。

为此，上海大剧院和百老汇点播独家合作，携手英国国家歌剧院、英国国家芭蕾舞团等多家顶级剧院，共同呈现歌剧、芭蕾、戏剧、音乐剧、戏曲等不同表演艺术样式。说是导赏，又不止步于导赏。中英两国流量级艺术家还将开展自制剧探索，结合当下热门社会议题，唤起观众的情感共鸣。张笑丁解释，“零号站”的潜台词是，以线上为起点，那些在节目中出现的海内外热门演出，都将登陆国内市场，做成巡演的一号站、二号站……

▼ 下转第三版



上海儿童艺术剧场在黄浦江边举办音乐会。（上海儿童艺术剧场供图）

上海剧院人在思考如何以疫情期间的「非常之举」，引领城市文化生活 常态化防控下，什么是与亚洲演艺之都相匹配的剧院

随着《这里是上海：建筑可阅读》一书的出版，什么样的建筑可阅读、如何让更多建筑可阅读，成为业内外热议的话题

人民城市让更多建筑更长久地被阅读

■本报记者 邵岭

当我们说“建筑可阅读”时，究竟指的是什么？

随着《这里是上海：建筑可阅读》一书的出版，答案逐渐清晰。书中收录的56个建筑案例，不仅体现上海各个历史时期的建筑风貌，更包含上海经济、社会、文化等方面的丰富信息，折射红色文化、海派

文化、江南文化在上海交相辉映的过程。它们组成了一部关于上海的“大书”，打开它，也就打开了一部上海乃至中国波澜壮阔的发展史、进步史与创新史。

正如该书编委之一、中国科学院院士郑时龄在接受记者采访时说的那样：56个案例，串起了上海的城市演变；与此同时，该书的出版也是一个新的开始，期待更多人把它写下去——写在未来的书页上，更

写在上海这座人民城市的热土上。

什么样的建筑是可阅读的？和城市的历史文化产生互文

记者在采访中了解到，《这里是上海：建筑可阅读》最初收录的案例为100

个，后来决定本着“好中选优”的原则做进一步筛选。筛选过程中编委会讨论颇为激烈：有的建筑在风格上非常有代表性，有的建筑有非常丰富的人文内涵，如何取舍？

不难发现，这样的讨论实际上就指向了一个关键的问题：什么样的建筑才是可阅读的？因此，讨论的过程，本身也是形成共识的过程。可阅读的建筑不仅

仅是一个物理空间，而是能够与城市的历史文化产生互文，将丰富的内涵熔铸在建筑空间里——几位编委不约而同地向记者表达了这样的观点。

在上海图书馆研究馆员张伟看来，所谓建筑可阅读，就是需要每个人从钢筋水泥的表面进入有血有肉的内里，而这个内里，指的是建筑所承载的历史文化信息，人们通常会通过这些信息而一

下子进入这座城市内部，从而与城市建立起密切的情感关联。比如书中收录的渔阳里和中共一大会址，建筑本身普普通通，但是发生在里面的事件，却改变了中国的历史走向。对于本地市民和外地游客来说，只有读懂了渔阳里，读懂了中共一大会址，才能真正领悟到上海何以成为红色之城。

▼ 下转第三版