

《但是还有书籍》在上海开出同名实体书店,12个主题馆串起多元业态潮流文化街区

从线上“火”到线下,B站高分纪录片靠什么“破圈”

■本报记者 许旻

还记得今年追过的B站高分纪录片《但是还有书籍》吗?昨天,这一爆款IP的同名线下实体书店开业,落地上海静安大悦城,自成摩天轮下的一道风景线。不少纪录片粉丝和书迷相约来“打卡”。

“书里的旧时光,承载着文化的传承”“哇~”“66666”“我理想中的书店”“我们走不遍世界,但书籍可以”……一排排弹幕式标语,让《但是还有书籍》实体书店,透着浓浓的B站风。潮玩、动漫二次元、科幻展览混搭书香,“破圈”跨界如何激活阅读的更多可能性?线上流量能为线下实体店引流吗?

线上线下联动:从高分纪录片到“沉浸式阅读空间”

直播间、纸上王国站、动漫次元、书籍保险库、衍生潮玩站、手账研习室、开卷有茶……12个主题馆,串起占地约240平方米的复合式空间。显然,《但是还有书籍》实体书店打破了传统布局,在空间设计概念上,以通勤地铁的概念,让每个集装箱主题场馆成为一个个站点,如同集合了多元化业态空间站的潮流文化街区,为阅读之旅埋下不少“彩蛋”。

徜徉多个沉浸式场馆,熟悉B站文化的用户不难发现其中的小心思,比如书架“上新”图书中,《大流感》与当下疫情防控主题呼应,《刑法学



潮玩、动漫、科幻展混搭书香,在沪新开的《但是还有书籍》实体书店,透着浓浓的B站风。(均主办方供图) 制图:李洁

讲义》的作者则是“B站最火up主”法学教授罗翔。

线下实体店的面世,离不开线上二连串喜人数据——B站总播放量高达924.8万次,微博参与#但是还有书籍#话题讨论5.1万人次,豆瓣9.3和B站9.8高分,今年8月还入围第26届上海电视节白玉兰奖“最佳系列纪录片”……去年底上线B站的纪录片《但是还有书籍》将“书籍”的外延扩大,不是单

纯讲痴迷于书籍的书迷,而是以新鲜有趣的视角,将聚光灯投向编辑、装帧师、翻译、书店老板、绘本作者、旧书收藏家等爱书人。五集的片长,勾勒出一本本书的奇幻漂流历程,通过可视化呈现进一步拉近观众与书本的距离,演员胡歌还首次为纪录片念旁白。

“但是还有书籍”线下书店项目负责人孙阳介绍,书店力求在阅读业

态的基础上融合文创、现代科技等新元素,营造出激发读者体验和代入感的文化场所。由静安区文化发展专项资金、静安区文旅局、上海新华传媒与哔哩哔哩合力打造。业内评价,“但是还有书籍”实体书店与上海新华传媒合作,是新老书店的强强结合,有助于线上线下流量IP的文化跨界,也是书店创新商业模式与人文的全面深度融合,实现了优势互补、资源共享。

“破圈”新玩法:有硬核科幻展,也有温情二手书漂流

纪录片里有一幕打动过许多网友——80后夫妻lulu和蜗牛,曾开车横跨11个省市,将“流动书店”开进城市与乡村的各个角落。在农村设书摊时,一

些扛着锄头的村民踌躇着不敢打开崭新的书籍,蜗牛就鼓励大家:“这里的都能看,书就是希望它被看。”昨天,经营乐开书店的蜗牛也现身了,她带来《人行道王国》,作为二手书捐给《但是还有书籍》实体书店,等待某一天被读者选中买走,开启这本书的奇幻漂流。《人行道王国》打开了国外小摊贩的真实世界,我这几年也在摆摊,开书店的流动中,见证了书与人的奇妙互动。”蜗牛感慨,“但是还有书籍”实体书店,将纪录片中的故事搬到线下,她期待二手书漂流能为书籍增添新的痕迹与记忆,与人共同书写一段段故事和传奇。

书店茶饮品牌“开卷有茶”也与“二手书奇幻漂流”空间联动,推出“回收二手书,免费换奶茶”活动,鼓励大家把闲置二手书捐赠出来,让更多年轻人通过“有书籍”线下平台,在二手书的交换阅读中,见识更多读者对一本书的独到见解。

除了二手书漂流,“手账研习室”传递生活仪式感;“动漫补给站”以馆藏动漫资源为视觉元素,“2233娘”的文创衍生品令人目不暇接;《三体》时空沉浸体验馆,高度还原“水滴”、三体世界、三日凌空、浩瀚宇宙等场景,带领读者走近原著探索浩瀚宇宙……

从某种程度上说,《但是还有书籍》实体书店,不光是同名纪录片精神的延续,更是哔哩哔哩平台文化的输出和品牌展示。这让人不禁想起B站另一爆款纪录片《人生一串》,在上海杨浦区大学路开出线下烧烤店,高峰时期排队两三个小时才能享受一把“人间烟火”。从线上火到线下,纪录片高人气IP是否会因此开拓出新空间?我们拭目以待。



“俄罗斯电影大师展”开幕影片为俄罗斯著名导演亚历山大·索科洛夫的作品《俄罗斯方舟》。图为该片剧照。

上海艺术电影联盟推出“俄罗斯电影大师展”展演九部佳作

艺术电影展映重启,俄罗斯经典点亮申城银幕

■本报记者 王筱丽

受新冠肺炎疫情影响而暂停200多天的上海艺术电影联盟艺术电影展映计划于近日重启,恢复后推出首个电影展——“俄罗斯电影大师展”,共展映九部影片。开幕影片为俄罗斯著名导演亚历山大·索科洛夫以“一镜到底”回望历史而闻名的作品《俄罗斯方舟》。

俄罗斯电影影响深远,俄罗斯电影人开创了影响力持续了一个世纪的蒙太奇美学,中国几代导演从中汲取养分。《战舰波将金号》《母亲》《列宁在十月》《办公室的故事》等一批经典电影深深地留在了一代中国人的记忆里。本

次“俄罗斯电影大师展”共呈现八位俄罗斯电影大师执导的九部经典作品,题材丰富、享誉国际,不仅包括著名导演米哈伊尔·卡拉托佐夫和摄影师乌鲁谢夫斯基共同合作的《雁南飞》、深受中国观众喜爱的喜剧大师埃利达尔·梁赞诺夫早期歌舞喜剧片《狂欢之夜》和在摄影技术上广受好评的《我是古巴》,也有第二位荣获柏林电影节金熊奖的女导演拉莉萨·舍皮琴科执导的战争片《上升》、“电影诗人”安德烈·塔可夫斯基荣获戛纳电影节特别奖的科幻片《潜行者》以及《士兵之歌》《自己去看》《通讯员》等类型多元的佳作。

值得一提的是,这些作品均采用了

数字修复拷贝,以最高的艺术和技术规格为上海影迷展现近一个世纪来引领世界艺术电影潮流的俄罗斯电影,其中《自己去看》还曾获得威尼斯电影节电影修复大奖。

近年来,上海高度重视电影产业发展,将电影产业作为文化产业的重要组成部分加以推进。上海依托上海国际电影节、“一带一路电影节联盟”、上海艺术电影联盟等平台,与包括俄罗斯在内的各国电影机构保持着密切的合作交流。

作为上海艺术电影联盟最具吸引力的放映品牌之一,大师电影展此前曾先后举办过库里克回顾展、波兰斯基回顾展、赫尔佐格回顾展、日

本电影大师展等多场放映,深受观众喜爱。原定于今年2月举行的“俄罗斯电影大师展”决定重启后随即得到了俄罗斯莫斯科电影制片厂等合作单位的大力支持。

据悉,除了“俄罗斯电影大师展”外,上海艺术电影联盟的其他影展也在积极筹备中,自9月起陆续与观众见面。与此同时,“国产艺术电影年度展映”活动也将于9月正式恢复,放映导演李睿执导的音乐纪录片《尺八·一声一世》。2020年,上海艺术电影联盟将继续推出高质量的各项电影活动,打造上海电影放映的优质环境,为国产片和上海观众服务。

(上接第一版)

国产大飞机的地板支撑梁、复杂结构铸件,空间站、卫星关键部件……记者在位于安徽淮北的上海交通大学安徽陶铝新材料研究院看到,许多“大国重器”都有陶铝新材料的身影。“习近平总书记指出,创新主动权、发展主动权必须牢牢掌握在自己手中。这坚定了我们攻克‘卡脖子’难题的信心!”上海交通大学教授、陶铝新材料创始人王浩伟说,陶铝新材料诞生在上海,产业化在安徽,辐射带动长三角乃至全国航空航天、轨道交通、汽车工业等产业升级,不仅大范围替代进口高端材料,解决“能用”的问题,而且更好用。

今年以来,三省一市积极应对疫情冲击,扎实做好“六稳”工作、全面落实“六保”任务,发挥数字经济优势,推动长三角地区经济高质量发展。

近年来,浙江省坚持以数字经济先行先试推动产业转型升级,为区域高质量发展不断注入动力。浙江经济增速从一

长三角:紧扣关键 力争上游

季度同比下降5.6%转为上半年增长0.5%,走出一条明显的“V”形复苏曲线。

浙江省工业和信息化研究院院长兰建平说,习近平总书记的重要讲话指明了方向,长三角要发挥数字经济优势,加快产业数字化、智能化转型。随着5G、人工智能、区块链等走向成熟应用阶段,长三角在全球市场有核心竞争力,背靠国内超大规模市场,将会带动我国数字经济迎来新一轮增长。

江苏亨通集团在长三角建有光通信科技园、海洋国际产业园、光电线电缆产业园三座高科技产业园。“习近平总书记召开这一座谈会,更加坚定了我们扎根长三角发展的信心和决心。”集团董事长曹根良说,企业将立足国内超大规模市场,抢抓一体化发展机遇,尽快形成5G网络技术应用产业链,增强关键核心

技术创新,培育和打造新的发展增长极。

长三角区域一直是改革开放前沿。习近平总书记指出,要加快打造改革开放新高地。今年是上海浦东开发开放30周年。浦东新区区长杭迎伟说,习近平总书记要求推动浦东高水平改革开放。浦东要以改革开放为动力,对标国际一流标准改善营商环境,吸引更多科创企业在浦东找到最佳创新资源与战略伙伴。

上海财经大学长三角与长江经济带发展研究院执行院长张学良认为,一体化是三省一市打破行政壁垒、凝聚更强大合力的关键举措,也是形成新发展格局的关键路径。高质量发展要牢固树立以人民为中心的发展思想,多谋民生之利、多解民生之忧,不断增强人民群众获得感。

新华社记者 (据新华社北京8月23日电)

(上接第一版)为全国防控大局作出了应有贡献。进入常态化疫情防控阶段后,围绕公共卫生体系建设,三省一市聚焦信息互通、救治资源配置机制等六方面事项,启动长效合作。随着战“疫”取得重大战略成果,围绕育新机、开新局,沪苏浙皖共同做好“六稳”工作、落实“六保”任务,坚定实施扩大内需战略,共同培育长三角大市场。随着重大红利的释放,长三角的市场主体正以更快速度恢复活力。

长三角的“大局观”,还在区域一体化与其他国家战略和重大任务的协同方面得到突出体现。以设立科创板并试点注册制为例,一年多来,上海证券交易所牵头发起设立的长三角资本市场服务基地,已与近20个城市(区)结盟,设立6个分中心,上市储备库覆盖3000多家企业。这些举措使得科创板中形成了一股“长三角力量”——截至上月,长三角科创板上市企业约占全国的45%。

再看上海自贸试验区临港新片区,正在打造以高端制造为核心、辐射长三角的产业集群,希望代表国家在全球价值链中占据更有利位置。目前,不仅特斯拉上海超级工厂开始带动长三角智能汽车产业快速发展,在高端装备、数字经济、航空制造等产业领域,新片区与长三角的战略协同也有望不断创造世界级产业高地。

把握机遇,勇当科技和产业创新开路先锋

当前,新一轮科技革命和产业变革加速演变,面对挑战,把握机遇,加快提高我国科技创新能力显得尤为紧迫,而长三角区域科技创新优势明显,完全能够当好国内科技和产业创新的开路先锋。

不久前,在长三角G60科创走廊的起点——上海松江区,中国商飞召开大会,全面启动产业链合作。据透露,目前在G60科创走廊沿线的九座城市中,已进入中国商飞产业链合作库的企业超过1000家,有100多家成为重点培育对象。

(上接第一版)张文武的小说《地球母亲的节日》亦是如此,尽管人类的足迹已经迈向星辰大海,但仍约定每十二年要回到“故乡”地球聚会。无论是“带着地球去旅行”的浪漫,还是“常回家看看”的温情,在这些中国科幻小说中,地球仍是人类唯一的依托和归宿。

清华大学教授刘兵坦言,中国科幻创作的崛起任重道远,并非一朝一夕之功,需要一代代创作者精心耕耘。然而,近年来,一些青年作家书写的网络科幻小说让他眼前一亮。“有些畅销的中国网络科幻小说,往往都不是‘硬科幻’,而是把科幻、修仙、医学、职场、穿越等多种跨界元素融合,拥有很广泛的阅读受众。”

比如,曾多次获中国科幻小说银河奖、全球华语科幻星云奖的知名科幻作家陈楸帆把家乡潮汕地区的习俗融入小说《荒潮》中,尝试用科幻写作手段去处理乡土题材。目前,该小说的版权已经卖到了英国、美国、日本等12个国家和地区。

中国传统文化为本土科幻创作打开全新空间

传统文化,是值得深度挖掘的宝藏

“西方视角里,世界常处在二元对立的关系中,如先进与落后、原始和现代、科技跟自然,但中国传统思想追求阴阳济、天人合一。在中国传统中融入中国人的宇宙观、世界观,中国科幻创作便具有更宽广的前景。”陈楸帆认为,一些民间习俗中沉淀着东方智慧,它们更有效地把一代代人的情感与价值观连接起来,对社群的延续、文化的传承都非常有价值。

事实上,中国传统文化是一座富矿,中国科幻创作可从挖掘宝藏,汲取营养。中国科幻虽然起步晚,但对于未知世界的想象,中国人古已有之。从《列子·汤问》里“偃师造人”的寓言,到《五杂俎》中记载的“木牛流马”,这些包含大量科学因子的古代幻想作品,堪称中国科幻的

萌芽。在文本构造方面,中国科幻文学曾产生独具中国特色的写作方式,借中国古典历史、神话、寓言来撰写科幻小说。“作为一个中国人、一个中国作家,写作总会带有民族烙印,带有大量中国元素。中国科幻的民族性,既源于古老的中华文化,又包含我们民族面向未来的种种可能性,这是一种面向未来的民族性。”科幻作家刘慈欣曾如是说。

日前,国家电影局、中国科协印发《关于促进科幻电影发展的若干意见》,提出“加大对科幻电影剧本的培育力度,促进科幻文学、动漫、游戏等资源转化,丰富科幻电影内容创新源头”等10条政策措施,为中国科幻创作又添了一把火。“我们所处的时代,呼唤‘昂扬前瞻’的文化。”专家建议,科幻创作者应以“科幻思维”去思考人类生存的现实,在中国文化与世界科技发展的深度交互中,展示东方智慧,继续传递向上向善的力量。

长三角,率先探索形成新发展格局路径

一个高级别跨行政区域的大飞机产业联盟呼之欲出。

勇当科技和产业创新开路先锋,提高产业链供应链稳定性和竞争力,中国商飞的G60“攻略”折射出的是长三角内部市场主体加强内部协同的共同期待和现实可能。事实上,随着“行政区经济”束缚不断被打破,长三角企业在疫情之下表现出更强韧性——江苏苏州太仓市的瑞铁机床公司发现,疫情虽使出口市场受到严重挤压,但长三角市场需求的爆发却化解了这一困境;常熟市的纺织行业发现,虽然一部分进口原料供应受阻,但江浙其他供应商雪中送炭,及时顶了上来。此外,华为落户上海青浦区的,其对周边软件信息产业的引领作用正蓄势待发。统计显示,即使面对当前的经济下行压力,相关产业依然实现了逆势增长。

实际上,长三角极富活力的“自循环”,在各个战略性新兴产业都体现得尤为突出。在集成电路领域,作为全国龙头的上海,正将本地的人才、技术和产业优势向周边扩散。华虹集团在江苏无锡投资100亿美元打造的12英寸芯片基地,正在抓紧推动产能爬坡,未来将瞄准移动通信、物联网、智能家居、新能源汽车等领域大量供货。在人工智能领域,沪苏浙皖协同的广阔前景,正吸引着一大批头部企业在逆势之下踊跃加大投资。今年上半年,腾讯在松江区投资450亿元打造长三角超算中心,商汤科技在临港新片区大手笔建设算力中心,都是因为看好长三角巨大的经济体量、大量的人工智能应用场景,以及传统行业产业转型升级所产生的旺盛需求。

制度创新,高质量发展环境越来越优

长三角要更好服务国家战略,实现更高质量发展,主要是依靠制度创新,同

时还有赖于更高质量的基础设施建设和公共服务一体化,坚持以人民为中心,提升百姓与企业的获得感。过去一段时间以来,沪苏浙皖扎实推进各方面建设,区域一体化的“软硬件”环境越来越优。

在重要的制度创新层面,长三角生态绿色一体化发展示范区这块“改革试验田”,重点围绕8个方面开展一体化制度创新,有14项任务已发布实施,另有16项正在积极推进。以最受关注的规划为例,目前示范区国土空间规划草案已完成公示和修改完善,将尽快上报国家;生态环境、水利、产业、综合交通等专项规划都已进入征求意见阶段。类似的制度创新还有很多。

而在促进基本公共服务便利共享方面,今年7月1日,沪苏通长江公铁大桥正式通车,沪苏通铁路开通运营。这条便捷的铁路、公路运输大通道不仅连接大江南北,更会贯通长三角的经济腹地。结合沪苏通铁路的开通,复星集团抓紧打造总投资100亿元的太仓复游城。“上海人出去玩,高铁半个小时就到了。”复星集团相关负责人表示,随着长三角越来越多地区进入高铁时代,文旅消费将迎来重大机遇。

路网加速延伸的同时,更多公共服务项目也在长三角百姓心中不断开辟“幸福路”。医疗方面,长三角在全国率先开展区域异地门诊医疗费用直接结算工作,三省一市居民在41个城市的5800多家主要医疗机构门诊或住院,均可持卡就医、实时结算;在为老服务方面,三省一市养老保险数据交换平台正在搭建,有助于提高养老保险待遇资格协助认证效率;在教育方面,长三角示范区7所中职学校已搭建教育一体化信息平台,今年内将可实现统一招生、统一学籍管理、统一教学标准等;在政务服务方面,长三角政务服务“一网通办”已实现66项服务事项跨省通办,全程网办办件量累计超过270万件。