



2020年上海国际电影节特别报道

今年上海国际电影节特别策划“幸福小康”主题影展,八部优秀国产片以小见大回望时代的一步一脚印——

在与观众的共情、共鸣中，构建中国电影“共同体美学”

■本报记者 李婷

对于中国来说，这注定是不平凡的一年。今年是决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚之年，也是“十三五”规划收官之年。带领人民摆脱千百年来的贫困，实现全面小康的幸福生活目标，是中国共产党对人民的庄严承诺。

7月25日，第二十三届上海国际电影节将拉开帷幕。作为国家级重大影视类文化活动，本届电影节特别策划了“幸福小康”主题影展，通过新中国成立以来拍摄的八部优秀国产影片，从多个领域展现中国共产党带领中华民族追求社会进步和美好梦想的历程。值得一提的是，八部影片聚焦的都是普通人的生活，恰是他们的境遇折射了大时代。

“八部影片，无一例外都是小中见大的情怀佳作，它们从不同层面反映了时代的进步、人民生活水平的提高以及哪怕身处困境依然不停止对美好生活的追求，也打破了人们对主旋律影片的固有观念。”中国电影评论学会会长饶曙光说，很多时候，人们简单粗暴地将电影分为大片、小片，商业片、非商业片等。其实，评判一部电影作品的好坏，关键在于是否与观众构建有效的对话渠道、对话的方式、对话的空间，形成共情、共鸣，形成良性互动，最终建立起“共同体美学”。



电影《米花之味》(①)、《美丽的大脚》(②)、《人到中年》(③)从不同层面反映了时代的进步、人民生活水平的提高以及哪怕身处困境依然不停止对美好生活的追求。

均剧照
制图：冯晓瑜

聚焦普通人,小人物折射大时代

从站起来、富起来到强起来，中华民族迎来的伟大飞跃是如何实现的？本届上海国际电影节上，多部具有时代意义的国产片再度绽放大银幕，观众将跟随镜头回望社会发展进程的一步一脚印。

音乐爱情电影《五朵金花》是此次展映中年代最久远的一部片子，曾被誉为“不喊口号”的献礼片。这部载歌载舞的少数民族爱情喜剧片于1959年上映后引发观影热潮，并先后在46个国家放映，创下新中国电影出口国外的最高纪录。

根据谌容同名小说改编的《人到中年》通过对中年眼科医生陆文婷这个典型性人物的塑造，反映了上世纪八十年代初知识分子的生存困难和坚韧品格。影片上映后引发了全国范围内的关于知识分子待遇的大讨论，中央领导也指示要下决心落实知识分子政策。第四代导演张暖忻的经典作

品《北京，你早》则敏锐地捕捉到了改革开放初期人与人之间情感上的困惑，并以公交车这个小世界，记录下了现在看来相当珍贵的北京城市风貌。

时代在变，电影的语言、拍摄手法在变，但不变的是：生活依旧是电影创作取之不尽的灵感源泉。2003年出品的励志片《美丽的大脚》，将镜头对准普通山村妇女，通过她对自身命运价值与情感的寄托与追求，揭示出若要彻底改变落后的生存状态便需要人们从愚昧和贫瘠中彻底觉悟。《十二公民》借法律题材探讨通讯，展现偏见的同时又表达对于公义的追求。以少数民族留守儿童为引的《米花之味》则透过外出打工后归乡的母亲视角，审视中国乡村在发展进程中传统与现代的相遇。秀丽的山野风光、独特的傣家风俗和优雅的民族舞蹈，让这个讲述亲情的故事饱含大美民族风。

取材真实生活,形成情感共振

细细打量这八部影片，镜头中有着无比真实的当代中国。比如，《马背上的法庭》灵感来自于一个新闻专题，报道的图片展示了一个流动法庭在村里审案子的场景，与平常熟悉的法官形象有巨大的落差。看到报道后，导演刘杰被这种鲜为人知的生活原生态深深打动。他的长片处女作《马背上的法庭》讲述的正是西南边陲山区的基层法官们骑着马翻山越岭到山林深处百姓家里开庭断案的故事。影评人认为，这部片子既像纪录片，又像故事片，它更加深刻的意义是属于中国城乡法制史，属于一个前进中的国家。

同样，电影《我不是药神》也有现实生活中的原型，该片以草根群像式的现实刻画，生动展开小人物坚韧的生命故事，也以一个小切口反映了国家药改革。

“在中国电影规模化发展初期，当观影还不是大众消费的时候，人们更多追求的

是奇观效应，因此曾诞生了一大批强视觉冲击性的古装、玄幻电影。如今，观影已经成为日常生活，人们更希望在大银幕上看到平凡如你我的鲜活人物和生活。”饶曙光告诉记者，可喜的是，中国电影人主动“深扎”下去，把自己的生活和创作的人物充分融合，形成情感共同体和命运共同体。

如今，国产电影正在进入一个创作和观影的新时代；无论是《湄公河行动》《红海行动》《烈火英雄》，还是《我和我的祖国》《中国机长》《攀登者》，又抑或即将于今年国庆档上映的《我和我的家乡》……近年来，中国银幕上出现的一批高质量主旋律电影，实实在在地推动了现实主义传统的回归。为人民创作、以昂扬向上的精神气质讲好中国故事，越来越成为中国电影人的自觉，并经过大众反复检验，实现了主流电影与主流市场的合流。



一手防疫，一手书香 上海书展8月12日亮出创新打开方式

二〇二〇年第十七届上海书展暨“书香中国”上海周将举办，需实名预约分时段进场

本报讯（记者许畅）今年第17届上海书展暨“书香中国”上海周将于8月12日至18日举行，书展主会场仍设在上海展览中心。

整个活动都会在严格防疫措施的基础上进行。据悉，书展所有票证采取实名预约制，观展读者需出示身份证和绿色健康码、检测体温、佩戴口罩入场；主会场合理设置读者入场人次，每日分几个时段进场离场。

围绕今年的重要节点和重大选题，全国出版界推出的一批精品图书将在上海书展集中亮相，全面记录解读新时代中国的伟大成就和实践经验。在主题的展馆中，将集中展示学习宣传习近平新时代中国特色社会主义思想的重要图书，包括新近出版的《习近平谈治国理政》第三卷，以及《习近平谈治国理政》第一、二卷多个语种版本和习近平总书记最新重要讲话的单品本等。“习近平总书记系列著作及论述图书展”“深入学习‘四史’ 坚守初心使命——学习‘四史’主题教育图书展”等，也会在书展中亮相。

中国出版集团、世纪出版集团、中国国际出版集团和今年主宾省浙江出版展团等，都将在各自展区C位设主题出版专区。如中国出版集团“扶贫主题专区”、中国国际出版集团“对外宣传中国主题展区”、世纪出版集团的主题精品图书展。其中，入选中宣部2020年全国主题出版重点出版物的《革命者》，以及《上海抗击新型冠状病毒肺炎实录》《中国战疫！》《中国共产党历史图志》《初心之地——上海红色革命纪念馆全纪录》《中国传奇：浦东开发史》等百余种主题图书将举办新书首发式、研讨会等活动。

如何利用网络和新媒体优势，借助多种平台，集聚和善用私域流量，提供多元阅读服务？“上海书展·阅读的力量”线上平台将于2020上海书展开幕前夕全新亮相，云游书展、云首发、书展攻略、活动日历、直播荐书等线上功能将一一激活，东方网、B站、喜马拉雅、抖音、拼多多、小红书等网络文化平台将组成“书展线上朋友圈”。

上海高招本科各批次分数线公布

本科录取控制分数线400分 特殊类型控制分数线502分

本报讯（记者储舒婷）昨天下午，上海市教育考试院公布2020年上海市普通高等学校秋季招生本科各批次录取控制分数线：本科录取控制分数线400分，特殊类型招生控制分数线502分，艺术类本科文化控制分数线260分，体育类本科文化控制分数线280分。

上海自2017年实施新高考方案，高考成绩(3+3科目)满分为660分。记者对比近两年的本科各批次分数线发现，去年本科控分线为403分，去年自招控分线为503分；去年艺术类控分线和体育类控分线均比今年高2分。

今年，上海高考成绩在611分及以上以上的“绝对高分段”考生有52人；在600分及以上的考生有250人；达到502分特招控分线的考生有15145人。

根据今年上海高招日程安排，今天起EMS将把高考成绩单投递到考生家中，7月30日上午10:00至8月1日下午2:00，考生填报本科阶段志愿(含

综合评价批次)，其中本市应届高中毕业生由学籍所在中学统一安排；非本市应届高中毕业生由报名所在区招办统一安排。已获综合评价批次各招生院校入围资格且高考成绩达到“特殊类型控制分数线”的考生，今年综合评价批次志愿可填报4个平行的院校专业组志愿，并按1:1.5的投档比例由高分到低分向招生院校投档，入围考生则有机会参加院校组织的校测选拔。市教育考试院建议考生关注各校招生计划并综合考虑自身情况合理填报志愿。

7月28日至8月5日，“强基计划”试点院校组织校测，确定录取考生名单并公示录取标准。

8月1日至5日，综合评价试点院校公布院校专业组面试资格线，组织入围考生参加校测，“上海招考热线”网站公示综合评价批次录取考生。

本科普通批次院校录取(包括2次征求志愿)将于8月18日至9月1日进行。

上海市教育考试院负责人就2020年上海市普通高校秋季招生录取工作答记者问

成绩分布稳定,往年招录信息有相当的参考价值

■本报记者 储舒婷

昨晚，上海2020年秋季高考成绩及本科各批次录取控制分数线正式公布。由于上海实行考后填报志愿，对考生来说现在已进入志愿填报的关键期。为了回应考生和家长关切的问题，市教育考试院负责人就今年秋季高考录取工作接受记者采访并作答。

问：录取控制分数线和特殊类型控制分数线是如何划定的？

答：根据教育部规定，本科录取控制分数线，是按招生计划数与线上考生数的一定比例划定的。

由于高校的招生计划分布与考生的志愿分布不可能完全匹配，因此本科录取控制分数线上考生人数需设定为大于招生计划数。

艺术类本科文化控制分数线是根据本科录取控制分数线的65%折算而成。体育类本科文化控制分数线是根据

本科录取控制分数线的70%折算而成。

特殊类型控制分数线（往年称自主招生控制线）主要应用于部分招生项目的录取分数控制，例如：综合评价批次、特殊类型招生（指高校的高水平艺术团和高水平运动队招生等），以及教育部批准的部分军队院校和具有特殊要求的高校(专业)招生，如上海科技大学、上海纽约大学、南方科技大学、香港中文大学(深圳)以及《2020年上海市普通高等学校招生专业目录》备注中已有说明的院校。

问：今年上海高考政策有什么变化？

答：自2017年实施高考综合改革试点以来，上海的高考录取工作保持平稳。主要体现在三个方面：一是基本政策的稳定，包括“3+3”考试科目设置、院校专业组的志愿填报与投档录取模式等；二是高考录取率的稳定，最近若干年的统一高考人数基本都保持在5万左右，《2020年上海市普通高等学校招生专业目录》也表明今年各批次的招生计划相比去年基

本稳定；三是高考成绩分布的稳定，使得往年的招生录取信息有相当的参考价值。

2020年有关政策变化：一是教育部推出的强基计划招生政策，这是面向部分高校的数学、物理、化学等基础学科的招生项目；二是实施“招生专业选考科目要求指引”，部分学科类明确提出了物理的科目要求；三是本市艺术体育类(简称艺体类)实行平行志愿填报与投档录取的改革，分为甲乙两个批次，每个批次各设1个顺序段志愿和10个平行段志愿。

问：今年上海整体招生录取形势如何？

答：随着新高考改革试点的不断深入，“两依据一参考”的招录模式为更多高校所熟悉，今年共有702所高校在沪招生，其中本科招生院校628所，高职(专科)招生院校93所。新增招生院校包括华南农业大学、成都大学、天津师范大学、四川师范大学、浙江中医药大学、新疆大学、西藏大学、广州大学、北京协和医学院、首都体育学院等。据统计，628所本科招生院校在各批次

中合计分设了1782个院校专业组，比去年增加了451个。同时，为吸引上海优秀生源，许多高校将双一流专业、优势专业或新增专业投放至上海，如人工智能、数据科学与大数据技术以及新工科相关专业等，充分体现高校的培养特色与国家需求。

问：本科阶段的志愿填报方式有什么变化？

答：本科阶段继续实施院校专业组志愿填报与投档录取模式，具体可参考《上海市2020年普通高等学校招生志愿填报与投档录取实施办法》。提醒考生在填报志愿时要根据本人实际情况，结合学科特长、兴趣爱好，科学参考各项数据，合理选择各批次具备填报资格的志愿；填报前要特别关注相关院校的《招生章程》，注意学校的办学性质、办学地点和招生专业对单科成绩、外语语种、身体条件和学费等方面的要求。



第二十三届上海国际电影节
23RD SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

金爵奖、亚洲新人奖官方入选影片

金爵奖官方入选影片

金爵剧情片			
片名	国家/地区	片名	国家/地区
风平浪静	中国	盲琴师	波兰
感受你的记忆	意大利	盲人	阿根廷
孩子不想理解	日本	群驹	希腊/比利时/法国
海莲娜：画布人生	芬兰	我在这儿	伊朗
谎言的岛屿	西班牙/阿根廷/葡萄牙	有一天我们将谈论起今日	印度尼西亚
吉祥如意	中国	又见奈良	中国/日本

金爵纪录片			
片名	国家/地区	片名	国家/地区
超龄小学生	法国	水保曼茶罗	日本
掬水月在手	中国	遗忘的悲歌	菲律宾
金爵动画片			
片名	国家/地区	片名	国家/地区
金婕的故事	俄罗斯	熊出没·狂野大陆	中国
老人	爱沙尼亚	言语如苏打般涌现	日本

金爵短片			
片名	国家/地区	片名	国家/地区
20分贝	日本	纪念品	西班牙/瑞士
标志	瑞士	纳波	巴西
太郎	中国	年度职能	印度
跌倒	波兰	破碎的故事	西班牙
法国电影	保加利亚	螃蟹	伊朗
光脚的佛	中国/德国	夏日舞会	中国
红署	中国		

亚洲新人奖官方入选影片

片名	国家/地区	片名	国家/地区
拨浪鼓咚咚响	中国	娜基贝	伊朗
飞越光年	中国	养麦疯长	中国
湖泊	吉尔吉斯斯坦	亲爱的她	日本
獾	伊朗	日光之下	中国
落地生	中国	逝者	印度
迷走广州	中国台湾	一时一世的	马来西亚
慕伶，一鸣，伟明	中国	欲望碎片	孟加拉国/印度