

战“疫”科普 每日二问

每天测体温，怎样判断“我健康”？

问 总是不到37℃正常吗？

中国科学院脑科学与智能技术卓越创新中心研究员严军：人体的产热能力、生理调控机制都会有个体差别，并受到昼夜节律的调控。作为恒温动物，人的体温在一定范围内波动是正常现象。

■本报首席记者 许琦敏

疫情之下，测体温成了日常。不少人发现体温计上显示的数字往往不是曾经所认为的标准体温37℃，有时甚至在36.5℃以下。有人说，进入工业社会以来，人类的体温下降了，真是这么回事吗？对此，严军表示，体温的调控是一个复杂的生理过程，可没有那么简单。首先，通常所说的37℃，指的是健康人口腔测得的体温，若腋下测温会偏低，而肛温则偏高。其次，人在不同时间段的体温会呈现昼夜节律性变化，比如清晨偏低而下午偏高，女性还会因生理期的激素变化而出现周期性波动。第三，个体之间也存在体温差异。人体的产热能力、生理调控机制有个体差别，并受到昼夜节律的调控，再加上测温设备可能存在的些许误差，体温低于37℃，绝大多数属正常情况。同样，若体温略高于37℃也不用太过担心。体温偏低，是否意味着免疫力会随之下降呢？严军说，不能这么简单推论。人体体温的变化背后往往有着比较复杂的原因，同样是发烧，不同疾病导致的体温升高，其原因也不尽相同。人作为一种恒温动物，体温会在一定范围内波动，微观生命活动并不会受到太大干扰。因此，不必过分在意体温的小幅波动，无端增加自己的心理负担。

问 红外测温仪有辐射吗？

中科院上海技术物理研究所研究员亓洪兴：红外测温仪不会主动发出任何电磁波，而是靠被动接受人体辐射的红外线来探测体温，不会对人体造成任何影响。

■本报首席记者 许琦敏

每天进出小区、地铁车站，不是被测温枪在额头、手腕上“滴”一下，就是站到指定区域被红外测温仪“照”一下。如此反复隔空测温，会有辐射，影响健康吗？亓洪兴表示，市民完全不用担心，无论测温枪还是红外测温仪，都是完全没有辐射的。红外测温仪的工作原理是被动接收待测人体辐射出来的红外光（一种特定波长的电磁波）。如果做一个简单类比的话，红外线的工作原理类似收音机，收音机将接收到的经由广播电台发射出来的电磁波反演成声音播放出来，而红外测温仪则是将接收到的红外光反演成体温信号。实际上，红外测温仪与我们日常生活中常见的红外感应灯的原理相似。人体时刻都在向外界发射特定波长的红外光，这些红外光肉眼无法看到，但可以被红外感应器接收到，并形成电信号——通常，人体的温度越高，电信号的强度就越大，两者之间存在定量关系。测温仪在出厂前，就被事先在实验室里标定了这种定量关系。在实际使用过程中，它就可以通过红外感应器输出的电信号强度，来推测出人体温度，进而在测温仪的显示屏上显示出来。

从病例发现到重点人员追踪管理，全力推进疾病预防控体系现代化

长宁 “一网通管”织密防控网

■本报记者 周渊

“抗冠奋战第87天，找得到！守得住！防得牢！”步入长宁区疾病预防控制中心，一块白板格外醒目。顺其指引，一块蓝光闪烁的大屏幕上，重点人员排查进度、社区防疫人员工作轨迹、集中隔离者健康状况等信息，一一详细显示。这是长宁区疾控中心自主研发的基于“一网通管”的疾控智慧化系统，它让疫情防控工作全面可视化，同时也推动跨部门、跨层级的联防联控机制落地，把闭环管理抓得更实，把防控网络织得更牢。

上海第一例新冠肺炎确诊病例正是在长宁区发现、报告并治愈出院的，从病例发现到重点人员追踪管理，长宁区不断完善重大疫情防控机制体制。4月初上线的这一系统，正是该区基于城市运行“一网通管”推进疾病预防控体系智慧化建设迈出的关键一步，以完善疾控信息基础建设，更加智慧精准地做好趋势分析、监测预警，为市民提供更加精细化的服务和管理。

打破“数据壁垒”，防控大数据“一屏直观”

记者注意到，该系统的页面细分为疫情发展、全区防疫力量、联防联控重点人员管理，以及确诊人数、集中隔离点观察人员档案等四大板块。

长宁区疾控中心主任赵文穗介绍，疫情发展板块显示全国、全市和全区确诊病例数随时间变化趋势；防疫力量板块囊括10个街镇参与社区防疫工作人员状态；重点人员管理板块则通过大数据将各渠道反馈的重点人员进行交叉汇总，从而将最精准信息“派单”给街镇，并汇总排查工作进度；最后一部分集纳全区集中隔离点观察人数、确诊人数、确诊人数等信息，以集中隔离点为例，所有在观察人员的“一人一档”动态更新，后续还将接入5个发热门诊以及9个哨点诊所的相关数据。

“实战中发现，各部门间既有‘数据壁垒’，也存在信息重复提交，此外，许多数据还要从纸质版转为电子表格上传，在讲求时效的疫情防控阶段容易耽误时间。而‘一网通管’系统在实战中有效地提高了监测、预警、研判、分析和现场处置效率。”赵文穗说，数据汇总依靠政务微信端口，一线工作者在手机

端就能将大小事项及时录入上传，直达后台数据库，“一屏直观”防控“全数据”。

赋能“精准化”，社区织就“硬核”防疫网

在联防联控的前线“战场”——基层社区，长宁区城市运行“一网通管”系统也以其精准化、高效运转的机制助力织就“硬核”防疫网。

非常时期，长宁区江苏路街道共有660扇小区防盗门，92个垃圾厢房需要进行“地毯式消毒”，此外还要应对因居家隔离、楼宇园区人员聚集而变化的重点消毒区域，如何做才不漏网、及时跟进？

这里有一个“智慧大脑”——江苏路街道率先上线全市首个街镇“一网通管”防疫专项，将辖区内13个居委会、24处办公楼宇（园区）、10个建设工地、18条马路的沿街商铺疫情防控信息全部纳入街道城运平台，哪些居民正在居家观察，哪些区域完成了每天4次消毒，哪些楼宇返沪人员集中增加等，在一个系统、一个页面实现“一网通管”。“全数据”汇总和后台交叉分析后，系统将自动生成排摸、测温、消毒等案件，通过政务微信点对点派发给相关工作人员，防疫专项实时显示案件处置情况。

“智慧化”拓展，向“平战结合”2.0版升级

长宁区是本市境外人士居住密度最高的区域，跨企地区总部数量也位居中心城区前列。过去一段时间以来，长宁区在外防输入方面取得了丰富经验，目前正积极服务企业复工复产，推动生产生活秩序常态化。

对人员健康进行把关，在疾控智慧化体系“加持”下，长宁区在全市率先公布新冠病毒核酸检测相关流程，长宁区疾控中心、同仁医院、兰卫检验形成联动，如在检测环节中发现阳性病例，将立即触发公共卫生应急响应机制。该系统还能同步进行聚集性关联分析，确保密切接触者等重点人群第一时间得到处置。

赵文穗介绍，目前该系统尚为“战时”1.0版本，下一步将进行“平战结合”的智慧化拓展，将升级为公共卫生领域大数据集成、实时可视分析的“平战结合”2.0版。



琵琶大师刘德海去世

他曾寄语“不希望琵琶成为孤独的奇迹”

首次演奏了吕绍恩创作的《狼牙山五壮士》，强烈的艺术感染力给观众留下深刻印象。中央民族乐团副团长赵聪形容：“他的演奏高深莫测，变幻无穷，他创作的作品丰富多彩，深刻且充满灵性，为我们打开一扇扇无限想象空间的大门。他把琵琶这件从西方传来的中国传统代表乐器发扬光大又传播向全世界。”

琵琶融合了西域与江南文化基因，刘德海则继续“前人没走完的路”，探索着琵琶作为世界性乐器的可能。1973年，他与吴祖强、王燕樵合作创作了琵琶协奏曲《草原小姐妹》，开琵琶大型协奏曲之先河，又与美国波士顿交响乐团及著名指挥家小泽征尔合作，将其推向国际舞台。1981年，他与指挥家黄贻钧出访柏林，成为与柏林爱乐乐团合作的民乐第一人。

19岁就离开上海的刘德海，艺术之路上不断从西方汲取优秀经验，但他始终认为江南是民乐传统文化的摇篮。直到晚年，刘德海仍不断研究民乐新课题。2018年在上海音乐厅首演多首新作。他曾说：“民乐的希望

在田野，应该到江南田野中采风寻根。民间音乐是绿色的，它最淳朴最单纯，和天地合一，这也是传统音乐人必须回归的道路。”他去世的消息令不少业内人士感叹，中国民乐界少了一位“文人音乐家”。

刘德海为了进一步推动民乐的普及，晚年创作、改编了不少儿童音乐，希望孩子们发现“弹琵琶并没有想象中那么困难”。“创作孩子喜欢的音乐，才能让孩子喜欢琵琶。音乐回到最后，还是真善美，回到童心。”

下降了0.6个百分点，今年以来下降了0.26个百分点，明显超过中期借贷便利中标利率和贷款市场报价利率（LPR）的降幅。“这说明货币政策的效果已传导到了实体经济。”孙国峰认为，与国际对比来看，我国货币政策的传导效率较高，不存在流动性淤积现象。流动性合理充裕并不是大水漫灌，不论从我国银行体系的流动性数量来看，还是从利率来看，都距离“流动性陷阱”很远。

新华社记者 吴雨 张千千（据新华社北京4月11日电）

长三角电影发展联盟启动成立后第一次正式活动

本报讯（首席记者王彦）为发掘和培养长三角电影编剧人才，孵化优秀原创作品，2020首届长三角优秀电影剧本大纲征集活动日前启动。这是长三角电影发展联盟成立后第一次正式活动，也是继长三角影视拍摄联盟运作后，区域内的电影合作再添一个关键项。

此次活动由上海电影家协会、江苏省电影家协会、浙江省电影家协会、安徽省电影电视艺术家协会主办。活动分两步进行，即日起至6月30日，线上的剧本征集率先展开。经专家组遴选后，入选作者将参与在上海戏剧学院举办的“2020首届长三角电影编剧研修班”，为期一周，主办方将根据疫情防控形势另行决定研修班的举办方式。

去年4月，长三角电影发展联盟成立，希望以此推动长三角地区电影艺术资源的挖掘和运用，形成资源互补、协同创新的合作机制。在经过初步调研后，该联盟决定第一次集结号从“一剧之本”开始。上海电影家协会秘书长赵芸说：“从长三角地区电影发展联盟到三省一市的相关协会，我们的优势在于人、艺术家、从业者、专家、学者是我们最大的财富。而电影创作，尤其是原创作品，剧本的优劣至关重要。”因此，以优势来培植人才、以剧本打开切入口，是长三角电影发展联盟开启这次活动的初衷。

记者获悉，征集作品要求讲好中国故事，传播当代中国主流价值观，体现中华优秀传统文化精神，反映人民多样性文化审美需求。征集对象包括长三角地区的职业作家、编剧、文学影视爱好者、高校师生和其他有兴趣参与本次活动的影视从业者；尤其欢迎注册在长三角地区的影企组稿参评。虽然研修班的举办日期待定，但主办方已构思好了授课嘉宾。届时，主讲嘉宾将由国内知名编剧、导演、制片人、发行人等担纲，一线的优秀中青年编剧、导演、制片人、制片人将以“剧作工作坊”导师身份，帮助学员在入选大纲基础上启动剧本创作。研修班结束后，“导师负责制”依旧继续，直到学员在规定时间内完成剧本创作。

值得一提的是，剧本仅仅是创作上的开端。“我们希望最终能实现创作的闭环。”赵芸说，主办方还会发起创投会，对优秀的完整剧本进行推介。创投环节中，一线编剧、导演、制片将选出“优胜剧本”，其作者还将被收录到长三角编剧人才库，并与主办方指定的合作版权代理平台签订一定期限的版权代理协议，由该平台代为进行商业开发和运营。“我们的最终目的是开花结果，在平台上推出优秀的原创电影。”

Table with lottery results: 体彩公报, 超级大乐透第20022期公告, 中彩号码: 04+14+20+28+35 02+03, 一等奖 1 10000000元, etc.

公告 上海市虹口区岳州路302号承租人李金龙：经上海市虹口区人民政府2020年3月8日《房屋征收决定》（虹府房征[2020]1号）批准，岳州路302号已列入虹口区138街坊征收范围。因该房屋的承租人目前失联，杳无音信，而房屋的实际使用人又无法提供该房屋承租人的相关信息，故登报进行寻找。为此，请李金龙见报后，速与征收办公室联系。自登报之日起三个月内，如仍未得到反馈信息，则将按照相关的法律法规规定和程序进行处理。特此公告。联系人：穆隽书 电话：18918935377 地址：上海市虹口区舟山路555号2楼 上海市虹口第二房屋征收服务事务所有限 2020年4月12日

一季度贷款主要投向实体经济

（上接第一版）一季度，企（事）业单位贷款增加6.04万亿元。人民银行调查统计司司长阮健骢介绍，一季度贷款主要投向实体经济，各项贷款新增总量的85.1%投放给企（事）业单位，短期贷款为企业正常经营提供了必要的流动性支持，中长期贷款则为企业复工复产提供了长期资金保障。近日，天弘余额宝基金7日年化收益率连续多日跌破2%，这不仅关系着个人理财收益，其背后还反映出宏观层面的一些新变化。国家金融与发展实验室特聘研究员董希淼表示，今年以来，市场人士担心，人民银行释放的流动性会不会出现局部性淤积。对此，人民银行货币政策司司长孙国峰分析称，从“量”上来看，一季度人民银行通过降准、再贷款等工具释放长期流动性约2万亿元，而新增人民币贷款7.1万亿元。也就是说，每1元的流动性投放支持了约3.5元的贷款增长。从“价”上来看，3月份一般贷款利率比去年高点