

上海市民文化节特别报道

“云上文化服务日”推出八大频道上千项优质公共文化资源不间断在线联播

12小时破千万人次!“线上”市民文化节人气旺

■本报记者 李婷

早上10点到晚上10点,12小时浏览量超过1009万人次——首次尝试云上启动的上海市民文化节交出漂亮答卷。昨天的“云上文化服务日”,八大频道上千项优质公共文化资源的不间断在线联播,开启了一整年的精彩。

上海市民文化节走到了第八个年头,其“永不落幕的百姓舞台”这一品牌形象已经深植市民心中。今年情况特殊,市民文化节没有

在3月失约,以“云上见”的方式走进市民的视听设备终端。其台前是市民文化节和文化上海云平台,幕后是16个区群文资源和全市专业文化资源、社会力量的总动员。这不是简单地将线下活动搬到线上,而是用互联网思维服务市民,有好戏好课,还可以“逛”文化场馆、赏公园里的春色,甚至还有上海市集尝试“带货”文创品牌,全新的文化服务矩阵空间,正孕育出百姓消费和参与文化的一种新趋势。套用网络用语,2020年“这一届”上海市民文化节有看头。

来,我们带您看看八大频道中都有哪些新亮点——

“萌宠”上线 二次元的气息弥漫在“云端”

“在家闷了两个多月了,终于可以走出家门……”点开“域精彩”频道中的“2020闵行起起神抖抖”,“文趣妹妹”和“白相哥哥”哼着歌、跳着舞走上屏幕。“云上学”“云上秀”“云上赛”,这对萌萌的闵行文旅CP带着市民来了一场大料实足的“云游”。

这样的二次元气息弥漫“云上文化服务日”。比如,当天静安区推出的每一堂云课堂前都会有可爱的“文灵逗”来招呼大家。这是区文化馆前阵子在抖音上养的一只萌宠,此次在“云上文化服务日”还添了一位伙伴“眉毛饼”。“眉毛饼”是“文灵逗”的粉丝,它时而沉迷于烘焙课程无法自拔,时而在爵士音乐节的周末嗨爆了。

长宁文化艺术中心的直播室里,一黑一白两只可爱的动漫猫咪时常出现,一个叫“猫宁”一个叫“奶特”,还有一些以它们为原型的文创衍生品,比如抱枕、瓷器。

呼大家。这是区文化馆前阵子在抖音上养的一只萌宠,此次在“云上文化服务日”还添了一位伙伴“眉毛饼”。“眉毛饼”是“文灵逗”的粉丝,它时而沉迷于烘焙课程无法自拔,时而在爵士音乐节的周末嗨爆了。

长宁文化艺术中心的直播室里,一黑一白两只可爱的动漫猫咪时常出现,一个叫“猫宁”一个叫“奶特”,还有一些以它们为原型的文创衍生品,比如抱枕、瓷器。

名院名团名师云集 跟着屏幕过足“艺术瘾”

悠扬舒缓的钢琴伴奏中,舞者们优雅的身姿随旋律舞动,错落有致地“绘”成一幅画。昨天上午10点,由上海芭蕾舞团团长辛丽丽领衔的《芭蕾舞公益公开课》准时开播,吸引了众多网友围观。

当天,在“云讲堂”“云剧场”等频道中,上海市各级各类文化场馆、专业文艺院团、专业协会、各类主体嘉宾,名师云集。

近年来,市民学戏的热情逐年升温。由上海戏曲中心牵头,上海市京、昆、沪、越、淮、滑稽戏等不同剧种剧团齐齐登场,《“云”上雅韵“昆曲 Follow Me”明星课堂》《飞行课堂——初识京剧》《准音雅“云”——艺术课堂》《沪语小课堂》《红楼团越剧流派清唱会》《沪剧微剧场》等系列“云课程”丰富多彩。《首席教你学乐器》《你我之间,只隔着一台“手风琴”》《音爱集结》等,让大家过足一把“艺术瘾”。

首推“云市集” 展示非遗成果更能遇见生活

上海市民文化节牵手美食节、海上文创、市非遗保护中心、上海书展,第一次打造“云市集”,聚集“守白艺术”“忆想天开”“金山生活”“安享药斑布”等20多家非遗文创商,古琴音响、刺绣手包、大漆茶杯、剪纸灯笼、琉璃摆件……在这些精心设计的非遗产品中,不仅能看到近年来上海非遗保护的成果,更能从中

遇到自己喜欢的生活。

走进永不落幕的文创产品交易平台——“海上文创”,玉兰胸针、上海印象书灯、上海中心听见上海多功能卡包、上海图书馆笔记本《江流记》等富有海派文化特色的文创产品,令人赏心悦目。而与上海书展携手推出的书集,同样也是好书不断。

赛事组团启动 帮市民释放“宅家洪荒力”

这场疫情带来一个重要启示:要倡导培育科学健康的生活理念和方式。上海市民文化节启动首日推出的第一个全民赛事便是健康达人在线闯关赛。参赛者以边学边答的模式通关,用趣味方式科普健康知识,提升健康素养。

“千保健,万保康,乐观方才是关键。”一系列文艺赛事的打造,将释放

人们的“宅家洪荒力”。市民知识大赛、市民短视频大赛、广场舞创作展演大赛、市民戏剧大赛、市民游记大赛、市民明信片、海报设计大赛、青少年戏曲大赛、市民艺术大展、“美好生活”长三角公共文化空间创新大赛、市民小康嘉年华等已向市民发出了邀请,精彩全年不断。

“云中”赏大展 文化节有了“美术馆计划”

“展览还能这样看!”昨天中午,小红书博主以Vlog(视频日志)的形式直播了正在上海复星艺术中心展出的《对话:浪凡130年》展览,尽管手机镜头有点晃,但依然收获了无数点赞。上海市民文化节首次推出“美术馆

计划”。当天,沪上40家美术馆对外开放,为市民和游客呈现60项实体展览。此外,“云上美术馆计划”同步推出“100项线上展览”“100项线上公共教育活动”,还有“云展厅”视听体验、互动等内容。

“云端漫游” 88个最美空间编织行旅地图

线上线下深度文旅融合,不断催生新的业态。今年,共享·美好——“美好生活”长三角公共文化空间创新大赛进入第三个年头。

线下,大赛的案例精粹展在上海市群众艺术馆的展厅开幕,它是2018、2019两届的“美好生活”公共文化空间创新大赛获奖案例的集中呈现。

线上,88个优秀城市公共空间被编制成了一张行旅地图,并为市民设计诗意徜徉之旅、市井风情之旅、野趣亲子之旅、悠游假期之旅、亲水漫步之旅、书香博览之旅、寻根探侠之旅等8条打卡线路。当晚,策展人还在线导赏展览,带领市民“云游”最美空间。

全市文化馆资源上线 云上文化节不落幕

经过一段时间的试运营,上海市数字文化馆正式上线,点进去,云上看展、市民云课堂、璀璨非遗、星舞台、上海故事等目不暇接。与此同时,遍及全市的上海公共文化配送也从线下转到线上,为市民展开在线配送。有了突破时空的线上“场地”,群众文化将拥有更多的可能性。

“云上文化服务日”上开启的众多云上资源无法在12小时内观赏完怎么办?

主办方回应,“云上文化服务日”过后,这些资源将继续保留在“云上市民文化节”中,市民可继续观赏、学习、参与。



2020上海市民文化节



昨天中午,小红书博主 Yolanda 秋琦来到复星艺术中心,记录下《对话:浪凡130年》艺术展的精华。 本报记者 叶辰亮摄

■本报记者 宣晶

钢琴伴奏声悠然响起,足尖勾画出春日里的轻舞飞扬。昨天,作为上海市民文化节“云上文化服务日”云讲堂第一课,上海芭蕾舞团第二期公益公开课通过文化上海云、上芭抖音官方号 and 文汇报新媒体等平台进行网上直播。直播恰逢上芭演员年度“大考”,当日考核分为芭蕾舞基训课和剧目展示表演两部分。镜头前,十几位考官为演员的专业能力打分;镜头背后,数以万计的网友围观这场特殊的“云考核”。

抗击疫情以来,“云练功”成了芭团演员日常。2月29日,上芭首次网上直播公益课,吸引94.5万舞迷在线观看。“戴着口罩跳芭蕾”的视频迅速流传到海外,很快就舞蹈界同行致电团长辛丽丽表示:“在全球舞台停摆的‘真空期’,上海的芭蕾舞演员能坚持练功,了不起。”昨天的排练厅里,30多名演员一丝不苟地完成了高难度舞蹈动作组合,汗水顺着口罩淌下来,湿透了练功服。“以往在剧场演出时,演员需要面对剧场里的观众,现在要经得起百万网友的挑剔眼光,逼着他们时时刻刻追求艺术巅峰的这根弦。”辛丽丽告诉记者,特殊时期采用“云考核”效果显著,考评内容与往年有所不同,难度系数也有所提升。

考核究竟有多难?一位上芭青年演员透露:“比入团考试难多了。”除基训课上的“规定”科目,剧目展示的“自选动作”才是考核难点,为此舞者们纷纷使出绝活。上芭首席吴虎生和主要演员戚冰雪跳起《茶花女》双人舞选段。《茶花女》去年11月在中国上海国际艺术节期间首演,如今吴虎生再度穿上“小别”

4个多月的戏服,他直言意犹未尽,“更想念舞台了”。考核中,《白毛女》《梁山伯与祝英台》《马可·波罗》《天鹅湖》等热门剧目一一亮相,上芭用“以考代练”的方式,重新排演即将上演的重要剧目,为后续演出做好准备。

尽管剧场演出暂停,但演员们都期待着舞台灯光那一刻,而芭团“大考”则成了距离年轻人最近的舞台。柴可夫斯基《四小天鹅舞曲》的曲韵弥漫在空气里,“小天鹅”们踩着轻快步伐,整齐展示“击脚跳”等舞姿……青年演员赵美慈告诉记者,考核前临时换了一位舞伴,这组舞段必须重头练起。赵美慈入团五年,从“群舞”晋升到“独舞”,初露锋芒的年轻演员离不开大量剧目的实践。上芭不但通过“以老带新”培养新人,还推出《起点》系列现代芭蕾舞专场,把他们推到“C位”独挑大梁。今年芭团“大考”更向新人新作倾斜,由演员自编自导自演的作品可获得额外加分。新近创作的《天使的微笑》《惊蛰》《青蓝紫》在考核中揭开面纱,赵美慈也参与了现代芭蕾舞新作《记忆的碎片》的演出,与她情况类似的还有不少人。于是,在每天五个多小时的舞团集体练功之余,这些年轻人主动“留堂”加练考核项目,团里出现了比以往更加热闹的景象。

“以考代练”重排重要剧目

上海芭蕾舞团“云考核”吸引网友围观



昨天,作为上海市民文化节“云上文化服务日”云讲堂第一课,上海芭蕾舞团第二期公益公开课通过文化上海云、上芭抖音官方号 and 文汇报新媒体等平台进行网上直播。此次直播恰逢上芭演员年度“大考”,当日考核分为芭蕾舞基训课和剧目展示表演两部分。 均本报新媒体中心 张挺摄



均本报新媒体中心 张挺摄

把“四道防线”筑得更牢让市民安全安心 做好“六稳”尽快打通产业和经济运行循环

(上接第一版)

会议指出,要全面贯彻落实中央部署要求,统筹好抓防疫和抓发展,下大力气做好“六稳”工作,狠抓政策举措落地落实,尽快打通产业和经济运行循环。要善于化危为机,既要补短板、堵漏洞、强弱项,也要拉长板、增优势、提能级。要善于立足全局抓局部,树牢“一盘棋”思想,正确处理好服务全市大局和充分发挥各自积极性主动性创造性的关系,以更大作为争取更好结果。要善于着眼长远抓当前,谋划推动重大任务和重大项目落地落实,力争最大限度降低疫情影响,努力完成好既定任务、规划好长远发展。

外防输入关键时期,集中隔离点迅速启用

(上接第一版)按每班5人、三班轮流的方式,隔离点完成医务工作组的力量配置;16名公安民警、城管队员、特保人员等组成的安保队伍全面到位;以政府职能部门负责人为总协调人、机关党员志愿者为主力的保障组团队也陆续进驻。同时,团队制定了人员入住流程,并进行了多次演练,对标此前国内重点地区来沪人员集中隔离的工作标准和服务标准。

温度在心,责任在肩, “要把困难留给自己”

首批人员抵达前半小时,记者观察到,隔离点团队曾发生过一次小小的争执,当时,一位医务人员大声说:“这个流程不行,人员逗留时间太长,难道让他们在雨里排队?”原来按照此前设计,人员入住前需

要填报信息、签署承诺书、测量体温、领消毒用品等,平均每人要花5分钟。但前方告知,早晨前可能有4批人员抵达隔离点,为迅速“消化”,流程还要优化。

事前做足功课,关键时才能有条不紊。张连军一锤定音:“必要时,信息登记可等人休息好了,再由医务人员等入内休息,二次确认,拍照留档。”他向记者解释说,这么做首先是为人境

人员考虑,“集中隔离就是为了安全,新流程可以减少等待,减少聚集,降低交叉感染风险,而且入境人员抵达时已非常疲惫,要尽可能照顾他们的感受”。

此外,这个决定还有更深一层考量:在外防输入的关键时期,隔离点作为后道,应该通过尽可能压缩入境人员在前进的时间,特别是为机场这一全市“闭环管理”的重要环节解套,“我们要勇于担当,要把困难留给自己”。

好在“援军”即将到来。此前在国内重点地区来沪人员集中隔离点工作的团队,目前正在居家隔离,他们将在14天期满后立刻返岗。