

超过4000万人在线“监工”，见证了一个前进的中国

邵岭

文汇报时评 中国新闻专栏

1月29日21点56分，在线观看武汉雷神山/火神山医院建设过程慢直播的人数超过了4000万。

两家医院分别位于武汉江夏区和蔡甸区，是模仿非典时期北京小汤山医院模式而紧急开工建设的。这一慢直播节目由“央视视频”APP与中国电

信合作打造，挂在“央视视频”的“疫情24小时”栏目下。

慢直播并非新生事物，早在2009年就由挪威广播电视公司首开先河。几年之后，这一原生态、固定机位、无人工干预的视频节目样式被引入国内，从央视到多家地方媒体，都制作和推出过此类节目。但它们大多为景观类，比如在成都直播大熊猫生活、在广州直播广州塔的日与夜，在南京直播秦淮河夜景、在云南直播16个州市的景点等等。

而这一次造医院的直播显然不同：不是景点，没有奇观，整个场面甚至可以用“枯燥”来形容，观众除了观看施工过程，能够听到的也只有各种机器作业的声音。

在很多人连看个电视剧都恨不得快进的时候，这个慢直播节目引爆的观看热情让人惊叹。有人说这是“以无聊对抗无聊”，的确，在家里宅久了是会让人感到无聊，但可供选择的视频节目那么多，为什么唯独这个节目成了爆款？

在笔者看来，那是因为这个节目本身，一点也不无聊；不仅不无聊，而且正如网友在评论区所说的“令人感动”——它映照出了一个前进的中国。

首先，对这项工程进行全天候直播，本身就是开放与透明的彰显。火神山医院预计于2月3日前建成投入使用，雷神山医院预计于2月5日建成。相关消息发布之后，全社会都在关注两座医院能不能如期建设完成。在这样的时刻，对其进程进行直播，

既是对社会关切的回应，更有着接受全民监督的自信和勇气。

持续上升的观看人数背后，是千千万万不愿只做旁观者的普通中国人。在这个特殊的春节，有人奔赴“战场”，有人加班生产，有人值岗检查，有人组织募捐。但更多的人似乎除了宅在家里之外，什么也不做了。怎么办？他们选择了在线监督造医院——4000万监工！“照这个速度，能按时交付吗？”“隔壁雷神山好像更快呢！”评论区里的这些七嘴八舌让人

深刻感受到，在这场与疫情赛跑的战役里，每个人都是参与者。

也正是在评论区里，五湖四海的网友结成了一个想象的共同体。他们给工地上每一个物件取昵称，为施工人员点赞，为工程进展点赞，更以各种方式为武汉和中国加油。曾经有研究者认为，身份模糊会让网络空间充满戾气，然而这一条评论却证明让人看到，在网络环境里，同样能够建立温暖的联系，提供有力的社会支持。加油武汉，加油中国！

助力疫情防控战，东方明珠立足上海面向全国送出免费视频内容

“文化年货”伴亿万家庭“见屏如面”

本报讯（首席记者王彦）即日起至2月8日（正月十五）期间，无论是否缴费，上海市有线电视千万用户将能免费收看东方明珠的精彩内容。与此同时，作为全国内容服务商，东方明珠还为全国亿万家庭送出“文化年货”。

因为新型冠状病毒感染肺炎疫情，这个春节显得尤为特殊。过年宅在家“见屏如面”成为全民抗击疫情的重要方式。为响应肺炎疫情防控工作，东方明珠新媒体股份有限公司作为上海文化广播影视集团有限公司（SMG）控股的国有文化龙头企业，积极担当社会责任，加强优质内容的供给、调度，统筹做好内容编排、调控，把众多精彩的节目内容作为年货，免费提供给上海千万乃至全国亿万家庭用户，丰富民众的精

神文化活动，陪伴民众一起平安过大年，共同打好疫情防控战。

在上海主阵地，东方明珠为本市千万用户提供全电视渠道的优质内容服务。只要打开电视，无论有线电视用户还是IPTV用户，都能尽享东方明珠的精彩内容，足不出户了解疫情防控权威实时信息、收看文娱节目、丰富假日生活。此次由东方有线推出的为民惠民服务活动中，全市有线电视网络共传输高、标清频道170余套，其中1套4K频道，在活动期间全部免费收看。其中，高清频道的英超、西甲、中超精彩比赛，CHC电影频道的《鼠来宝》《看不见的客人》《巨齿鲨》《影》等都能在假期看过瘾。

此外，有线电视用户只要家中已安

装具备交互功能开通条件的高清或智能机顶盒，均可致电96877免费开通电视回看和文广点播专区。点播专区拥有海量节目内容，包括院线首映大片、高票房电影以及中外经典系列影片；鼎级剧场则囊括最新最热的欧美剧集，其中《局外人》《第五大道》《消消气第十季》等均为口碑之作。

IPTV方面，百视通携手上海电信、上海移动、上海联通三大运营商，在活动期间推出上海IPTV春节限免活动。其中，上海电信IPTV的付费频道、上海移动平台4K专区、上海联通平台电影专区等均全部免费收看。包括《大猫》《行星》《王朝》《蓝色星球》《宇宙的秘密》等顶级纪录片在内的精彩内容均可畅享。

作为全国内容服务商，东方明珠还为全国亿万家庭送出内容年货。百视通各驻地主动联系三大电信运营商、各省播控平台，积极协同提供更丰富的视频内容，丰富特殊时期的家庭文化生活。内蒙古、甘肃、安徽、辽宁等地的移动魔百和平台、浙江、江苏的电信平台IPTV、黑龙江联通平台IPTV、天津、贵州IPTV等全国各平台，以及百视通和中国移动集团集约化运营、全国落地的咪咕视通等，都能共享百视通为上海用户准备的礼包。

除了做好丰富的优质节目供给，东方明珠还调集旗下IPTV、有线网络、东方购物及公交、地铁移动电视、户外车站大屏等媒体渠道资源，积极做好公众防疫宣传和科普服务，扎实做好宣传引导，为疫情防控工作提供有力支撑。

多措并举加强防控物资供应保障

（上接第一版）市领导详细了解新源村疫情防控情况，“最近出入村子的人多吗，都来自哪些地方，有哪些监测防控措施？”村党总支书记告诉记者，村里进出人员明显减少，对居家隔离人员已有完整的防疫和关爱方案，还通过各种宣传方式倡导村民“勤洗手、戴口罩、少出门”。李强说，居村是疫情防控的基础单元，要进一步把每一个村庄、每一个社区的防控工作做好做实。疫情防控靠大家、为大家，每个人都牢固树立防疫意识，管好自己、做好防护，就能更加有效的阻断疫情传播。随后，市领导实地察看

新源村党建服务站、社区卫生服务站，向节日期间放弃休息、坚守岗位的小伙伴们表示感谢和慰问。他说，全市各级党组织和广大党员干部要进一步提高政治站位，牢记初心使命，坚定站在疫情防控第一线，发扬不畏艰险、无私奉献的精神，把群众带动起来、凝聚起来、组织起来，为打赢疫情防控阻击战提供坚强政治保证。要结合当地实际，充分发挥治理优势，用好接地气的宣传优势、人性化的管理举措，保障好城乡居民的健康安全，为全市疫情防控工作大局作出积极贡献。

市领导吴清、诸葛宇杰参加。

总结完善诊疗方案帮助更多病人治愈出院

（上接第一版）应勇还通过医务人员问候每位患者，衷心祝他们早日康复。应勇指出，公共卫生临床中心的治疗成效对增强信心、战胜疫情至关重要，要保证每位患者得到科学治疗，避免医护人员感染。要在治疗的同时加大科研攻关力度，在实践中探索更有效的办法，努力为全国提供更多“上海经验”。

市领导还来到市第六人民医院，走进重症监护室，实地察看负压病房，详细询问医院发热门诊人数变化、医疗救治开展情况。得知医院将预检环节前移，对来院就诊者进行分流，并将发热门诊相对独立设置，应勇要求医院进一步做好传染源隔离工作，对院内管理流程再优化，坚决切断传染源、阻断传播途径。医院要做好医护人员自身的个人防护，并且多多关心奔赴武汉的医护人员及其家属。

随后，应勇赶到上海市疾病预防控制中心，立即召开领导小组专题会议，听取当前各条线最

新情况汇报，总结前一阶段的工作成效和经验，并对下一阶段的防控工作再部署、再推进、再落实。应勇指出，经过各部门、各区努力，一段时间以来，医疗救治工作有序开展，社区管控工作明显加强，入沪道口通行状况不断改善，防疫防护物资采购和城市保供稳价力度持续加大。

应勇指出，对于口罩等市民关切的日常防护用品，要千方百计组织货源，想方设法支持企业恢复生产、稳定生产、扩大生产、升级生产，同时不断优化市场投放方式，引导不同人群根据实际需要科学合理使用。要做好返程大客流的应对，科学组织、配强力量，加强统筹、确保畅通。要做好公共交通、公共场所、公共设施的消毒和通风，强化小区的消毒和垃圾管理工作。要进一步完善各类物资的保供保障机制，组织货源、扩大生产、做好备货，确保本市市场供应和群众正常生活。

市领导陈寅、许昆林、宗明参加相关活动。

最辛苦的岗位，党员必须先上这个没有商量

（上接第一版）疫情进展至今，张文宏已写了10篇科普文章，最高的一篇阅读量超过千万。

而就在昨天上午，他还赶到华山医院的发热门诊病房查房，了解每一位病人的病情，同时安抚留观病人的焦虑情绪。

之所以要在如此忙碌之时，还加上一档事情——召集医院感染科的党员开展组织生活，张文宏有自己的思考，“大半个月来，为了打赢这场战役，几乎每个人都超负荷地连轴转，非常辛苦、疲惫。这个时候需要给大家鼓鼓劲、打打气。”

自疫情防控战开始以来，华山医院感染科所有人都全力投入一线。这个团队与医院抗生素研究所、呼吸科、急诊科一起，共同参与上海市公共卫生临床中心上海专家组、医疗组的工作。此外，医院还有一些医护人员被分批派去援鄂，不用说华山医院发热门诊和发热门诊病房本身就有大量工作要做。

这两天——疫情防控进入最关键的时刻，张文宏主持感染科进行了“大换班”。他让前期大部分主动取消休假、连续战斗了十几天的非党员医生换岗调整，由党员医生顶上。“党员要上前线，现在就是前线，没有讨价还价的余地，我是支部书记，我先上，别的党员也必须顶上。”张文宏说。

张文宏所在的团队总计49位医生，其中25位是共产党员。

就在几天前，当上海发出“集结号”，在全市征集第一批驰援武汉的医生时，感染科党员医生徐斌二话不说，立刻

中止休假，买了机票飞回上海，加入上海医疗队后随即赶往武汉。“这是我们感染科党支部的传统，任何时候有需要，党员都要先上，不用预先打招呼。”张文宏说。

除此之外，感染科支部书记、副主任金嘉琳教授，承担了医院隔离病房大量医疗工作；支委邵凌云、王新宇、阮巧玲以及被派往上海市公共卫生临床中心工作的毛日成等几位临床医生，也都是党员。加上张文宏自己，这个团队的成员们已经连续几天几夜守在疫情防控的各条战线，几乎没有任何休息时间。

“我们团队的医生护士都很优秀，经验丰富。短短几天，我们已梳理形成了大量的流程、标准，同时根据国家疾控中心发布的最新指南不断更新，为同行提供参照。”张文宏说，现在，这场战役到了关键时刻，虽然大家都很累，但必须坚持，所以鼓舞士气、相互鼓励很重要。这个时候，党员医生们重入火线宣誓，也是团结力量、一起加油鼓劲。“必须坚持的一个原则是：最困难的工作、最辛苦的岗位，党员必须先上，这个没有商量。这是我们入党宣誓时的承诺，也是职责。”

从“非典”到“超级细菌”，只要有重大传染病疫情发生，华山医院感染科党支部始终奋战在最前线。张文宏经常鼓励支部的党员医生，在抗击疫情一线，党员是有组织的。“党支部必须是一个坚强集体，是一个战斗堡垒。大家在一起，更有能力互相鼓励、直面恐惧。”

时隔35年，中国水墨动画再次征战柏林国际电影节



本报讯（记者周敏娟）第70届柏林国际电影节新生代单元入围影片名单日前揭晓，水墨动画电影短片《秋实》位列其中，成为中国大陆地区唯一一部入围作品。这是中国水墨动画阔别世界顶级电影节35年来，再一次引起关注。

这部首次亮相国际舞台的水墨动画电影短片《秋实》由孙立军导演，北京电影学院、上海美术电影制片厂、北京盛世顺景文化传媒联合摄制。《秋实》在创作过程中创新性地将8K技术与传统水墨动画以及中国传统音乐融为一体，为“中国动画学派”的代表。

故事讲述了一只螭为秋后的蟹伏储藏食物的过程，尽管遭遇天敌威胁和同伴捉弄，最后它还是阴差阳错地收获食物。影片没有对白，通过虫与虫之间的较量，刻画出园中小虫的“生存法则”。

我国动画与柏林国际电影节早有渊源，上海美术电影制片厂出品的《三个和尚》《鹌鹑相争》两部中国动画，曾经分别在1982年和1984年斩获柏林国际电影节短片银熊奖。

我国水墨动画的历史可以追溯到1961年，由上海美术电影制片厂摄制完成的世界上第一部水墨动画片《小蝌蚪找妈妈》。然而，水墨动画工序复杂，制作周期长、效益低，后期开发的产品并不多，1990年前后，水墨动画陷入漫长的沉寂期。30多年后，《秋实》入围柏林国际电影节，有望推动“中国动画学派”再次走向世界舞台，在国际视野中收获更多的关注与认可。

活跃在舞台和荧屏数十年为观众带来欢乐

上海“老娘舅”滑稽名家李九松逝世

本报讯（首席记者黄启哲）南北曲艺界在昨日痛失两位艺术家。上午传出消息，相声大师侯宝林大弟子、相声名家贾振良因病逝世，享年87岁。下午，上海滑稽戏艺术传承中心表演艺术家李九松因病在上海中山医院逝世，享年86岁。两则消息令全国曲艺界扼腕。而对于长三角地区的观众来说，李九松更是伴随几代人的欢笑回忆。因他在海派情景喜剧《老娘舅》中成功饰演“老娘舅”一角，众多观众感慨：“最亲切的‘老娘舅’走了！”

李九松出身演艺之家。他的父亲是文明戏前辈艺人李明扬，而母亲姐姐同样也在江浙等地码头戏班唱戏。耳濡目染之下，他也慢慢显露出喜剧天赋，三岁就被大人抱上了戏台，成为台上的“活道具”。新中国成立后，他随家人落户上海。一家民营沪剧团上演戏曲《秦雪梅吊孝》，他客串一把“跑龙套”，没想到在台上把吊孝的老太叫成了“老爸”，惹得观众笑成一团。这次失败的龙套经历反而开启了他作为滑稽戏演员的艺术生涯。此后，他曾拜名师王筱、文彬彬学艺。作为舞台上的捧哏，他口齿伶俐，动作感鲜明，塑造的角色往往憨态可掬，令观众印象深刻。他尤其擅长塑造各种小人物形象，比如参演上海大滑稽剧团移植苏



李九松（右）与王汝刚是长达40年的合作伙伴，在舞台上为观众奉献了许多节目。（资料照片）

州滑稽戏《苏州两公差》，他在剧中饰演一位小公差。剧情讲的是底层公差为百姓打抱不平，假扮钦差偷印申冤的故事。改革开放后，他随大公滑稽剧团老艺人并入上海人民滑稽剧团，以演独角戏为主要方向。

从那时候起，他与另一位著名滑稽表演艺术家王汝刚，结成了长达40年之久的搭档。1980年两人合作的第一部作品《头头是道》即获江南滑稽汇演“优秀表演奖”。作品中，他饰演的正是王汝刚的“老娘舅”，因为不能改口，总是唤出外

甥的小名“芋艿头”让观众乐不可支。从此，“老娘舅”这一称呼伴随了他大半辈子演艺生涯。此后，他还与王汝刚、许海刚合作表演了独角戏《证婚》，获全国喜剧小品一等奖。上世纪90年代中期，李九松领衔主演的电视情景喜剧《老娘舅》收视率名列前茅。而这一演，就是十多年，成为许多上海观众最喜爱的荧屏形象之一。和最初《头头是道》里的“娘舅”有所不同，李九松在剧中饰演的“老娘舅”取引申义，指在家族社区中有威望、讲公道的年长者。剧中“老娘舅”热心社区事务活动，也好管闲事，惹出不少笑话。

步入晚年，李九松虽然身患糖尿病等多项慢性疾病，被老搭档王汝刚戏称为“药物人”，但始终活跃在舞台与传承一线。他把台上的乐观带到了生活里，笑言：“没有生病要‘重视’，生病之后要‘藐视’。”作为上海市非物质文化遗产项目——独脚戏代表性传承人、中国曲艺家协会会员、上海市曲艺家协会会员，他始终坚持把欢笑带给观众。得知他去世的消息，很多观众感慨，原本因疫情延期的上海独角戏艺术传承中心演出中，他将与王汝刚、姚祺儿等滑稽明星一同演出，如今成为永远的遗憾。