

人间大爱

跨越半个地球来沪手术,5岁儿子瘫痪手臂被重新赋予功能,德国妈妈表示:

中国医生首创,手术一定要到中国做

■本报首席记者 唐闻佳
通讯员 唐吉云

今年秋天,5岁德国男孩跟随母亲慕名来到中国寻医,结果得到了一个美好的结局。

在复旦大学附属华山医院,医生巧妙地将男孩健康的大脑中枢接入其瘫痪的左臂,原本没有知觉的左臂被重新“唤醒”。这就是享誉世界、入选《新英格兰医学杂志》2018年度最受瞩目论著第一名的中国原创神经手术——“健侧颈七神经交叉移位术”。

要么去美国,要么去中国

“这是徐文东教授在《新英格兰医学杂志》发表的论文,还有您相关的中文论文。但凡能找到的,我逐字逐句用翻译器读了。”“这是Med Scape(一个医学文献检索平台)的综述,还有今年柏林国际手外科学会联合会的相关报道……”

11月11日,在华山医院手外科病房,一幕不同寻常的术前查房让在场医务人员无限感慨,心生敬佩。德国男孩费利克斯依偎在母亲怀里,左臂紧缩在胸前,母亲桑德拉一边讲述病情,一边给医生们看自己反复研读的医学资料。

听着家属“反客为主”,娓娓道来,华山医院副院长、手外科副主任徐文东教授感到惊讶,是什么让这名母亲走上了“自学之路”?

原来,5岁的费利克斯因出生时脐带绕颈造成大脑缺氧,出生后不久就被诊断为脑瘫,左侧上下肢呈痉挛性偏瘫。由于左手完全丧失抓握能力,费利克斯的生活起居完全依赖母亲的悉心照料。

小家伙在德国历经多方求医,但病情未有明显改善,可桑德拉不轻言放弃。今年7月,她查阅到一篇名为《神经交叉移位术让瘫痪手重获新生》的综述,这是一篇专业医学文献,她从中看到了曙光。

桑德拉激动欣喜,又惊讶万分:世界上居然有这样一个安全性好、有效性高、预后良好的健侧颈七神经交叉移位术,可以重赋瘫痪手以健康!

经过询问,德国几乎没有一家医院能独立开展这项手术,甚至医保清单都没有列出这个项目。桑德拉立即联系到《神经交叉移位术让瘫痪手重获新生》综述作



徐文东教授（左一）正在向桑德拉做手术宣教。（华山医院供图）

者。作者在回信中推荐了两个选择:要么去美国治疗,那里有受过培训的医生;或者更直接点,去找这项手术的首创者——中国华山医院的顾玉东院士、徐文东教授团队。

3小时手术,重塑一双有功能的手

救子心切,桑德拉开始大量查阅“健侧颈七神经交叉移位术”的相关论文、综述及会议报道,她给原创论文作者徐文东教授发来电子邮件,附上儿子所有的病史资料。同在德国新天鹅堡的华人朋友也不遗余力地帮她预约华山医院的门诊,协助沟通。

科技的力量让医学对话可以跨越山水屏障。为避免母子白跑一趟,一场德国与中国之间的远程视频连线开启了。经华山医院徐文东教授和沈云东副教授的远程视频评估,费利克斯符合指征,可以手术。

桑德拉没有犹豫,立即规划中国寻医之行,“能做的功课我都做了,这是中国医生的首创,手术一定要到中国来做!”

飞抵上海后,这名德国妈妈带着儿子第一时间来到华山医院。在院方的积极协助下,孩子顺利入院,术前各项准备工作有序开展。11月14日上午9点半,这台患者期待已久的手术开始了。

手术由徐文东教授主刀,沈云东副教授、李铁主治医师分别担当一助、二助,麻醉科、护理部密切协作。手术团队顺利地将男孩的健侧颈七神经通过颈部特殊通路移位至患侧,并在显微镜下用比头发丝还细的缝合线与切断后的患侧颈七神经吻合……历时约3小时,术中出血仅25毫升,手术宣告成功。

费利克斯术后恢复平稳,第二天就可以下地了,而且左侧上肢肌张力下降明显,痉挛程度大幅改善。术后第四天,桑德拉欣喜地告诉医生,孩子原本挛缩的左臂可以伸直了,原本僵硬的手腕和手指也可以慢

慢张开了。

术后一周,徐文东团队为男孩制定了个性化康复方案,教给他们一套自行研发的训练操,叮嘱他们回国后要好好康复锻炼,以便进一步缓解患肢痉挛,促进神经再生和肢体功能恢复。

按照既往经验,将来,费利克斯这只手可以拿勺子吃饭,也可以扣纽扣、系鞋带,可以用一双有功能的手拥抱社会、回馈社会。

爱不分国界,好技术造福全球患者

“我非常荣幸来到上海的复旦大学附属华山医院,认识了由顾玉东教授领导的专家团队,他的学生徐文东教授是该领域全世界最好的专家之一!我们很骄傲能够来到这里,到超级大都市,到这个一切皆有可能的地方!我们还要感谢沈教授,还有李医生以及好多有爱的、漂亮的护士团队!”手术成功了,桑德拉激动地在自己的社交账号上与朋友们分享这个好消息。

手术的成功,对华山医院这支团队来说是意料之中的,但德国母子慕名来沪就医的这份信任和坚持,让医学团队十分珍惜。徐文东说,此前华山医院在国家自然科学基金委中德科学中心的支持下,与包括慕尼黑工业大学右脑医院在内的多家德方机构进行深入、稳步的友好合作,这次接诊经历将激励更多中国医者攀登医学高峰,接轨“一带一路”,在国际舞台上拿出更多造福全球患者的新方案。

在利用神经移位治疗各种原因导致的肢体功能障碍的外科领域,华山医院手外团队深耕已有30多年。1986年,顾玉东院士在国际首创了“健侧颈七神经移位术治疗臂丛损伤”,徐文东教授继而突破性发展出一侧大脑半球可以同时支配双侧上肢的理念。2017年12月,该团队据此在《新英格兰医学杂志》发表论文,引发轰动,被誉为“颠覆性手术技术”。

创造这一手术技术的中国医者,毫无保留地将它推向世界,通过举办国际性学习班、开展多中心研究、成立专病联盟、吸纳进修医生等方式,不断向全球推广。目前,已有美、英、法、韩等多个国家的进修医生来到华山医院学习该项技术。

共享健康,服务“人类命运共同体”,上海全力打造亚洲医学中心城市的步伐,就从这一个个温暖的医患故事开始。

根治拖欠农民工工资攻坚在行动

本报讯(记者周渊)昨天召开的上海市根治拖欠农民工工资工作领导小组会议,对根治欠薪各项工作和保障“两节”期间农民工工资支付作出部署。记者从会上获悉,2020年上海将实现基本无农民工工资拖欠的工作目标。

今年1月至11月,全市劳动保障监察机构共查处企业欠薪案件4417件。今年以来,全市劳动保障监察机构共向公安机关移送涉嫌拒不支付劳动报酬罪案件24件,公安机关刑事立案19件。为积极完善劳动保障失信惩戒机制,上海实行拖欠农民工工资“黑名单”制度。截至目前,全市共有95家企业被市人力资源社会保障部门和市住房城乡建设部门列入“黑名单”,市人力资源社会保障部门向社会公布38家存在重大劳动保障违法行为的违法企业信息。

为进一步加强组织领导,市政府将原议事协调机构调整升级为上海市根治拖欠农民工工资工作领导小组。根据国家统一部署,自11月中旬起,市领导小组办公室组织开展根治欠薪冬季攻坚行动。

市根治拖欠农民工工资工作领导小组组长、副市长彭沉雷出席。

国家卫健委推广托育服务“上海经验”

本报讯(首席记者唐闻佳)如何给0-3岁幼儿更好的照护,牵动着社会各界的心。昨天,国家卫生健康委在上海召开的全国托育服务工作现场推进会上表示,上海等地先行先试,托育服务取得初步成效,要及时总结,推广上海等地的好经验、好做法,加快推动婴幼儿托育服务高质量发展。

昨天的现场推进会集中推出了上海等地的“六个有”典型经验,即有组织领导、有政策规划、有机构编制、有人才培养、有投入保障、有监督管理。

会议透露,将启动“支持社会力量发展普惠托育服务专项行动”试点,鼓励试点城市探索创新,运用综合政策,支持发展普惠托育服务。同时健全“双随机一公开”督查机制,构建全过程监管体系。全国将逐步建立托育服务信息管理系统,完善托育机构质量评估制度和公示制度,建立多部门、跨地区的联合奖惩机制,对有虐童行为的机构和人员“零容忍”,实行终身禁入。

国家卫生健康委党组成员、副主任于学军出席会议并讲话,上海市人民政府副市长陈群致词。

全国红色文化战略联盟在沪成立

本报讯(记者樊丽萍)全国红色文化战略联盟成立大会暨初心讲习所揭牌仪式昨天在上海大学举行。北京大学、复旦大学、浙江大学、南开大学、武汉大学等23家全国高等院校马克思主义学院和中共一大会议纪念馆、井冈山革命博物馆、遵义会议纪念馆、中国人民抗日战争纪念馆、韶山毛泽东同志纪念馆等25家革命纪念馆成为首批理事单位。来自全国18个省、市、自治区的红色学府、红色场馆和企业党建的近百名代表与会。

全国红色文化战略联盟由中国浦东干部学院、中国井冈山干部学院、中国延安干部学院的教研部门,以及北京大学马克思主义学院、上海红色文化研究院和上海大学马克思主义学院共同倡议并发起成立。

昨天揭牌的上 海红色文化研究院“初心讲习所”首次开讲。著名党史专家、国防大学教授邵维正,中央党史和文献研究院研究员、原中共中央党史研究室副主任章百家,上海市委党校常务副校长徐建刚分别以中共党史、新中国史、改革开放史为专题做了宣讲。

走出校园,推广优秀传统文化,讲好中国故事

——上海师范大学人文学院多途径将优秀传统文化送到每个人心间

2019年9月22日,“第九届公益伙伴日”专题活动——第二届“上海市中小学生公益诗词大会”在上海公益新天地举行。来自全市各区中小学的16支代表队展开激烈角逐,在比赛中感受诗词文化、感悟中华诗词魅力。据“上海教育新闻网”报道,中央电视台《中国诗词大会》学术总负责人、上海师范大学人文学院教授、博士生导师李定广,人文学院副教授、古代文学教研室主任马里扬等评委对同学们的表现做了精彩点评。这一活动也是由上海师范大学人文学院唐诗学研究中心参与承办。

开放课堂,让优秀传统文化流淌到每个年龄段的人们心间

优秀的传统文化以其源远流长、博大精深成为滋润着中华民族儿女的精神家园,影响到每一个中国人的内心世界。为传承弘扬优秀传统文化,学院教授积极地参与各种普及讲座,为公众献上了一堂堂别开生面而又精彩纷呈的传统文化“公开课”。

作为人文学院院长,查清华教授为学院的社会服务做出了表率。6月15日,在上海博物馆开设的《诗性江南与江南诗歌》学术讲座,他从古典诗歌入手,深入分析江南文化的审美特质。指出江南的美在不断被发现的同时也培育了人们的审美情怀;独特的自然风物以及由此滋养和生发的人文物事,是构成江南诗歌意象的基本元素。它们是诗人感物兴情的触媒,又是借象见意的最终依托。对世俗功利的超越,对生命本真的重视,是江南诗歌的独特意味,也是江南文化的重要特征。这些也都是“长三角一体化”建设弥足珍贵的历史文化资源。金秋10月,他应邀赴上海市世界外国语中学,作“唐诗与诗唐”的普及讲座。通过讲解唐朝的历史和文化背景,结合有代表性的诗歌,他让中学生感受到唐诗锤炼悠扬之美,更塑造了立体化的诗人形象。学生们表示仿佛进入了唐代诗人的情感世界,能够理解唐诗的精妙之处。

詹丹教授是中国红楼梦学会副会长,他多年来坚持下基层、进社区、上媒体,让文学巨著《红楼梦》走进千家万户。今年8月,他曾 在上海博物馆和上海书展,作了《红楼梦与江南文化》讲座,讲座视频入选“学习强国”平台,文字版发表于《文汇报》。11月,参加上海社联组织的科普活动周,为上海外国语大学附属中学作《红楼梦的开头艺术及其它》。12月,为虹口宣传部推出的“虹口名人故居”景云里作《鲁迅论红楼梦》讲座。从下半年起,为光明网“文艺评论频道”每周撰写一篇2千字的读红楼梦随笔,已经发表30多篇。詹丹教授还为上海语委、上海嘉定区、徐汇区、宝山区、奉贤区等教师培训开设传统文化讲座6场。对传统文化的推广可谓马不停蹄、多措并举、不遗余力。

为指导大众更好地阅读经典名著,10月和12月,在上海市宝山图书馆,严明教授面向市民连续开讲座,分别讲解中国古代文言小说的巅峰之作——《聊斋志异》和“百科全书式”巨著——《红楼梦》。严教授以浅显易懂的语言向市民讲解如何解读这两部作品,获得了广大市民的好评。

李贵教授作为“东方讲坛”特邀专家,每年均为公众做普及讲座。4月,在上海市西南位育中学讲解“取士不问家世——宋代科举文化漫谈”,他的讲座内容被媒体广泛刊登。10月,又在上海市风华初级中学讲“从1057年的科举考试

看宋代文化”,讲座整理稿已被学术期刊录用。李教授以科举考试为切入点,结合诗词作品,深入浅出地为学生们介绍了宋代独特的科举文化。讲座细节丰富,知识准确,表述生动,学生们获益匪浅,互动热烈。

一系列的讲座活动让广大群众接受优秀传统文化的熏陶,陶冶自我情操;从优秀的传统文化中汲取千百年来 的文化精华,丰富精神生活。作为优秀传统文化的传播者,人文学院的教师们通过他们的演讲,让古典精义如春雨般“随风潜入夜,润物细无声”,滋养着普通民众的灵魂。

让传统诗词滋润忙碌生活中的每个人的心灵

中国是一个诗歌的国度,在快节奏的当今社会,让人们重拾一颗单纯的诗心,安静地品读诗歌,往往是一种难得的享受。

“诗是语言的精灵,诗词具有形式美与韵律美,它描述的意境和内含的意蕴 对人有超凡的吸引力。现在国家大力倡导弘扬优秀传统文化,就我看来,相比长篇古文,诗词更适合成为撬起传统文化这个大板块的支点。首先,形式上它短小精悍,让人一眼看上去就不会排斥,心理上更容易接受。其次,诗歌除了形式美,还有韵律美。读起来气韵悠长,让人忍不住想要品味一番。另外,诗歌的内涵可能不如长篇古文那样深刻丰

像这样面向社会、面向广大普通群众的优秀传统文化推广活动,上海师范大学人文学院一直在积极推进,社会反响强烈。

中国,一个历史悠久的文明古国,在漫长的发展过程中,我们的先辈用智慧和汗水创造出了辉煌的中华文明。灿烂的优秀传统文化无疑是历史长河中一颗璀璨的明星。而作为文化研究的重要基地,人文学院自觉担负起传承与弘扬优秀传统文化的重任。2019年,学院开展了一系列推广优秀传统文化的活动,旨在传承古典精义,讲好中国故事,唱响时代新声。

富,但是细究起来也是意韵深远,读来不会索然无味。”2019年央视诗词大会命题总负责人、现场指导专家、人文学院教授李定广曾在采访中这样说。同时,他也坚信“作为民族性最强的传统文化门类,诗词的中国式美感已经表现出强大优势。对诗词雅文化新潮的来临,我们乐观其成。”

随着《中国诗词大会》开播所掀起的一股股“诗词学习热”与“诗词创作热”,与之相关的比赛大量开展,学院的其他教授也踊跃投身于各类诗词比赛中,并对比赛做出重要的学术指导,让诗词之美“飞入寻常百姓家”。

曹旭教授是著名的学者,也是诗人。1月,他担任上海市第十七届高中生古诗文大会比赛嘉宾,为优胜者颁奖。9月,全国第四届“诗词中国”传统诗词创作大赛在西安西咸新区沣东新城“诗经里”小镇举行颁奖典礼,曹教授作为嘉宾在颁奖典礼上与央视著名主持人鞠萍、朱迅、王铁林等朗诵本诗“诗词中国”的部分优秀获奖作品,受到大众的一致好评。对此次全国规模最大、规格最高的诗词比赛活动,央视“新闻直播间”有新闻报导。

人文学院还直接参与了大型传统文化推广活动。6月至12月,学院唐诗学研究中心与上海教育报刊社文化中心共同承办了“第九届公益伙伴日”专题活动——第二届“上海市中小学生公益诗词大会”。

该活动以“品读中华诗词美,公益伴

我乐成长”为主题。今年公益诗词大会首次加入“原创公益诗词”的征集,来自不同学校、不同年级的学生通过自己的原创作品,描绘着自己如何见证了祖国的发展和繁荣,描绘自己 对传统文化的理解和对祖国的热爱。诗词大会现场共有飞花令、抢答题与主观题三个环节。比赛中,同学们在“飞花令”环节出口成章,现场在古典名篇的碰撞中彰显公益诗词之美,比赛场面激烈而精彩;“抢答题”环节,不少同学表现出了深厚的诗词功底和稳健的比赛心态;“主观题”环节,同学们集思与才艺于一身,放飞想象,赢得阵阵掌声。比赛评出了最佳团队表现奖,还相继颁发了“公益诗词小达人”“公益园丁指导奖”“伙伴支持奖”“寻找我心中最美公益古诗词”“原创公益诗词”等个人奖。

查清华教授全程参与整个活动的组织和设计,李贵教授担任了本次活动的学术总负责人,李定广教授和马里扬副教授在比赛现场对同学们的表现做了精彩点评。姚华副教授也积极投入到诗词创作的评审环节。

该活动的指导单位是上海市民政局、上海市教育委员会,由上海教育报刊社主办。高度的重视和广泛的关注充分体现了优秀传统文化传承的魅力,也说明人文学院的传统文化推广活动具有了知名度和影响力。

“诗词是传颂古今的歌唱,是感动天地的情怀,是创造未来的力量。”诗词,唤醒着每一个中国人血脉里的文

化基因,唤醒了每一个中华儿女心底最温暖的文化记忆。传统诗词如和风般穿越时空,拂去我们心中的燥热。我们应感恩时空的馈赠,吸收传统诗词所携带的启迪人心的力量,采撷人生原有的诗意。在传承传统诗词之美的这场“接力赛”中,学院教授们凭借着自己过硬的专业素养,尽自己所能,为传承和发扬中国传统诗词做出了巨大的努力与贡献。

《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》提出:“实施中华优秀传统文化传承发展工程,是建设社会主义文化强国的重大战略任务,对于传承中华文化、全面提升人民群众文化素养、维护国家文化安全、增强国家文化软实力、推进国家治理体系和治理能力现代化,具有重要意义。”其总目标是:“到2025年,中华优秀传统文化传承发展体系基本形成,研究阐发、教育普及、保护传承、创新发展、传播交流等方面协同推进并取得重要成果,具有中国特色、中国风格、中国气派的文化产品更加丰富,文化自觉和文化自信显著增强,国家文化软实力的根基更为坚实,中华文化的国际影响力明显提升。”

上海师范大学人文学院的传统文化推广活动正是服务国家、地方重大战略,传承和弘扬中华优秀传统文化,推动传统文化创造性转化、创新性发展,创新中国话语,讲好中国故事,唱响时代新声。

(马里扬、李贵)