

殷殷关怀满濠江

——习近平主席视察澳门基层回访记



离开濠江中学附属英才学校时,师生们围拢过来向习近平主席热情问好。新华社记者 庞兴雷摄



这是 12 月 19 日拍摄的澳门濠江中学附属英才学校学生。

新华社记者 王申摄

19 日上午,国家主席习近平在澳门特别行政区行政长官崔世安陪同下,视察位于澳门黑沙环的政府综合服务中心、濠江中学附属英才学校,考察中国与葡语国家商贸合作服务平台综合体,了解澳门的政务服务、经济、教育、城市规划等方面情况,同澳门市民和师生亲切交流。

新华社记者追随习近平主席的足迹一路回访,感受到澳门特区上下一心,热情高涨,对习主席视察和祖国的关心关怀充满感恩之情。他们表示,将牢记习主席的殷殷嘱托,认真实践好具有澳门特色的“一国两制”,把澳门建设成更加美好的家园。

关切询问政务服务工作

黑沙环政府综合服务中心可提供 26 个政府部门 335 项服务。习近平在服务大楼听取通过整合行政服务资源、为市民提供“一站式”政务服务的情况。

在社会保障服务专区工作的陈殷桁,今天和往常一样正常上班。习近平来到她所在的柜台,询问办理业务的市民关于养老金领取的情况,以及市民享有的其他福利待遇。

“平时只在电视上见过习主席,今天他离我就不到一米的距离,心情很激动。”接受采访时陈殷桁仍难掩兴奋,“当习主席听到澳门长者每个月各种福利加起来大概 7000 元(澳门元,下同)、澳门市民都很满意的时候,他也很满意。”

陈殷桁对记者说,自己参加工作以来,见证了澳门的养老金从每月 1700 元上涨到约 3700 元,澳门居民的福利越来越好。近年来,特区政府的服务机构和内地的民政服务部门互相交流,更提升了设备条件和服务水平。

来大楼办理护照的市民林先生直言在这里见到习主席“很惊喜”。“我们一看到习主席就自发地鼓起掌来,习主席和我们打招呼,一直微笑着和大家交流。”林先生说。

在身份证明服务专区,习近平等候办证的市民询问是否方便,市民回应说通过网上预约办证十分方便。澳门特区政府身份证明局的罗瀛芝向习主席介绍了身份证明相关业务办理流程,并现场演示如何使用自助终端办理各项服务。

“见到习主席我很兴奋。他很亲切,他的眼神、表情都给人很温暖的感觉。

他问我这个专区是办理什么服务的,办理流程如何。”罗瀛芝说,“习主席来视察我们的工作,表达了对我们工作的关心和鼓励。”

叮嘱把爱国主义教育做得更好

濠江中学附属英才学校操场上,鲜艳的五星红旗迎风飘扬。一侧的展板上写着“热烈庆祝澳门回归祖国 20 周年”,并绘有红灯笼和五彩缤纷的烟花。一群学生正在你一言、我一语地分享着见到习近平主席的感受。人群中,10 岁的五年级学生喻彦茜笑得很开心。“以前都是在电视上看到习主席,这次他来到我们学校,还和我拥抱了一下,我太高兴了!”她表示,回归祖国以来,澳门经济发展迅速、社会和谐稳定,她感到特别自豪,相信家乡的明天会更好。

习近平在英才学校观摩了一堂中国历史公开课。15 岁的高一学生倪可蓝说:“我们这堂课的主题是‘一国两制’与澳门。习主席在课后对我们进行了勉励,我受到很大鼓舞。今后,我会按照习主席的要求,认真学习文化知识,将来为澳门和祖国发展作出自己的贡献。”

高一学生吴彦泽对澳门这些年来变化很了解。“听了习主席讲话,我更加认识到,正是由于贯彻‘一国两制’、坚持爱国爱澳传统,才为澳门经济社会发展创造了极佳的环境。以后,我想当一名老师,将爱国爱澳和家国情怀与我的学生分享。”

濠江中学校长尤端阳说,自成立以来,濠江中学的宗旨就是爱国爱澳。听了习主席的讲话我们很受鼓舞,一定会按照习主席的要求,继续做好爱国主义教育,让更多的学生了解澳门历史、热爱祖国。

“学校会一直坚持升国旗、唱国歌等仪式,并加强与内地学校的交流,让同学们更好地融入国家发展大局,拥有更好的未来。”尤端阳说。

勉励加把劲做好中葡平台

刚建成的中国与葡语国家商贸合作服务平台综合体在阳光下熠熠生辉,这里未来将作为中国-葡语国家经贸合作论坛(澳门)固定会议场地。

在考察中,习近平肯定澳门回归以来,扎实推进中国与葡语国家商贸合作服务平台建设取得的进展,并指出,建

设中国与葡语国家商贸合作服务平台,是澳门发挥自身所长、服务国家所需的重要举措。

“我们在这方面要做更多的工作。”澳门特区政府经济财政司司长梁维特说,中葡平台是国家交给澳门的任务,对推动澳门经济适度多元,推动具有澳门特色的“一国两制”成功实践具有重要作用。

习近平还在这里同部分在澳留学生进行了亲切交谈。正在澳门理工学院学习中文的巴西人宋丹诺就是其中之一。

“我没有想到今天会有这样一个机会见到习主席,向他介绍自己国家的情况。”宋丹诺接受采访时仍然难掩激动,“习主席说我的中文说得很好,这对我是很大的鼓励。‘一带一路’建设需要更多中葡双语人才,这非常重要。”

葡萄牙留学生石光说,中国的理念特别是“一带一路”倡议,可以让各国发展得更好。他立志当一名翻译,将中国的文学著作翻译成葡萄牙语,让葡语国家的人更了解中国文化。

新华社记者 郭鑫 毕玉明

周文其 王晨曦
(新华社澳门 12 月 19 日电)

针对历史文化遗存被修坏、修不到位等问题,文物保护工程行业专家提醒——

缺乏专业性的保护会导致“文物修缮式破坏”

■本报记者 李婷

日前,一组山西省忻州弘佛寺修复前后的对比图在网上热传。照片中的建筑在修复后面目全非,看不出与修复前有任何的相似性。

文物修缮的本意,是让历史文化遗存延年益寿,但由于操作不当,保护变破坏的案例却屡见不鲜,比如“南宋大佛被彩妆”“最美野长城被抹成水泥地”等等,令业界痛心不已。“文物是不可再生的珍贵文化资源,是中华民族生生不息、发展壮大的实物见证,它的存在就是它的价值。真实性被破坏,是无法挽回的损失!”在昨天举行的全国首个、上海市文物保护工程行业协会成立大会上,专家呼吁,应尽快制定文物修缮行业标准以及对从业人员进行系统的专业培训,杜绝修缮式破坏再发生。

文物被修坏之外,还有多种难以察觉的修缮不到位

说到文物被修坏,许多人会想到四川安岳县峰门寺南宋大佛被“美颜”的

例子。原本素雅的佛像被一通“浓妆艳抹”后,产生了令人啼笑皆非的效果,人们不免替这些文物惋惜。

在文物修缮保护过程中,“好心”常常因为缺乏专业性而事与愿违。这样的案例有一定的代表性:为了防止大雨冲毁,位于辽宁绥中、有着 700 年历史的“最美野长城”被覆盖了一层“保护层”——水泥,历史感荡然无存。

文物保护专家李孔三透露,文物修缮的专业性很强,只有外观上的大变化才会引起大家的注意。事实上,还有很多乍一看难以察觉的修缮不到位的案例。他以常见的鹅卵石墙面施工工艺为例,标准的操作方法是先给墙面抹一层水泥石灰砂浆,在水泥将干未干之时,将鹅卵石嵌到墙面上,使二者有机结合。而如今,有些施工人员直接用胶水把鹅卵石粘上墙面,既对环境造成污染又不符合文物建筑的施工标准。

文化遗产家底不断扩容,专业人员捉襟见肘

众所周知,文物修缮应“修旧如

旧”,遵循“最小干预原则”,缘何修缮式破坏的案例层出不穷?其背后,是文化遗产家底不断扩容、修缮要求不断提高,与从业人员不足之间的矛盾。

“近 20 年来,人们对历史文化遗存重要性的认识发生了翻天覆地的转变。”同济大学建筑系教授卢永毅感叹。一个巨大的变化是文化遗产在数量上显著增加,类型上日益丰富。比如,2001 年,全国重点文物保护单位有 1268 处,而现在这一数字增加至 5058 处。

与此同时,文化遗产的内涵和外延也在不断扩展,以上海为例,不仅将 50 年以上的建筑全部纳入保护视野中,还对文物周边环境、文化生态实施整体保护。目前,全市共有不可移动文物 3437 处,另有 1 处国家历史文化街区,11 座中国历史文化名镇,2 座中国历史文化名村,3 条中国历史文化名街。

“文物保护这项事业要做好,除了意识到它的重要性,还需要专业的支撑。”卢永毅直言。实际上,伴随着文化遗产数量的增多,相关修缮任务也随之增加。特别是近年来国家文物局提倡岁修制度,即每年对文化遗产有计划地进

行维修保养,防止较大安全隐患的发生,防患于未然。这需要足够的专业力量去做这件事,但在全国范围内,保护工程人手不足的问题普遍存在。

文物保护工程行业的发展,是文化遗产安全的重要保障

上海也不例外。截至目前,全市共有文物保护工程资质单位 91 家,其中施工单位 41 家。然而,仅“十三五”以来,上海修缮或保养的各级文物保护单位达 100 余处,包括外滩建筑群(中山东一路 15 号、北京东路 2 号)、中国共产党第一次全国代表大会会址、上海宋庆龄故居、龙华革命烈士纪念馆、松江唐经幢、中国共产主义青年团机关旧址、沉香阁、蔡元培故居、真如寺大殿、中共中央上海局机关旧址、多伦路 250 号住宅等。除了承担本市的文物保护工程外,上海还主动服务长三角乃至全国,专业人士捉襟见肘。

缺乏统一的施工标准也是文物保护工程遇到的一大难题。业界专家冯雷告诉记者,修缮技艺大多以传帮带的方

式传承,以口传心授为主,没有统一的教材,因此每个师傅带出来的徒弟,采用的修缮手法都不一样,迫切地开展业务培训 and 制定行业标准。

而这,正是上海市文物保护工程行业协会的成立初衷。作为国内首个此领域的行业协会,该协会聘任郑时龄、伍江、唐玉恩、常青、卢永毅、陈理勇、陈洋、沈三新、曹嘉明、俞斯佳等 10 位行业权威作为学术顾问,对文物修缮方案、施工措施等进行全方位的把关。据会长王利雄介绍,该协会还将开展各类学术交流、学术沙龙、论坛等活动,不断提升行业整体的社会影响力;将工程实践整理出版,提升行业的学术研究水平。同时探索保护行业走出去工作,扩大上海文物保护工程行业领域的辐射力、影响力,积极推动文物保护工程领域长三角一体化和东西互动。

“文物保护工程行业的发展,是文化遗产安全的重要保障。”国家文物局副局长宋新潮表示,期望上海市文物保护工程行业协会,为全国文物保护工程领域起到示范带头作用。

■本报记者 吴钰

演艺大世界·上海音乐剧艺术中心首部中文版音乐剧《面试》昨晚于 FANCL 艺术中心首演。仅容纳 300 人的小剧场打造沉浸式体验,冲击反转不断的剧情令观众目不转睛,大呼过瘾。

悬疑题材音乐剧近年屡屡成为票房、口碑俱佳的市场黑马。中文版《面试》自开票以来,一度一票难求,个别场次开票三秒就已售罄。2019 跨年档上海首演的中文版音乐剧《水曜日》,凭借超预期的高口碑,演出几乎“爆仓”,后迅速开启了二轮巡演,并制作新视角版本,走向杭州、宁波等更多城市。

小剧场上演的悬疑音乐剧中其实有不少经典作品,它们以紧凑的故事节奏、扎实的剧本情节和多面的人物塑造,吸引观众高度投入,甚至盛演十多年不衰。

“《面试》虽然从故事内容上来看,属于悬疑剧,但我们对于细分市场定位不会局限于悬疑题材。只要找准观众喜爱的戏剧表达和思维方,那么历史、传记等内容同样也会受到欢迎。”上海文广演艺集团资深制作人王舜认为,随着中国音乐剧市场的蓬勃发现,未来市场将有越来越丰富的题材涌现。如何在细分市场中抢占先机,中国消费者独特的审美和喜好值得进一步研究和关注。

早在音乐剧市场风口来临之前,上海就已经开始实践制作中文版音乐剧及原创音乐剧。2011 年,亚洲联创率先制作中文版《妈妈咪呀!》,并于 2013 年推出中文版《猫》;华人希杰则于 2016 年制作了中文版《变身怪医》。王舜介绍:“观众并不会像以前那样只追求舞美、灯光、歌舞和欢快的音乐,尤其是中国人的审美和情感本身就比较细腻,这都将体现在未来的细分市场中。”上海音乐剧艺术中心将通过培养与储备人才、制作精品优化市场环境,助力正在打造亚洲演艺之都的上海成为中国音乐剧的“源头”。

王舜透露,上海音乐剧艺术中心正在与国风音乐圈等进行“跨次元”合作。如此次《面试》的制作就有国风音乐人徒有琴参与剧本统筹,力求打磨出中文音乐剧的文字和音韵的质感。

“跨次元”合作已不乏成功案例。根据网易手游 IP 开发的音乐剧《阴阳师》2018 年在无数玩家与观众的期待中诞生,两轮演出剧场爆满,文创衍生品几乎供不应求。业内人士表示,随着观众的精准定位和市场的进一步细分,根据不同人群的审美爱好和精神需求进行选题,音乐剧的制作有更多“跨界”值得尝试。



音乐剧《面试》海报。

市十五届人大三次会议明年 1 月 15 日至 20 日召开

(上接第一版)

市十五届人大三次会议的建议议程有:听取和审议上海市人民政府工作报告;审查和批准上海市 2019 年国民经济和社会发展规划执行情况与 2020 年国民经济和社会发展规划草案的报告;批准上海市 2020 年国民经济和社会发展规划;审查和批准上海市 2019 年预算执行情况和 2020 年预算草案的报告;批准上海市 2020 年市级预算;听取和

审议上海市人民代表大会常务委员会工作报告;审议上海市人民代表大会常务委员会关于提请审议《上海市推进科技创新中心建设条例(草案)》的议案;听取和审议上海市高级人民法院工作报告;听取和审议上海市人民检察院工作报告;补选和通过有关人事事项等。

据介绍,市十五届人大三次会议还将组织代表围绕政府有关工作开展 6 项专题审议。6 项专题审议的建议题目分

别是:贯彻落实《长江三角洲区域一体化发展规划纲要》,深入推进长三角一体化发展;强化高端产业引领,推动经济高质量发展;提高生活垃圾全程分类工作和城市精细化管理水平;完善城市公共安全体系,提高上海市治理现代化水平;实施乡村振兴战略,促进城乡融合发展;保障人民群众基本文化权益,推动公共文化服务高质量发展。

市政协十三届三次会议明年 1 月 14 日至 18 日举行

(上接第一版)

听取和审议中国人民政治协商会议上海市第十三届委员会常务委员会关于十三届二次会议以来提案工作情况的报告;列席上海市第十五届人民代

表大会第三次会议,听取并讨论政府工作报告及其他有关报告;增补中国人民政治协商会议上海市第十三届委员会常务委员会部分组成人员;审议通过中国人民政治

协商会议上海市第十三届委员会提案委员会关于十三届三次会议提案审查情况的报告;审议通过中国人民政治协商会议上海市第十三届委员会第三次会议决议等。

上海迈逊拍卖有限公司 上海拍卖行有限责任公司 上海东方国际商品拍卖有限公司 海关物资拍卖会

受上海海关委托,于 2020 年 1 月 3 日(星期五) 13:30 在上海市黄浦区乔家路 2 号(上海市公共资源拍卖中心)一号厅举办拍卖会(现场网络同步拍),现公告如下:

一、**拍卖标的(详见拍卖目录):**迈逊拍卖标的: 荧光灯管、蒸汽灭菌器、木材加工机、皮带、空气滤清器、植物纤维及果壳、混纺布、包、鞋、饰品等【保证金人民币 5 万元】(保证金仅限票据、银行转账); 上拍拍卖标的: 灌装前处理设备【保证金人民币 20 万元】(竞买人只限现场竞价) 零件、电动工具、服装、手表、钱包、饰品等【保证金人民币 5 万元】(保证金仅限票据、银行转账); 东方国拍: 服装、包、鞋子、床上用品、电子零件、金属零件、眼镜、橡胶、玩具、镜框、手指陀螺、平衡车、手表、木制楼梯零件、汽车零部件、灯头等【保证金人民币 5 万元】(保证金仅限票据、银行转账); 迈逊账户(户名: 上海迈逊拍卖有限公司, 账号: 10011842090006981320, 开户行: 工行支行大厦支行); 上拍账户(户名: 上海拍卖行有限责任公司, 账号: 1001213909200017623, 开户行: 工行上海市武定路支行); 东方账户(户名: 上海东方国际商品拍卖有限公司, 账号: 076431-4291067850, 开户行: 浦发银行普陀支行)。3、竞买成交后, 买受人须在两个工作日内付清全部成交款及佣金, 逾期按违约处理。4、其他事项详见《拍卖须知》、《特别规定》。5、网络同步拍卖平台: www.gpai.net(资产频道)。

四、**海关特别声明:** 1、拍卖标的以物品现状为准进行竞拍; 竞买人在购买前应自行对标的进行看样、鉴别、咨询, 慎重决定竞买行为。竞买人一旦参与竞拍, 即视为对本次拍卖标的现状已全面了解, 并接受一切现状(包括缺陷、瑕疵等)。海关对拍卖标的的真伪、品质、安全等不承担任何瑕疵担保责任。2、海关、拍卖人不负责标的的商检、安检、检测、权利变更登记等事宜。拍卖成交后, 买受人需自行负责提货、商检、安检、检测、权利变更登记等事宜, 自行承担所涉及的一切风险和税费。3、买受人运输、使用或销售其成交标的的应符合国家有关政策法规的要求, 必须经有资质的安全技监局进行安全质量检验, 合格后方可使用或销售其成交标的。否则, 买受人对发生的后果承担全部责任。委托人、拍卖人不对因此所造成的后果承担任何法律及经济责任。