

## 文化视点



■本报首席记者 范昕

今年是近现代山水画“一代宗师”、海派绘画代表人物陆俨少诞辰110周年。昨天起，申城三家美术馆——陆俨少艺术院、龙美术馆（西岸馆）、上海中国画院美术馆同时推出“穆如·晚晴——纪念陆俨少诞辰110周年专题展”，尝试以“一展多点”的模式，全面体现陆俨少一生的艺术风貌。展览共汇集陆俨少作品300余件（套），涵盖山水、花鸟、人物、书法、篆刻等，以及与师友之间的诗画往来。

得窥宋元之堂奥，再加游历造化之功，陆俨少以对于传统文人画的继承和发展，开创了“陆家山水”——他的勾云、画水、墨块、留白，堪称极具启发意义的成功个案。“今天，我们呼唤经典的回归，更要面向未来。陆俨少艺术思想的精神内核，对当下中国画坛如何面对写意性缺失，画家不注重综合修养，不下生活、急功近利、过分迎合市场等突出现象做出了有力的回答。”陆俨少艺术院院长王漪告诉记者。

**他所独擅的三峡画，诠释了生活是艺术的源头活水**

陆俨少的“陆家山水”中，最是以画三峡闻名。此次展览就集结了陆俨

少“峡江系列”的十几幅作品，让人们看到，陆俨少是如何用丰富多样的笔墨描绘巴山蜀水、峡江乌云的奇诡变化，最终让自己的创作突破性进入新的艺术境界的。在这些展品中，创作于1987年的一张尺幅巨大的《三峡图》，称得上是陆俨少晚年“峡江系列”的代表作。时闻三峡水电站正在筹建，这勾起了陆俨少对早年游历三峡的回忆。凭着记忆，他一气呵成地完成了这幅画，奔腾的江水、流动的朝云、动态的山脉走势，使读者观之如有幅动态的画面呈在眼前。

之所以能把三峡画得出神入化，与陆俨少早年一场历时一个多月的三峡深游有关。抗战爆发后，陆俨少曾举家避难入川。1946年，满怀抗战胜利后的喜悦，他急切地想回到故乡，苦于船票紧张，机票、车票也买不到，陆俨少决定携一家九口搭载运输木材的木筏顺江而下。一路川江水急，礁石林立，峡滩险涂，凶险万分。这种惊心动魄的经历让陆俨少在绘画艺术上意外有了巨大的收获。他坐在木筏上独自潜心观赏了一个多月，将三峡山水的千姿万态一一铭记于心，日后他回忆这段经历时感叹，“江流湍急，回荡激流，滩各异制，曲折开合，水流其间，变幻莫测。我坐在木筏上，可以细审其势，得谙水性”。陆俨少认为坐一次木筏观三峡，胜过坐轮船写生十次，亦比读十年书得益更多。

值得一提的是，画水恰恰成为最能体现陆俨少三峡画成就的艺术语言。谢稚柳曾评价陆俨少画水“古今画水莫若予”，陈佩秋也说“陆先生画水、画旋涡，由里而外，笔总是拎得起来，真正做到了骨法用笔！”

### 难得一见的现实题材人物画，告诉观者山水画是离不开人物的

虽是山水画的一代宗师，陆俨少的人物画——尤其是一大批现实主义题材人物画用笔爽健、神形兼备，在近现代美术史上同样享有一席地位，只是此前为大多数人所不知。

此次在上海中国画院的展览，首次集中展出了陆俨少创作于上世纪五六十

年代的人物画，共计69件。这些人物画大部分刻画的是人民生活、劳动的情景，包括焊接工人、社员、解放军战士、收割水稻的农民，以及小孩、老人、少数民族等。陆俨少在画稿上这样写道：“唐宋以前的画家，都是山水人物兼擅并能的，到了明清以后，才把它机械地分开来，画山水的多半不能画人物了。要知道劳动创造世界，在山水画中处处可以碰到劳动人民和他们所创造的事物。如果离开了他们，不去反映它，山水画是不能想象的。”他于是画了这组人物画稿，侧重于描绘劳动人民和各种生产工具、伟大建设等，以示范。陆俨少认为，“学者掌握了这些，山水画才能较好地为社会主义服务。”

饶有意味的是，亮相龙美术馆（西岸

馆）的陆俨少1961年所画的《古今人物山水册》，恰恰让人们看到画中人如何令传统的山水画洋溢出现代的气息。这组册页本为仿古，不过其中有两开出现了现代的人物，一开画的是水文站的观测人员，一开画的是夜诊中骑着自行车的大夫，这些新元素的注入与传统画面融合得恰到好处。为何陆俨少这么画？答案似乎就藏在他于第十二开册页书的题跋中：“石涛有云：笔墨当随时而变，此一句是顶门棒喝……学古人要为今用，故必有所创，创而后能合，往者已矣，迷途知返请自今始。”

上图：陆俨少《三峡图》。  
(陆俨少艺术院供图)

## 热点聚焦

## 从小“不缺爱”的这代孩子为何格外需要培养“爱商”

■本报记者 樊丽萍



这近一亿脑矿，就是投资世界的未来。”

但对教育界来说，如何对脑矿进行“高回报”的投资，充满了疑问。比如，随着人工智能技术的发展，在人和机器的竞争中，教育要给人“加持”些什么，才能确保未来人类不会被机器取代？

昨天，第14届国际校长联盟大会在华东师范大学举行。阿里巴巴合伙人、马云公益基金会创办人马云近一小时的主旨演讲都会引起不小的关注和轰动，这次也不例外。

按照马云的说法，在技术面前，人

类理应有自信。因为，“机器只有芯片，

只有人类才有伟大的心、有爱。机器有

情感，而人有温度。”因此他认为，越

是AI时代，越是需要爱。

或许是因为马云曾经当过老师，他

对当下教育问题的观察、思考、评论，让

很多教育界专家连连点赞。可教育之

难，往往是知易行难。如何培养有“爱

商”的孩子？现实中尚有不少隐形障

碍，让理想“落地”时总有许多难题。

对一亿脑矿最好的投资是“爱”

“不注重教育，就是不注重未来。”

马云昨天在演讲中直陈，中国每年有

1500万新生儿，全世界每年有不到1亿

的新生儿——这是最大的富矿。“投资

许多提升“爱商”的机会。

### 教育去功利化，对“爱商”培养至关重要

培养孩子的“爱商”，这对教育工作者来说，算不上是新鲜词汇。接受记者采访时，有校长坦言，从小学开始的感恩教育，以及贯穿基础教育到高等教育的德育、思政教育，其终极目的都是让

孩子心中充满爱。

教育本就是以爱育爱的事业，可今天

的学校、老师做得怎样，又有哪些难处？

“虽然大家都知道，今天学校学的

很多知识未来可能不一定有用，但可

能为了考试等现实目标和压力，师生间

的关系不自觉地变了味。”华东师范大学

教师教育学院院长周彬说，很多教师正

在以爱的名义不自觉地伤害孩子。

比如，在学业上对学生成施以一定

的压力，希望学生取得更好的成绩。

可能年纪稍长一点的孩子会最终体谅老

师的苦心，但更多心智尚未完全成熟的孩

子会想“老师关心的不是我本人，而是发

生在我身上的一些结果。”周彬认为，一旦

学生认为来自老师的关爱是功利的、虚假的，那么不仅会伤害师生关系，继而也会影响学生对他人、对社会的评价。

教育的去功利化，对孩子“爱商”的培养至关重要，可这谈何容易！穆晓炯直言，基础教育最难的地方就是“三夹板”处境，“老师当然知道培养孩子爱商的

重要，可是如果一个孩子情商很高、

智商却略低——这样的孩子能考入知名大学吗，阿里巴巴这样的知名企

业会录用吗？”

教育本就是以爱育爱的事业，可今天

的学校、老师做得怎样，又有哪些难处？

“虽然大家都知道，今天学校学的

很多知识未来可能不一定有用，但可

能为了考试等现实目标和压力，师生间

的关系不自觉地变了味。”华东师范大学

教师教育学院院长周彬说，很多教师正

在以爱的名义不自觉地伤害孩子。

比如，在学业上对学生成施以一定

的压力，希望学生取得更好的成绩。

可能年纪稍长一点的孩子会最终体谅老

师的苦心，但更多心智尚未完全成熟的孩

子会想“老师关心的不是我本人，而是发

生在我身上的一些结果。”周彬认为，一旦

学生认为来自老师的关爱是功利的、虚假的，那么不仅会伤害师生关系，继而也会影响学生对他人、对社会的评价。

教育的去功利化，对孩子“爱商”的培养至关重要，可这谈何容易！穆晓炯直言，基础教育最难的地方就是“三夹板”处境，“老师当然知道培养孩子爱商的

重要，可是如果一个孩子情商很高、

智商却略低——这样的孩子能考入知名大学吗，阿里巴巴这样的知名企

业会录用吗？”

教育本就是以爱育爱的事业，可今天

的学校、老师做得怎样，又有哪些难处？

“虽然大家都知道，今天学校学的

很多知识未来可能不一定有用，但可

能为了考试等现实目标和压力，师生间

的关系不自觉地变了味。”华东师范大学

教师教育学院院长周彬说，很多教师正

在以爱的名义不自觉地伤害孩子。

比如，在学业上对学生成施以一定

的压力，希望学生取得更好的成绩。

可能年纪稍长一点的孩子会最终体谅老

师的苦心，但更多心智尚未完全成熟的孩

子会想“老师关心的不是我本人，而是发

生在我身上的一些结果。”周彬认为，一旦

学生认为来自老师的关爱是功利的、虚假的，那么不仅会伤害师生关系，继而也会影响学生对他人、对社会的评价。

教育的去功利化，对孩子“爱商”的培养至关重要，可这谈何容易！穆晓炯直言，基础教育最难的地方就是“三夹板”处境，“老师当然知道培养孩子爱商的

重要，可是如果一个孩子情商很高、

智商却略低——这样的孩子能考入知名大学吗，阿里巴巴这样的知名企

业会录用吗？”

教育本就是以爱育爱的事业，可今天

的学校、老师做得怎样，又有哪些难处？

“虽然大家都知道，今天学校学的

很多知识未来可能不一定有用，但可

能为了考试等现实目标和压力，师生间

的关系不自觉地变了味。”华东师范大学

教师教育学院院长周彬说，很多教师正

在以爱的名义不自觉地伤害孩子。

比如，在学业上对学生成施以一定

的压力，希望学生取得更好的成绩。

可能年纪稍长一点的孩子会最终体谅老

师的苦心，但更多心智尚未完全成熟的孩

子会想“老师关心的不是我本人，而是发

生在我身上的一些结果。”周彬认为，一旦

学生认为来自老师的关爱是功利的、虚假的，那么不仅会伤害师生关系，继而也会影响学生对他人、对社会的评价。

教育的去功利化，对孩子“爱商”的培养至关重要，可这谈何容易！穆晓炯直言，基础教育最难的地方就是“三夹板”处境，“老师当然知道培养孩子爱商的

重要，可是如果一个孩子情商很高、

智商却略低——这样的孩子能考入知名大学吗，阿里巴巴这样的知名企

业会录用吗？”

教育本就是以爱育爱的事业，可今天

的学校、老师做得怎样，又有哪些难处？

“虽然大家都知道，今天学校学的

很多知识未来可能不一定有用，但可

能为了考试等现实目标和压力，师生间

的关系不自觉地变了味。”华东师范大学

教师教育学院院长周彬说，很多教师正

在以爱的名义不自觉地伤害孩子。

比如，在学业上对学生成施以一定

的压力，希望学生取得更好的成绩。

可能年纪稍长一点的孩子会最终体谅老

师的苦心，但更多心智尚未完全成熟的孩

子会想“老师关心的不是我本人，而是发

生在我身上的一些结果。”周彬认为，一旦

学生认为来自老师的关爱是功利的、虚假的，那么不仅会伤害师生关系，继而也会影响学生对他人、对社会的评价。

教育的去功利化，对孩子“爱商”的培养至关重要，可这谈何容易！穆晓炯直言，基础教育最难的地方就是“三夹板”处境，“老师当然知道培养孩子爱商的

重要，可是如果一个孩子情商很高、

智商却略低——这样的孩子能考入知名大学吗，阿里巴巴这样的知名企

业会录用吗？”