



强化两百年家国记忆 丰富近现代生活图像

——《中国近现代稀见史料丛刊》第六辑出版

■本报记者 蒋楚婷



《中国近现代稀见史料丛刊》第六辑



史学家钱穆先生曾经指出：“今日中国处极大之变动时代，需要新的历史知识为尤亟。”他所谓新的历史知识，“贵能鉴古知今，使其与现代种种问题有其密切相联之关系，从而指导吾人向前，以一种较明白之步骤。此等历史知识，随时代之变迁而与化俱新，固不能脱离以往之史料，惟当在旧存之史料中耐心检觅”。钱穆先生是在 1937 年说这番话的，那时他有创立中国新史学的宏愿，可见出整理近代史料之迫切。而对今天的我们来说，其更具有建设当下、发展未来之重要价值。这也是《中国近现代稀见史料丛刊》的编辑们编纂这套丛书的初心与宏愿。

《中国近现代稀见史料丛刊》由上海华东师范大学中文系教授彭国忠、北京大学教授张剑和南京大学教授徐雁平轮流主编，于 2014 年出版第一辑，迄今已出版至第六辑，共计 73 种 99 册。丛刊旨在通过累积性工作，连续出版，整合近现代诸多稀见而又确有史料价值的文献，以日记、书信为主，兼及奏牍、笔记、诗文集、诗话、词话、序跋汇编等，为学界提供阅读和研究的便利，多层面、多角度地呈现具有连续性的近现代中国社会的肌理与血脉、骨力与神韵。出版后社会反响巨大，多次获得全国和华东地区优秀古籍图书奖。

近期出版的《中国近现代稀见史料丛刊》第六辑，包括《江标日记》《高心夔日记》《何宗逊日记》《黄尊三日记》《周腾虎日记》《沈锡庆日记》《潘钟瑞日记》《吴云函札辑释》《新见近现代名贤尺牍五种》《稀见淮安史料四种》《杨懋建集》《叶恭绰全集》《孙凤云

集》《贺又新张度诗文集》《王东培笔记二种》15 种。日前，“近代士人的家国记忆与生活图景”——《中国近现代稀见史料丛刊》第六辑学术研讨会在华东师范大学举行，复旦大学教授陈尚君、查屏球、傅杰、陈引驰、周兴陆，华东师范大学教授胡晓明、刘永翔、严佐之、杨焄，上海大学教授董乃斌，上海师范大学教授曹旭，上海外国语大学教授陈福康，苏州大学教授罗时进，北京语言大学教授张廷银，翁同龢纪念馆馆长王忠良等出席并发言。他们充分肯定了《中国近现代稀见史料丛刊》的学术价值，并高度评价了其对于传统文化遗产的整理、保护，以及为中华文明血脉流传所作出的贡献。

丰富着，也校正 着我们对近代史的认识

“这套书的出现，完全可以重写近代文学史。”华东师范大学教授胡晓明在会上发出这样的感慨。他说我们的近代文学史深深地受到来自西方的文学观念的影响，仅仅把虚构类的，比如诗歌、小说、戏剧看成是文学，却有这么多东西没有被文学史家所关注到。所以他认为，应该重新定义什么是文学，特别是回到中国的话语上，重新定义什么是中国的近代文学。

胡晓明说，中国的近代文学不是西方的小说可以定义的，中国文学的概念当中，就是文采，就是文章，只要这个作者他有丰富的文体，有文采，有文章，那他就应该纳入我们近代文学史家所关

注的研究对象。他希望这样一套书出版以后，有人能够真正地来重写中国的近代文学史。

胡晓明还将这套丛刊的整理出版工作称之为不今不古之学，因为历史是很势利的，成王败寇，一些重大的史料很容易就被忽略掉，需要不带功利心地去打捞发掘。近代史的 100 年就是一部痛史，是中华民族最为惨痛的一段历史，无论是他的灵魂，还是他的身体，各个方面都遭遇了所谓 3000 年未有之大变局，这样一段惨痛的历史，其实是有好多故事可以讲的。

上海师范大学教授曹旭将中国近代的这 100 年比喻为一个蒙面人：“脸是蒙着的，没有被我们看清就急急忙忙地离我们而去了。5000 年的中华文明史，就这个 100 年发展变化得最快。”所以他认为，做这 100 年的文献整理工作是非常困难的，因为那么快的变革，带来了一系列的精彩，也带来了一系列的无奈。孙中山说过，这 100 年是世界开化、人智益蒸、物质发舒、百年锐于千载的时代。这个 100 年可以抵人家 1000 年，里面的事情多，很多资料不仅有中国本身难解的东西，还有好多国外的，我们睁开眼睛看世界，世界也开始吸纳中国，进入他们的角度和视野。如此复杂又如此纠结，这是一个山高水深的地方，要寻觅打捞出这些珍稀史料，难度可想而知。

上海大学教授董乃斌认为，丛刊从收集、整理、出版到研究，是一条正当、健康的学术之路。第六辑集中研究近代士人的家国记忆和他们的生活图景，题目非常好，非常有意义，凸显了这套丛刊

根本价值之所在。

他指出，近代士人，从读书士子到学而优则仕的官人，从一般小官到朝廷大员，用不同方式，从不同方面、不同层次记载了他们的生活经历。这套丛刊，使我国的近代史变得具体、生动，有血有肉起来，一定程度上，把我们带回到那个内外交困、矛盾重重的时代，丰富着，也校正着我们对近代史的认识。

他举了第六辑中《叶恭绰全集》的例子：“文献资料显示了叶恭绰一生的努力。从清末、北洋政府到国民党中央政府，到中华人民共和国政府，他都在从事实际工作，办铁道邮政，为国家的富强而尽力。他的作品样式很多，有公文、有私著，都是记叙一段历史的有价值的史料。”

董乃斌说，爱写日记和勤于书写笔记诗文，随时记录时事和经历见闻，这是中国文化人的好习惯好传统，根子在于他们自觉的“存史意识”。丛刊的价值和成绩，有力地证实了我国文化“重史”和“文史一家”的传统是深厚而优良的，也证实了叙事传统与抒情传统并列共荣的历史事实。这是一个伟大的传统，应该重视这个传统，并且积极认真地传承弘扬这个传统。丛刊的发掘搜集、出版和研究，就是今人弘扬这个伟大传统的切实努力。这套丛刊的价值必将在历史的演变和进展中越来越充分地显现出来。历史的经验教训值得注意，历代仁人志士的事迹值得注意，近代史料可给我们有价值的知识和精神营养，给我们教训和激励。这套丛刊的编撰和出版，可谓适当其时，脚踏实地而功在久远。（下转第二版）



《南渡君臣：宋高宗及其时代》

虞云国著

上海人民出版社出版

该书内容涉及靖康之变北宋王朝刹那覆灭到建炎南渡高宗政权初步立足的历史过程等。



《情义与隙末：重看晚清人物》

蔡登山著

北京出版社出版

面对海内外大量的晚清、民国时期资料，作者重新审视这些历史细节如何影响了历史长河的原始走向。

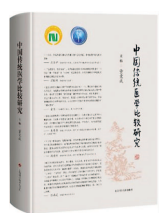


《拈花微笑——中国千年佛雕艺术》

季崇建著

上海人民美术出版社出版

国内知名佛像鉴定专家完整讲述佛像传入、佛像雕刻的汉化与繁盛、世俗与鼎盛的千年发展史。



《中国传统医学比较研究》

董克成主编

上海科学技术出版社出版

该书从哲学基础、历史地位、组成结构、理论经验等多个角度对传统医学进行跨学科思考和切入。



《最是人间留不住》

郦波著

学林出版社出版

郦波与读者在最美的诗词中再次相逢，品味人生的况味，感受世间的温情。