



围绕打响“上海文化”品牌,在推进主题教育过程中促进发展改善民生

文化惠民“获得感”夯实城市软实力

■本报首席记者 顾一琼

文化,城市之魂。
自上海集中开展“不忘初心、牢记使命”主题教育以来,广大基层文化单位紧紧围绕打响“上海文化”品牌,在推进主题教育过程中高质量抓好学习教育、调查研究、检视问题、整改落实——既着力解决党员干部自身存在的问题,坚守理想信念、初心使命不动摇,又着力解决群众最关心最直接最现实的利益问题,努力以为民谋利、为民尽责的实际成效取信于民,以文化惠民的“获得感”,牢牢构筑起一座城市的软实力。

在查摆短板、研究问题中谋发展良策

带着问题沉下去,谋得良策提上来。

按照主题教育部署要求,各单位纷纷以问题为导向,以座谈、走访、问卷等形式广泛深入调研,找准突出问题,深挖问题根源,以调查研究检视初心,通过调查研究加强对党的创新理论的领悟,更推动事业发展。

6月底,2019上海国际电影电视节刚结束,上海国际影视节中心就迅速投入到主题教育中,查摆短板,加强研究,寻找差距,形成调研课题。对标柏林、戛纳、威尼斯欧洲三大电影节和东京、釜山等亚洲主要电影节的调研显示,上海国际电影节的银幕数、公映电影场次、展映影片数、观影人次和市场来宾数位列前三,但在参赛参展影片世界首映和国际首映的绝对数、对电影产业的推动作用,以及国际影响力等方面尚有提升空间。上海国际影视节中心据此提出构建“1+8”体系,通盘整合各方资源,形成有对接有循环的工

作闭环,推动电影节后续发展。

上海社会科学院发挥高端智库优势,在推进主题教育过程中,鼓励青年研究员将个人研究与跨专业研究协同打通,将学术研究和运用打通,结合初心使命开展党建研究,通过研究加深对“不忘初心、牢记使命”主题的了解,紧紧抓住主题教育的核心内涵,提升研究质量,让各项调查研究脱离“闭门造车”,紧贴时代生活,更有现实意义。

市社联党组书记成员带队开展调研,召开15场专家座谈会,带着问题交换意见,分析研究,即知即改。特别是发挥社联专家资源和平台优势,打造活动品牌“望道讲读会”,策划推出“奋斗创造城市传奇——上海相册”,邀请著名小提琴演奏家俞丽拿、首批“空嫂”之一的吴尔伦、C919首飞机组成员吴鑫、市委党史研究室主任徐建刚等作为讲述者,从文化发展、

产业结构调整、科技创新等不同维度串起上海城市发展史,帮助党员干部从中汲取知识、精神养分,树牢理想信念。

将整改落实成果转化多赢的生动实践

举一反三而目张,解一卷而众篇明。在深入调研的基础上,广大基层文化单位有针对性地采取一系列即知即改措施,切实把整改落实成果转化推进工作创新发展的有效对策和生动实践。

▼ 下转第五版

转版导读

改善民生、提质增效成为“校验指标”



1965年,世界首个人工合成蛋白质“结晶牛胰岛素”在沪诞生;而今,上海继续“领跑”生命科学发展

从“合成一个蛋白质”到“合成生命”

■本报首席记者 许琦敏

最近,中国科学院上海药物研究所耿美玉课题组与上海绿谷制药研究院联合科研团队共同揭示了阿尔茨海默病的全新发病机制。同时他们研制的抗阿尔茨海默病糖类药物GV-971正在申报新药批文,一旦上市将打破世界上该领域16年未曾出新药的沉寂。

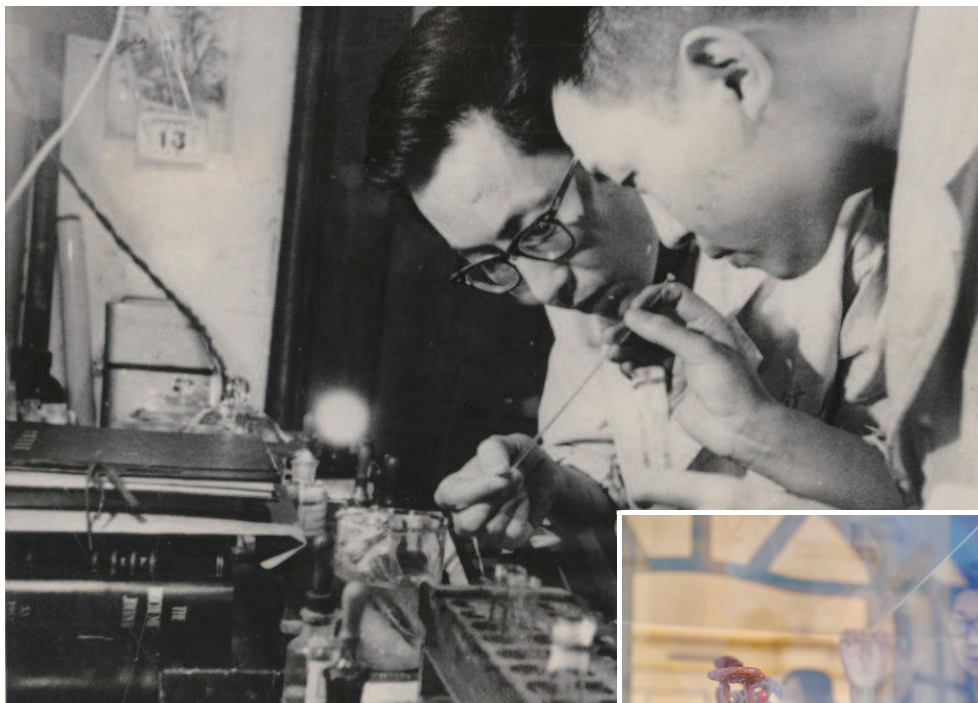
就在去年,来自上海的两项生命科学成果——世界首批体细胞克隆猴、国际首次人工创建单条染色体真核细胞,占据了2018年度中国十大科技进展的榜首。与此同时,人类表型组计划、蛋白质组计划等生命科学领域的国际大科学计划,正在上海相继孕育成形,未来中国有望在全球主导这些领域发展方向,“领跑”国际相关生命科学研究。

回首新中国70年奋斗史,上海作为我国生命科学研究重镇,始终积极响应国家重大需求,站在世界前沿,发出中国声音。从解放初期的科学研究“零起点”,到上世纪60年代中期“合成一个蛋白质”,再到如今“合成生命”,这种敢为人先、勇攀高峰的首创精神,一直在上海这方创新热土上涌动、流淌。

勇气:敢为人先,挑战世界难题

翻开新中国70年科学技术发展史,人工合成牛胰岛素是为数不多的诺贝尔奖级成果之一。上世纪60年代,它的诞生如同“两弹一星”之于国防科技,为新中国基础科学研究赢得世界的关注与尊重。

▼ 下转第五版



上海“加快向具有全球影响力的科技创新中心进军”科创成果展上展出的“国际首次人工创建单条染色体的真核细胞”实物模型。

本报记者 袁婧摄

人工全合成结晶牛胰岛素过程中,中国科学院上海生物化学研究所龚岳亭(左)、蒋荣庆(右)观察人工合成B链和天然A链的重组结果。

(中国科学院上海生化与细胞研究所供图)



上海向世界呈现出一个生机勃勃的国际大都市

【第八篇】

上海国资国企聚焦关键核心技术
加快形成新动能新优势

► 刊第六至七版

搭乘艺术档案时光机,穿梭新中国文艺精品长廊

“‘不忘初心、牢记使命’——艺术档案见证新中国艺术繁荣与发展”系列活动在国家大剧院开幕

■本报北京报道

纸质文献
最宝贵的艺术档案

视频展区
动态记录前人身影

舞台之外
一窥中外交流盛景

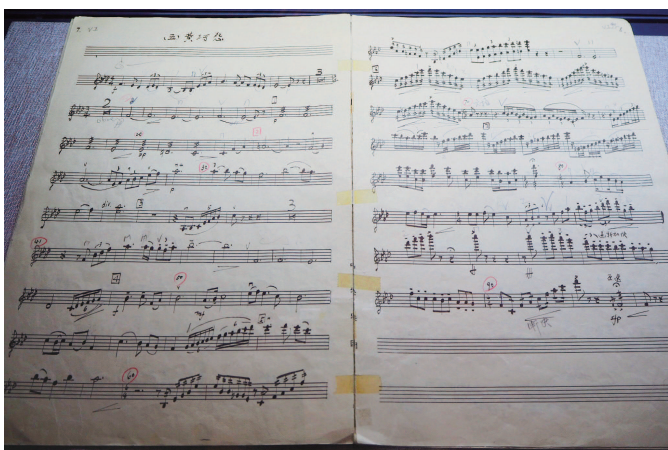
► 详细报道刊第五版

曹禺话剧《日出》手稿、《黄河大合唱》乐谱手抄谱……在“手稿展区”,一系列布满删改痕迹的作品再现了剧目诞生背后的灵光乍现、精雕细琢。电视墙上展示了剧目创作、交流活动、名家传记等影像片段,细节充盈可感,是对新中国各文艺领域声色俱全的见证

此次展览还设立了“舞美展区”“海报展区”“手模展区”和“签名照展区”,展出芭蕾舞剧《红色娘子军》道具等珍贵档案,透过这些舞台之外的艺术或艺术周边品,观众或可以梳理一条时代风貌与审美变迁史,或可以一窥中外艺术交流盛景

“手稿展区”展出的1982年《黄河大合唱》第一小提琴分谱手抄谱。

本报记者 彭丹摄



工人们总书记到来时的情景念念不忘,
更是将总书记的嘱托牢记在心

辽阳:国企民企携手迈向新征程

国庆70周年庆祝活动首次联合演练

包括庆祝大会仪式、阅兵、群众游行、联欢活动、
转场、应急处置等六项内容



聚焦央地合作

■本报记者 王嘉旆

曾将首届中国国际进口博览会明星展品“金牛座”龙门铣从德国汉堡运至上海,并就此刷新大型装备远洋运输新纪录的中远海运,近期利好消息频传。9月5日,中远海运与浦发银行签署战略合作协议,双方将在航运、码头、物流、航运金融、航运科技、修造船等上下游产业链方面进一步加强合作。次日,中远海运委托江南造船公司建造的“行星”号顺利交付,创下国内最大集装箱船(最大载箱量21237标准箱)新纪录。未来,它将被投入东亚至欧洲精品航线营运。

此次中远海运与浦发银行的合作被视为中央企业与上海地方企业的又一次“强强联手”。这也标志着,中远海运作为央企未来将进一步以资本市场为抓手,通过项目建设、业务合作更好融入上海经济社会发展大局。

布局航运业联营体,加速贸易流通

中远海运由原中远集团和中海集团于2016年重组而成,是全球最大的综合航运集团,拥有经营船队综合运力、集装箱码头年吞吐能力等多项世界第一。

作为总部位于上海的全国性股份制商业银行,浦发银行行为支持上海国际航运中心建设,于2010年在总行设立专业航运金融团队,致力于航运金融模式创新、推广。除传统船舶融资业务外,浦发银行近年来相继推出智汇港、货代通、银关通、航付通等一系列航运业专属金融产品,满足航运企业各类融资、结算等需求。

中远海运近年来始终与浦发银行保持着紧密的合作关系。随着航运业迎来数字化转型,中远海运对金融支持的需求度也在逐年上升。今年7月,中远海运等港航企业承诺将共同成立一个致力于数字化转型的航运业区块链联营体——全球航运商业网络,这标志着航运业迎来了传统流程变革的创新时期。

获得相关监管机构批准后,该联营体将利用值得信赖的数据为供应链提供更高透明度和可视化的信息,进一步提高运输、通关、港口的运营效率。

▼ 下转第二版

今日导读



钟南山:
医中勇士,患者铠甲

► 刊第八版

文化视点

沪剧《敦煌女儿》
在敦煌大剧院收获掌声

导演滕俊杰希望明年能将该
剧拍成8K全景声沪剧电影

► 刊第二版

