

◀ （上接 15 版）

按：此封信中所提到的“杭州石屋洞造像题名”，不意在二十多年后，1999 年出版的《北山谈艺录》一书，第 183—185 页《杭州石屋洞造像题名序引及书装册后》一文中，我见到了施先生记载此事的经过。

其文：“庚子（公元 1960 年）仲春，得《杭州石屋洞造像题名》墨本二帙，会稽梯香楼王氏故物也，凡题名一百八十三段，起天福九年，迄开宝六年，又有明正德内监题名三段及佛名题榜诸杂刻附焉。检《两浙金石志》暨孙赵罗刘四家访碑录所载，有余所未得者，亦有彼所未及者。乙卯（公元 1975 年，春尽，游杭州，至石屋洞）则佛像并题刻皆镜削净尽，无余迹矣。既归，摩挲拓本，叹其不可复得，愈珍惜之。闲忆叶鞠裳日记尝言石屋洞有宋咸平间造像题名五十九段，未见著录，亦余所未得者，因企美之，欲求其拓本。越二月，偶入市，果获一本，凡题名五十八纸，皆石屋洞咸平造像也。因缘会合，有如是者……”

乙卯五月二十日，吴兴施舍自叙

书装册后又有一段：“……偶适市遇此本，凡题名五十八段，有年月者皆咸平三四年，盖即叶氏所尝得者，喜而收之，初不意吾犹能获此拓也。遂合前所得吴越题名一百八十三段录其文为一卷，视《两浙金石志》及罗叔言所录有美矣。……”

乙卯七月十二日，施舍

施先生写这第二段跋文的时间是乙卯（1975 年）七月十二日，而给我写信的时间是七月十三日，即跋文的第二天，从信上所说，可见这时他得到有用的石刻拓片后，兴趣特浓，要我帮他再找他有用的碑刻。末了两次没有买到东西，很失望，大为扫兴。其实这时施先生的兴趣爱好和他所要求的碑刻、金石、杂刻等拓片，我基本上已经了解了。但是要找这些拓片不是那么容易。如果要找一张有名的汉碑、唐碑，很快就可以拿出来，而这些冷门的碑刻、金石拓片要从一包包拓片中挑出来是很费时间的。

另外信中所说的油印目录，是 1963 年王壮弘先生和我花了一整年时间，将朵云轩库存的几万张碑帖拓片，全部鉴定了一遍，整理出来的一份目录。墓志目只是其中的一小部分，现这份目录手稿本尚在我这里保存。

1975 年 10 月 19 日

成名同志：

昨天在你那边见到两张杨

氏残碑，归家后查不到记录，大概是辛亥革命后新出土的，我希望买下来做一个记录，看神气是真汉碑，请你给我保留，下次来买。

希望同时得到北魏皇帝东巡碑。好大王碑暂时不看。打算 1976 年买，只要你不卖出去。

有散页的金石拓片，还希望你陆续为我留出一些，不胜感激。

此致

敬礼

施蛰存 10/19

1975 年 10 月 21 日

成名同志：

惠教甚感，我只记得拓片题杨氏残碑，内容未及细看，故找不到记录，承示原来即阳嘉残碑，则诸家记录具在，但你说又名“黎阳令残碑”这个名目我这里找不到，碑文中亦无“黎阳令”字样，不知何据，如果确是“黎阳令”则此碑或者还可考证。

此拓我还没有，希望你留给我。凡汉碑片子我都要买，所缺者大抵都是这一类较不知名的新出残石。我现在作“汉碑年表”、“汉碑叙录”希望多看一些资料，请足下协助。

“北大碑目”就是“艺风堂金石目”。

下星期来书画社。

施蛰存 10/21

1976 年 3 月 23 日

成名同志：

久不见，您好，天气不佳，我身体也不健，好久不到南京路，甚是闷闷。所说你处有新印王羲之十三帖，不知卖完否，能否为我留下两本。

有整张唐碑，也希望能找几种出来，尤其是薛嵩碑，还有北魏的皇帝东巡碑，这两个碑我是向往多年，终未到手，极盼你能为我找出来供应。

有日本友人托我买流在上海的日本画家的画件，亦请你在仓库中看看，能否先供应三四件？

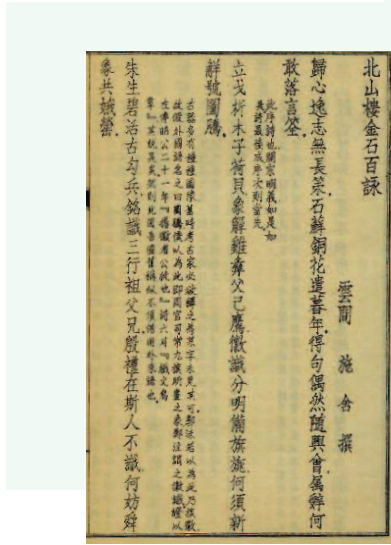
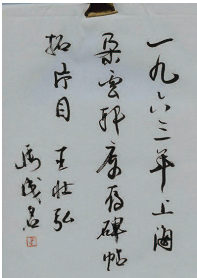
还有一事，我要想得到一大批破烂的各时代碑拓（墓志不要），只要每种还有一尺见方的字迹，就可以了，你们仓库中如有这些清仓破纸，我愿意出点钱买下，我正在编一本“碑式”，想把汉至唐宋各种著名的碑，裁下一小方字样，装成一册，玩玩也有味道，这个工作，你能帮我一些否？

天气转暖，我就会来。有东西请交给柜上那位徐同志（女），听说小施已去干校，柜上同志我不认识了。

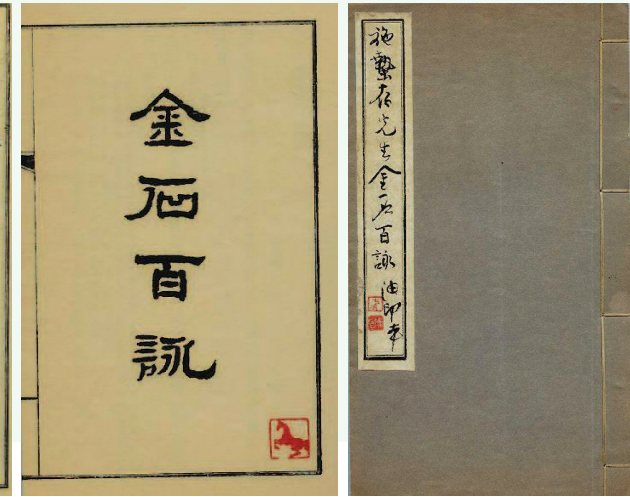
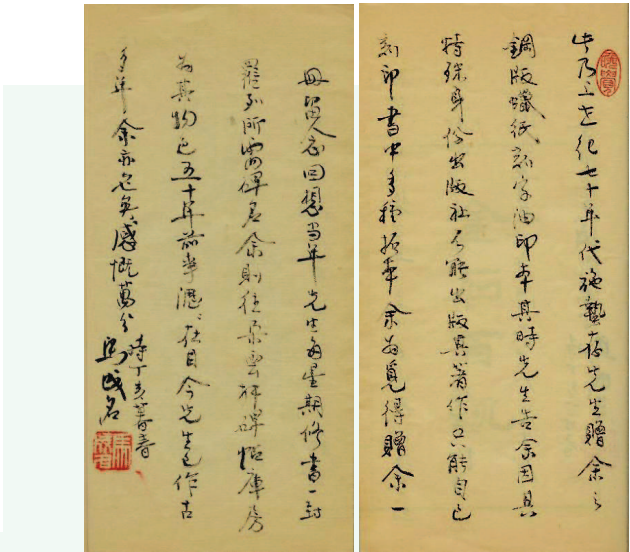
专此即祝

康健

施蛰存 3/23



▲宋郑夹漈修史砚



▲施蛰存赠马成名一册油墨印本的《金石百咏》

想当年先生每星期修书一封，罗列所需碑名，余则往朵云轩碑帖库房为其物色。五十年前事历历在目，今先生已作古多年，余亦老矣，感慨万分。

时丁亥暮春 马成名”

在《北山谈艺录》中有一篇“宋郑夹漈修史砚”，施先生是从周退密处得拓本二纸而记之。2011 年我有幸见此砚原件，并曾经手抚摩。除施先生文中所录之文字外，在砚盒底尚有一纸跋文抄录如下：

“夹漈先生名樵，莆田人，字渔仲，又自号溪西渔民。博学多闻，搜奇访古，论辩深奥，为枢密院编修官，居夹漈山，学者称夹漈先生。徐禪山侍郎，吴县人，性刚直，少有特殊。生平颇敬慕夹漈先生。此砚早为胡师闵、宋帅初二公藏，过后为刘氏

得之河间旧姓。余以重金易归，据刘氏后裔云，原此砚有一旧刻字漆盒，因破碎不辨何名，早弃去另换此木匣。闻之甚为叹惜，兹特志之。壬子（公元 1912 年）孟冬望前一日 马忠存记。”

又“淳斋藏砚第一，民国三十年（公元 1941 年）岁在辛巳得于申江。”（“淳斋”是许福昞，字汉卿）

此砚之流传宋绍兴年间徐禪山赠郑樵夹漈，后为胡师闵、宋帅初藏，入清嘉庆年间为宋葆淳所得，道光年间从河间旧姓入刘位坦收藏，民国壬子马忠存以重金易归，戊寅（1938 年）秋为薪水陈询先所得，仅隔二年即入盐城许汉卿收藏至今。

斗胆补施先生文小小缺结束此文。