

# 上海人民出版社逾 2000 种图书亮相书展

## 书的重量，在于其承载的价值

本报记者 郭超豪

“靠专业学术打造出版品牌，以社会责任引领阅读风尚。”这是上海人民出版社的出版理念和价值追求。用该社社长、总编辑王为松的话说，作为文化的一种输出方式，出版展现着一个国家的软实力，这就意味着出版社每推出一本新书，除了考量市场前景以外，更应该看到书籍承载的真正价值——它是否对国家、对人民、对未来的发展有利。

在这样的担当与追求下，上海人民出版社在主旋律出版、学术热点、大众文化等领域多线开花，为今年的上海书展和翘首以盼的读者们带来了逾 2000 种图书，包括作家刘统的《战上海》、德国作家哈贝马斯的新书《欧盟的危机：关于欧洲宪法的思考》、英国作家勒卡雷唯一的回忆录《鸽子隧道》等。



世界插画大师约翰·豪新书《中洲旅人》在上海书展期间首发。图为约翰·豪的画作

### 不忘初心、牢记使命,讲好中国故事



2019 年是新中国成立 70 周年，也是上海解放 70 周年，军事专家刘统教授的新作《战上海》记录了共产党人解放上海的英勇历史，也记录了共产党人凭借强大的政治智慧与崇高的理想信念，勇于创新、善于创新，在战上海的过程中排除万难，安定上海、发展上海的历史，可以说是一部大上海解放史。该书深刻阐述了“上海的解放在中国人民解放事业中具有特殊的意义”，用大量细节回答了“共产党是怎么赢的”“共产党为什么赢了”，让“战上海”精神直抵人心。该书出版不久即重印，印数达 5.6 万册，长居当当历史大类新书榜前十名，是一本叫好又叫座的优秀主题读物。

同样的，《日月新天——上海解放亲历者说》《1949 上海解放日志》也把目光投向上海解放的那一段峥嵘岁月。其中《1949 上海解放日志》采取日志方式，图文并茂，时间区间自 1949 年 1 月 1 日始，至 1949 年 5 月 27 日上海解放终，内容上以大事记、小故事、图片为主要载体。一天内选取大事、故事、图片若干，记录 1949 年起始以至解放共 147 天的诸多世相，具体描绘中国共产党领导中国革命事业成功、上海人民赢得解放这一历史过程，力求体现时代大势，尽可能还原历史的全息性、捕捉历史的鲜活度。上海解放历

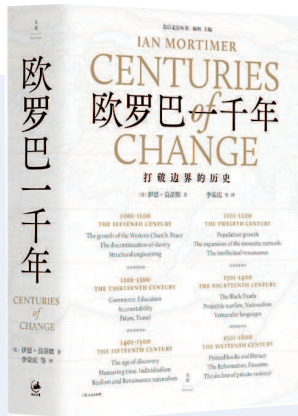
时三天，战争的奇迹正是发生在这三天，城市功能照常运转，人民保安队上街协助维持治安，解放军坚持睡马路、不扰民，苏州河北岸的国民党守军在规劝下纷纷放下武器……

上海是创新发展先行者。新中国成立以来，这座全国最大的城市发生了翻天覆地的变化。抚今追昔，挖掘峥嵘历史背后那些鲜为人知的往事，既是对历史的回望，也告诫我们要珍惜来之不易的美好生活。《上海相册：70 年 70 个瞬间》精选新中国成立后上海 70 个具有特色和重要意义的历史瞬间，通过讲述故事来反映历史，透过上海的变化折射出新中国 70 年来的发展变迁。

还有一些图书，则致力于对海派文化进行梳理。“鲁迅在上海资料丛书”可使读者有身临其境之感，体会到上世纪二三十年代鲁迅在上海生活工作的细节。丛书包括《鲁迅在上海的居住与饮食》《鲁迅与左翼美术运动资料选编》《鲁迅与电影——鲁迅观影资料简编（1927.10.7~1936.10.10）》三本。

另外，上海市地方志办公室主编的“上海地情普及系列丛书”：《潮起潮落苏州河》《海纳百川上海源》《亦中亦西老城厢》《海韵江南古名镇》等一批图书也将上海书展上亮相。

### 应对国际秩序变化,增加中外良性互动



▲《欧罗巴一千年》，伊恩·莫蒂默著

▼《欧盟的危机：关于欧洲宪法的思考》，哈贝马斯著



世界正进入重塑格局的新阶段，各国在国际关系层面的利益冲突相互交织，而推动构建人类命运共同体是世界发展的历史必然。为了让读者了解国际秩序的变化，增加中外良性互动，上海人民出版社推出了一系列相关新书。

德国作家、哲学家、社会学家，法兰克福学派的第二代旗手哈贝马斯在新书《欧盟的危机：关于欧洲宪法的思考》中引领读者坚持文化自信，不卑不亢、平等交流，增加中外良性互动。2009 年爆发的希腊债务危机拉开了欧盟债务危机的序幕，虽然目前欧盟债务危机得到缓解，但是引发债务危机的欧洲货币联盟的制度设计弊端依然存在。欧债危机之后，英国又上演脱欧大戏……这一切不禁让人们发问：欧盟的前景如何？它还能持续发展吗？哈贝马斯在该书中为欧盟开出了一剂药方。尤尔根·哈贝马斯是德国当代最重要的哲学家之一。历任海德堡大学教授、法兰克福大学教授、法兰克福大学社会研究所所长以及德国马普协会生活世界研究所所长。由于思想庞杂而深刻，体系宏大而完备，哈贝马斯被公认为是“当代最有影响力的思想家”，威尔比把他称作“当代的黑格尔”和“后工业革命的最伟大的哲学家”，在西方学术界占有举足轻重的地位。

《大幻想：自由主义之梦与国际现实》是一部清晰而引人注目的作品，作者迈克尔·林德认为，自由主义霸权——冷战结束后美国所奉行的外交政策——注定要失败。他指出，民族主义和现实主义会约束美国在海外的自由主义霸权政策，美国采取更为克制的外交政策更有意义。该书对于学者、决策者以及对中美关系的未来感兴趣的每个人来说都有启发意义。

此外，英国著名历史学家汤因比于 1929—1930 年横穿亚欧大陆的游记《中国纪行》将在书展期间首发。汤因比被学界认为是近世以来最伟大的历史学家。他既有哲人的眼光，也有高超的叙事才能，《历史研究》等一系列著作为他赢得了世界性声誉。

近一个世纪前，汤因比从伦敦出发，自西向东穿过欧洲、西亚、南亚、东南亚多地，到达东方的中国和日本，随后通过西伯利亚铁路横穿苏联回到英国。他先后使用了多种交通方式，游览了各地的自然景观、历史遗迹、新式建筑。该书从“旁观者”角度客观看待中国历史，洞察 20 世纪二三十年代亚欧大陆的政治、经济、文化的历史面貌。他尤其重视亚洲各国的“西方化”问题，以生动的文字、深刻的思考，对 20 世纪二三十年代亚欧大陆的政治、经济、文化、历史面貌进行了描绘和洞察。尤其要指出的是，中国是汤因比此行中重要的一站，他将中国称为“新世界”，对中国的历史底蕴和当时面临的时代危机进行了细致深入的观察和书写。这次从旧世界前往新世界的深度旅行，对他加深对亚洲各文明的理解带来了重要帮助。

另一位英国人伊恩·莫蒂默所著的《欧罗巴一千年》则高度还原了欧洲自 11 世纪至 20 世纪以来社会基本面貌、政治经济发展、科技教育等方面面。在书中，莫蒂默以时间线索为主轴，以“变化”为主题，梳理分析了欧洲在上述时间和领域最重大、最关键的“变化”，带领读者开展了一趟关于探险、发明、革命与剧变的千年旅程，以期更深刻地理解人类社会的本质。伊恩·莫蒂默坚信，“若人类再能存在 1000 年，我在本书中选取的那些最深刻的变化会被视为人类历史发展的原始契机”。

### 展现人类优秀文化,推动文明交流互鉴

文明因多样而交流，因交流而互鉴，因互鉴而发展。在此过程中，书籍可以发挥的作用是巨大的。上海人民出版社为本次书展准备了一系列呈现中外优秀文化的好书，其中不少为首发作品。

中国特色社会主义文化，源自于中华民族 5000 多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化。人民社推出的一系列书籍，正是回应了当下全社会想要深入了解中华优秀传统文化的需求。比如《孔子大历史》一书还原了孔子作为普通人的成长历程，生动再现孔子的一生，描画出一个丰富、完整的孔子形象，同时也呈现了春秋末期的风云变幻与奇闻轶事；《成语里的中国通史》以成语为线索，较全面地讲述中国古代历史发生、发展过程，以浩瀚的历史图景揭示历史发展趋势及规律；《宋词简史》一书，则呈现了中华传统文化的巅峰造诣。

今年书展期间还将举办第九届上海国际文学周，人民社将参与举办论坛、文学对话、讲座、“诗歌之夜”等多场活动，并推出《重生三部曲》《鸽子隧道》《中洲旅人：从袋底洞到魔多》等多部外国优秀作品。其中《中洲旅人》收录了《霍比特人》《魔戒》主题的逾 300 幅素描、彩画及设定图。所谓中洲，指的是托尔金笔下《魔戒》三部曲的故事发生地。世界插画大师、加拿大的约翰·豪在书中一一检视了托尔金笔下“导演”。

的事件：魔戒大战时已成传说的不同时代的战争，失落的王国和古代神话，以及那些仅仅暗示的地方：遥远北方的王国和海洋以外的土地。《鸽子隧道》则是英国最著名的谍战小说家勒卡雷的唯一回忆录，记下了他人生中近四十个刻骨铭心的片段，再现一个伟大作家的双重身份和多重自我。他目睹残酷战争与冷血杀戮；他跟着战地记者藏身壕沟，子弹擦着他的耳边飞过；他采访狱中的恐怖分子，却被对方堵得哑口无言；他见证了布罗茨基获得诺奖的瞬间，也亲历了电影大师弗里茨·朗的失意；他写下骗子父亲与自己既疏离又难舍的亲情，并苦苦思索间谍与作家的异同。

早稻田大学十二位教授与业界学者深度解读电影大师黑泽明影像世界的书籍《黑泽明之十二人狂想曲》，由早稻田大学岩本宪儿和武田濑这前后两任日本映像学会会长执笔，内容包括《罗生门》的音乐、《七武士》的常民构造、《野良犬》的都市影像、《白痴》的狂欢化、《续姿三四郎》中幽鬼的肖像、《乱》中的能与狂言、《梦》中的梵高、《八月狂想曲》中的生与死……该书被戛纳金棕榈奖得主是枝裕和导演推荐为母校早稻田大学电影课程。是枝裕和曾表示，“黑泽明是第一个我看过全部作品的导演。也是我 19 岁立志成电影以来，翻看并参考最多的”。



▲《鸽子隧道》，勒卡雷著

▲《中洲旅人》，约翰·豪著

▲《孔子大历史》，李硕著