

← (上接8版)

山即白马山,亦即木叶山,地在辽祖州境内,与宋人所记相合,而《辽史·地理志》所记木叶山在永州之说当为元朝史官臆造。苗润博则以此“白马”残碑仅存两字,上下文语境尽失,未可遽断其所指;《地理志》所记木叶山地望在永州的直接史源当出于金朝陈大任《辽史》,恐非元人臆造;宋人所记木叶山在祖州实出于后周使臣之传闻。因此,在更加明确的考古证据出现以前,似仍当以《辽史·地理志》所记为准。

“大辽契丹”展厅陈列了鸡冠壶、黄金覆面、绣花五指手套、银丝网络连体衣等最具辽代特色的典型器物,并设有巨型的辽代壁画还原展示,罗丰老师注意到了其中库伦旗M1号墓北壁所绘女子观镜图中镜子的材质问题,与刘未老师对当时是否存在玻璃镜的可能进行了讨论。王睿老师则重点关注了展品所见辽代蹀躞与带钩、带扣的关系,她指出为适应游牧民族的生活特性,施带扣的革带至晋代发展成为蹀躞带,及在带鞬上装銙,銙附环,蹀躞即用以佩带什物的窄带则系在环上,最早出现于东汉,主要流行于晋代,在辽代成为高峰。除此之外,辽代墓志对于契丹人历史记忆的书写差异在这

个展厅中体现得较为明显,罗丰老师就《耶律羽之墓志》中“宗分信首,脉出石槐”一语或许反映了墓主本人对鲜卑族系的认同,而多伦小王力沟辽贵妃墓《萧氏玄堂志铭》将契丹耶律、萧姓起源追溯至汉朝刘姓(刘邦)、萧姓(萧何)的说法则引起了李开元老师的注意。

“天骄蒙古”展厅集中呈现了从元到清蒙古族的文物遗珍,独木棺、圣旨牌、景教墓门、碑形玉祭牌、东布壶等特色器物,都引发大家热议。稍感遗憾的是,恰逢该馆“边关岁月”展厅闭馆整修,考察团没能看到原本十分期待的国宝级文物——杭锦旗阿鲁柴登匈奴墓所出匈奴金冠,只能留待来日(图8、9)。

13:00从内蒙博物院出发,约14:00到达托克托县古城乡古城村,考察赵国云中郡遗址,托克托县博物馆馆长石磊陪同。

托克托古城遗址位于古城村西侧,西南距黄河约40公里,周围为土默川平原。城址平面形状不规则,基本为南北向,城墙南北长1920米,东西宽1760米;东北部和西南部向外突出,东南部向内收束。东城墙约有一半被民宅所覆盖,西北部城墙湮没在农田中。西墙保存较为完整,最宽处底宽16米,顶宽8米,残高5.6米。北、西、东各有一个缺口,南墙有三个缺口,缺



图10 托克托县云中古城航拍图(任超摄)

口与城门之关系尚不能完全确定(图10)。

据石磊介绍,墙体的夯土中夹杂着少量战国、秦、汉、北魏、唐等不同时期的遗物,表明城垣经过多次修缮和改造。城内西南角有一方形小城,边长约140米,利用原有城墙,加筑了东、北两面墙,城墙保存完好,其中东墙南端靠近南墙处的地势略低,或为小城门址。子城曾出土北魏窖藏,或为彼时所建。1996年西墙向西五六十米处发现了一

处战国晚期钱币窖藏,征集回来的有144枚较为完整的刀币,13枚耸肩尖足大布,其中多数为战国晚期燕、赵两国货币。2001年,进行过抢救性发掘,面积较小,发现少量战国遗物,包括陶釜、铜镞、铜刀币、云纹瓦当等(相关发掘报告见内蒙古自治区文物考古研究所、托克托县博物馆:《托克托县古城村古城遗址发掘报告》,《内蒙古文物考古文集》第三辑,科学出版社,2004)。最近一次发掘工作是2004年,在城中打了八个探方,出土了战国至北魏时期的器物。

此城当始建于赵武灵王时期,当时赵国边境的最西北端,扼守交通要冲,一方面防止胡人南下,另一方面又可南下进攻秦国。汉沿用此城,亦是北御匈奴,南控关中。此后历北朝至唐初一一直使用,辽未用此城,而于其东北四五公里处建东胜州。

李开元老师说,云中城的得名,乃是群鹤游于云中的美景传说,《水经注》引《虞氏记》称,赵武灵王修筑北长城时,“昼见群鹤游于云中,徘徊经日,见大光在其下,武侯曰:‘此为我乎?’乃即于其处筑城,今云中是也”。李零老师指出,战国至秦云中郡辖地较广,西汉分秦时的云中郡之东为定襄郡,所以就形成了云中郡偏西,定襄郡偏东的格局,一左一右都在黄河外面;同时,此城面积较大,是我们此次考察所涉诸城址中最大的,按照王晓琨《战国至秦汉时期河套地区古代城址研究》(社会科学文献出版社,2014)所划定之城址标准,周长4000米以上者即为大型城址。李孝聪老师谈到,此城址所在之土默川平原,是进入王朝历史时期不同人群的接合部,北方草原部族南下,多先驻足土默川,以此为跳板;同时此地也是早期中原王朝向北拓展的最重

要基地,因而最早设立的郡县云中郡也在这里。鲁西奇则就以往关于云中古城布局结构的陈说提出了质疑,他认为小城很可能是在大城废弃之后才开始建造并使用的,因此不能等同于经典意义上的子城制度。

时近傍晚,夕阳斜照,同为秦汉史专家的李开元老师与邢义田老师驻足云中残垣之上,畅想了元朔二年(前127年)汉军夺取匈奴河南地的著名战役:此役由卫青和李息统领,从云中出塞,沿河北岸西进,大迂回包抄,迅速推进到高阙塞,切断了河南地匈奴与草原腹地的联系;后又挥师南下,从背后掩袭白羊王和楼烦王,大获全胜,完全占领了整个河南地,将汉朝与匈奴的边境,推进到阴山以北。邢老师难以抑制内心的激动,指着北方:“开元兄你看,汉军出云中,应当走北门,或者北上进入阴山,出阴山口深入草原,或者沿阴山南麓西去,一直到高阙。”(图11)

16:30 离开云中古城,驱车前往康巴什。

10月26日

9:30左右到达鄂尔多斯青铜器博物馆。该馆位于东胜区市中心,其介绍中称所藏鄂尔多斯青铜器在数量、品类、研究价值方面皆为世界博物馆之冠。在我国北方广大地区(主要包括宁夏、陕西、甘肃、内蒙古中西部、燕山地区和西辽河流域等)的古代少数民族墓葬中,经常发现大量动物纹样的青铜器,并形成一种以动物纹样、兵

(下转10版) →



▲ 图12-1
战国双兽青铜
饰牌

▲ 图12-2
战国蹲踞型
青铜鹿



▲ 图8 辽陈国
公主墓出土龙纹
金带銙(任超摄)

▶ 图9
内蒙博物院藏
元代金冠饰
(任超摄)



图13 鄂尔多斯博物馆藏牦牛带扣(任超摄)