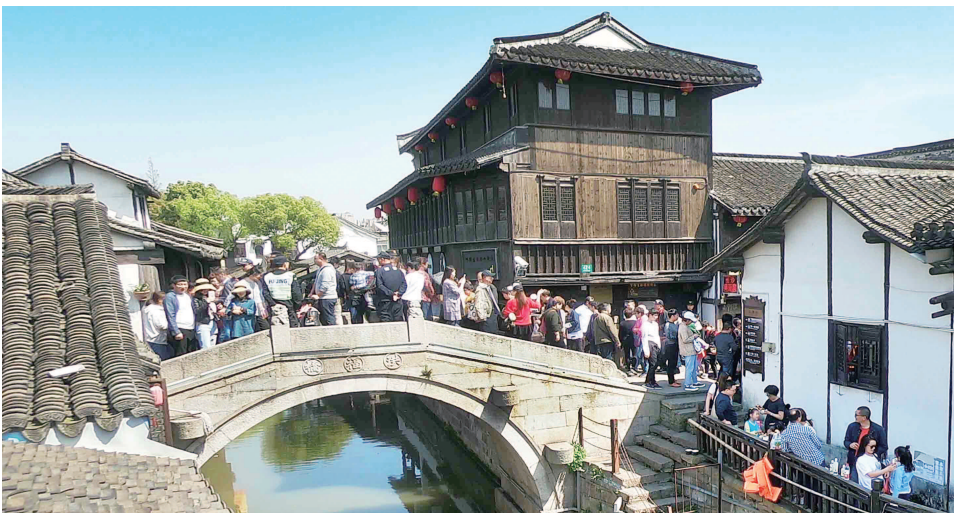




春光明媚 踏青正当时

梨花风起正清明,游客踏青兴致浓。清明小长假前两天,中城春光明媚,各大公园景色宜人、鲜花夺目,游园活动精彩纷呈,吸引众多游客前往。而逛老街、游古镇,沉浸在传统民俗文化的氛围中,也让游客乐此不疲。图为昨天,新场古镇的老街上游人如织。本报记者 赵立荣摄

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报 (ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

文化视点

《声临其境》《声入人心》等一批节目热播让好演员重新“上头条”

优质综艺重启实力派宝藏价值



左小青在《声临其境》中展现层次丰富的表演。



刘敏涛在《琅琊榜》里饰演的静妃。



王劲松的演出让观众看到表演艺术的丰富性。



《声入人心》节目中的选手靠比拼实力取得关注。

营销炒作和流量指标统统靠边,这批综艺节目通过专业视角重塑演艺人员的价值,重启艺术的纯真光芒

制图:冯晓瑜

■本报记者 童薇菁

“我请求你,我感谢你,我爱你,永别了!”情到深处,刘敏涛来不及脱下高跟鞋便跪倒在舞台上。当独白戛然而止,主持人轻轻扶起她时,泪水仍挂在她的脸上,现场观众都哭了。在综艺节目《声临其境》里,演员刘敏涛演绎了《一个陌生女人的来信》的经典独白,用她精湛的演技和饱满的情感征服了无数观众。

《声临其境》被很多人视为“宝藏节目”,而被称为“宝藏”的正是刘敏涛、王劲松、万茜、秦海璐、喻恩泰等实力派演员,他们用声音和台词塑造的各种精彩瞬间,让观众真正看到了表演艺术的丰富性。

无独有偶,“声乐选秀”《声入人心》节目中,不少男生选手并没有靠卖弄颜值“出圈”,而是靠比拼才华实力取胜。世界名曲的各种花式演绎,给观众的耳朵带来享受的同时,也为普及高雅艺术、推动音乐教育,上了一

一堂生动的美育课。

随着近期节目热播,唐国强、张丰毅、孙强、左小青、梅婷等淡出人们视线已久的老演员、低调的演技派大青衣,甚至数百年前威尔第的一首咏叹调都上了热搜。“营销炒作和流量指标统统靠边。这些综艺节目,正通过专业的视角重塑演艺人员的价值,重启艺术的纯真光芒。”在上海戏剧学院院长黄昌勇看来,一批好演员通过综艺节目迎来了事业上的“第二春”、“第三春”,这种现象的出现是文艺市场理性价值观的回归,但同时也应看到,“演技派”的回归不应只有综艺节目一个平台。

那些被遗忘的优秀演员、实力演技,重回聚光灯下

除了“一秒入戏”的经典独白,刘敏涛还在节目中游刃有余地表演了电影《穿PRADA的女魔头》里霸气的时尚女总裁米

兰达,以及《麦兜响当当》中可爱诙谐的麦太太两个截然不同的角色,展现了自身的才华和更多可能性。

自去年首播以来,《声临其境》不断让演技派、实力派占上头条。韩雪一人分饰八角,任意切换声线,“海绵宝宝”原音般的表演令观众“屏住呼吸”。万茜把声音化装成“王熙凤”,骗过了评委张国立。“吕秀才”喻恩泰一登台就演绎了《亨利五世》中的名段,这是莎士比亚所有男性独白里公认最难的一段,而他不仅全文背得酣畅淋漓,配上纯正的英音,验证了表演、导演艺术研究双料博士的真材实学。

从未大红大紫但塑造过无数感人形象的王劲松,为《教父》《冰川时代》等经典作品配音时,一会儿是低沉磁性的马龙·白兰度,一会儿是活泼可爱的树懒,将声音中的断口、断气、节奏掌握得十分到位,连卡通形象冷到牙齿打颤的感觉都配了出来。节目中,无数人惊讶地发现,原来《军师联盟》中的荀

彧,《我是特种兵之利刃出鞘》中的反一号蝎子,甚至《大明王朝1566》的杨金水,这些好的、坏的、贪的、蠢的、疯的、柔软的人物都是他,表现人物的爆发力和复杂性令人回味无穷。

跳出娱乐属性,建立专业度,用演员的基本素养之一的“说”来“秀”出演技实力,《声临其境》从开播第一期就火速赢得观众好感。同样具有行业“风向标”意味的还有《声入人心》。36位参赛选手中有“放光光环”的青歌赛冠军,有国家级艺术团团的歌剧演员,有热门影视金曲的演唱者,也有仍在音乐学院求学的学子。这档节目打破选手的领域和出身,多次以二重唱、三重唱、四重唱的方式进行“排列组合”,为的是激发他们的音乐创造性,也让观众的注意力最大程度地回归音乐本身。从编排是否合理、巧妙中,既能够看到选手对音乐艺术的领悟力和敏感性,更能看到他们身上艺术品德的部分,而后者显然更为可贵。

▼ 下转第三版

首批913家国家分娩镇痛试点医院公布,相关技术将逐步推广

上海首批28家医院试点“无痛分娩”

■本报首席记者 唐闻佳 记者 李晨瑛

“无痛分娩”时代真的来了。日前,国家卫生健康委公布913家医院作为第一批国家分娩镇痛试点医院,其中,上海有28家医院入围。记者采访获悉,此前复旦大学附属妇产科医院、上海市第一人民医院等沪上多家医院已开展镇痛分娩,今年4月起,这些首批入围试点医院将广泛开展镇痛分娩,并在麻醉人员配备、绩效考核上给予倾斜,以鼓励这项服务真正落

地。这也被视作“产房文明”的体现。

“无痛分娩”将全国推广

顺产有多痛?亲历者把这种“无加持、徒手顺产”的分娩痛形容为“断了十二根肋骨的疼痛”……医学上将疼痛一般分为10个等级,分娩疼痛在8级左右,已接近让人绝望的10级——癌痛,因此有调查显示,约44%的初产妇感觉“痛不欲生”。

分娩镇痛俗称“无痛分娩”,专家解释,疼

痛是个人主观感受,因人而异,目前的技术可以做到减轻或是完全不痛的分娩。据统计,有85%的母亲做完镇痛分娩后完全不痛,12%的母亲有适当程度地缓解。

遗憾的是,作为减轻产痛的有效手段,无痛分娩在我国实施比例在2016年时还不足10%,在欧洲发达国家这一数据平均为55%。

这与技术发展、大众观念都相关。“很多人认为生孩子痛天经地义,但随着科技发展,让痛变成不痛是现代医学应当考虑的事。”一名妇产科医生称,这是“产房文明”的象征之一。

推广该技术,已为国家关注。去年底,国家卫生健康委发布《关于开展分娩镇痛试点工作的通知》,提出2018年至2020年在全国开展分娩镇痛诊疗试点,并逐步在全国推广。

顺产产妇选用比例不断提升

记者走访上海各级医院的产房发现,改变已在发生着:产房变得静悄悄了。

▼ 下转第二版
► 上海首批试点医院名单刊第二版

今日导读

克利夫兰管弦乐团 时隔21年再度访沪

■作为上海交响乐团2018-2019音乐季的引进项目,被誉为“美国五大交响乐团”之一的克利夫兰管弦乐团昨晚在上交音乐厅开启为期两天的演出。在音乐总监弗兰茨·威尔瑟-莫斯特的执棒下,这支顶尖乐团带来普罗科菲耶夫《第三交响曲》、柴可夫斯基《第五交响曲》等曲目

► 刊第二版

清华大学与中科院联合攻关 植物免疫系统研究 取得重大突破

■美国《科学》杂志日前刊发两篇长文详细介绍清华大学姜继杰团队、王宏伟团队,以及中国科学院遗传与发育生物学研究所周俭民团队共同合作所取得的重磅发现:科学家首次看到了植物免疫系统中的重要力量——抗病小体的清晰模样

► 刊第三版

“急支糖浆”背后,那些你所不知的故事

出身西医,奉命改学中医并奋斗终生,华山医院沈自尹院士研发多种常用药,开创中西医结合理论

■本报首席记者 唐闻佳

对许多人来说,沈自尹是一个陌生的名字,但他研发的药物几乎无人不知——急支糖浆、补肾益寿胶囊、补肾防喘片等。他就是中国科学院院士、复旦大学附属华山医院教授沈自尹。今年3月7日,91岁的他在上海去世,在这个清明小长假,他传奇的一生被业内再次刷屏了。

西医出身的沈自尹,奉命学习中医,结果开创了中西医结合理论;他一生有很多临床创新,却又始终围绕“肾本质”展开。这正是党最初交给他的任务,他为此奋斗了一辈子,为古老中医成功注入现代注解。

沈自尹常说:“党的需求就是我一生的追求。”他的经历和他常说的这句话影响了众多的医学生。

■对许多人来说,沈自尹是一个陌生的名字,但他研发的药物几乎无人不知——急支糖浆、补肾益寿胶囊、补肾防喘片等。沈自尹为传统中医引入现代注解,开拓出全新学科门类,并为中国培养出第一个中西医结合博士及一批学贯中西的医学人才

从西医转学,“零基础”学中医

这位大师走上中西医结合的研究之路有些偶然,对一些人来说,这起步甚至可以算是“挫折”。

沈自尹出生于1928年,少年时代为躲避战乱辗转多地上学,高中毕业后考入上海医学院(现复旦大学上海医学院)。大学就读期间,他加入“枫林社”,这是当时上

海医学院的共产党外围组织。

1952年,沈自尹大学毕业被分配到广州岭南医学院工作,一年后又调任上海华山医院。没多久,又接到通知,根据党中央宣布的“西学中”政策,他需要改学中医。

当时医院总支书记说:“当前西医普遍存在歧视中医的不良倾向,没有深入研究过中医,却要否定中医,这是不科学的态度。派你去学中医,就是要发扬中医的精华,这是一项光荣的任务。”沈自尹二话

不说,立刻答应。“当时的想法很简单,就觉得这是党给我的使命,要无条件接受。”沈自尹曾在回忆改行学中医时这样说。

沈自尹的首批研究生、华山医院中西医结合科王健教授告诉记者,当时,全国还没有西医离职学习中医的先例,且中医、西医完全属两套体系,自有逻辑,甚至有些对立。

但是,从此以后,在华山医院的一间小板房里,老中医姜春华先生就手把手地开始教授沈自尹。师徒二人清晨在华山医院小花园诵读中医经典,一度成为一道独特风景。

用成果向世界宣告祖国医学伟大

上世纪50年代,沈自尹在国内率先开展中医“肾”本质理论研究。

▼ 下转第三版