



真正使“一网通办”成为上海政务服务响当当的金字招牌。

从“最多跑一次”到“一次也不跑”，浦东新区“一网通办”持续创新

网购软件升级快？政务服务更讲高速迭代

本报讯（记者唐玮婕）对企业办事人王向锋而言，曾经再熟悉不过的合欢路2号，现在都不用怎么跑了。自从浦东新区企业服务中心接入手机小程序，无论是企业登记，还是股东变更，都可以“隔空”上传办事材料，花几秒钟完成远程人脸识别后，直接提交系统审核，“就是动动手指头的事儿”。

从“最多跑一次”到“一次也不跑”，浦东新区在全市率先实施“一网通办”，聚焦“互联网+政务服务”不断创新，“100%全程网上办理”正是这里刚刚上线的最新功能。目前，327项涉企审批事项全部纳入“一网通办”，53%的事项实现不见面审批，47%的事项做到“只跑一次”，实际办理时间比法定时限压缩约87%。

“把企业、民生服务放到离市场、百姓最近的地方。”针对企业和老百姓办事，浦东新区分别建立了遍布全区的服务体系。其中，企业办事服务体系包括1个区级企业服务中心、7个开发区分中心和300个银行网点；民生服务体系包括36个街镇社区事务受理中心、32个分中心和1287个村居委会家门口服务站、174个人事事项全面实施全市通办。

办事人员跑一次办事，如何能更便利？借鉴银行窗口的做法，浦东新区把原来各部门单独的涉企审批受理窗口统一整合为综合窗口，过去的“一门式服务”变成了“一窗式服务”。前台突出综合性，所有382个涉企审批和服务事项都可以在任一窗口办理；后台突出专业性，各部门根据职能分类审批，对前台碰到的疑难问题提供实时支撑。眼下，“单窗通办”已经覆盖区级和开发区企业服务平台，今年还将逐步完善标准化体系，不断提升审批服务的规范化、标准化、专业化水平。

要让办事像网购一样方便，审批时间和审批材料的压缩直接关系到企业群众的感受度。对此，浦东新区建立了审批承诺



自从浦东新区企业服务中心接入手机小程序，无论是企业登记，还是股东变更，都可以“隔空”上传办事材料，花几秒钟完成远程人脸识别后，直接提交系统审核。现在，浦东企业服务中心的人流量比以前少了很多。

本报见习记者 邢千里摄

时间动态优化机制，通过对办事情况的实时监控和大数据分析，推动审批职能部门减环节、简流程，实现涉企审批事项实际办理时间比法定时限压缩约87%。凡是能通过政府数据共享、可以网络核验、前道流程已收取和非必需的四类材料，一律无需提交，凡是兜底性质的“有关材料”，一律明确具体要求，力争所有涉企审批事项所需提交的申请材料平均减少一半，并实现对10%的行政确认、行政给付事项“零材料提交”，申请人仅需填写格式化申请表。目前，所有涉企事项办理实现身份证和营业执照“两证免交”全覆盖、房产信息共享全覆盖、容缺受理全覆盖。

以“高效办成一件事”为目标，从企业经营需求出发，浦东新区已经把企业开展一项

业务所涉及的审批和服务事项组成主题套餐，通过业务流程再造，探索一次点单、并行办理。不仅企业市场准入领域“一件事”主题套餐清单已经梳理完成，劳务派遣、食品酒类零售、酒店内设游泳池等业务也在开展试点，今年将努力推进100项“一件事”主题套餐，实现企业办事从“一证一次办成”向“开业一次办成”升级。

网购软件会不断升级，浦东新区的政务服务更讲究高速迭代。记者在企业服务中心发现，7号窗口的名字就叫做“找茬窗口”，专门用来吸纳办事企业和群众的建议。事事有着落、件件有回音，是浦东新区对“找茬”处理要求。自2017年11月17日正式运行以来，共受理“找茬”意见1922条，解决1822条。

伴随“找茬”机制而生的，还有“啄木鸟”专员项目。前不久，来自企业、行业协会的19名代表被聘请为第二批“啄木鸟”专员，为浦东新区政务服务改革“挑刺”、寻找“虫点”。“啄木鸟”身处企业行业一线，是最了解市场主体痛点的群体。此前“啄木鸟”专员提出的材料信息共享、道路运输证新证当场办结等，都已实现。

下一步，浦东新区将以企业群众办事“进一网，能通办”为目标，持续深化“一网通办”服务品牌，在应用人工智能技术、引入信用机制等方面加大探索力度，努力打造“指引零死角、申请零距离、认知零门槛、许可零往返”全流程便利化智能化政务服务，当好服务一流、有口皆碑的金牌“店小二”。



尝试长三角艺术资源共享，刘海粟美术馆推出“意象江南”大展

江南三大著名美专创始校长作品聚首

■本报首席记者 范昕

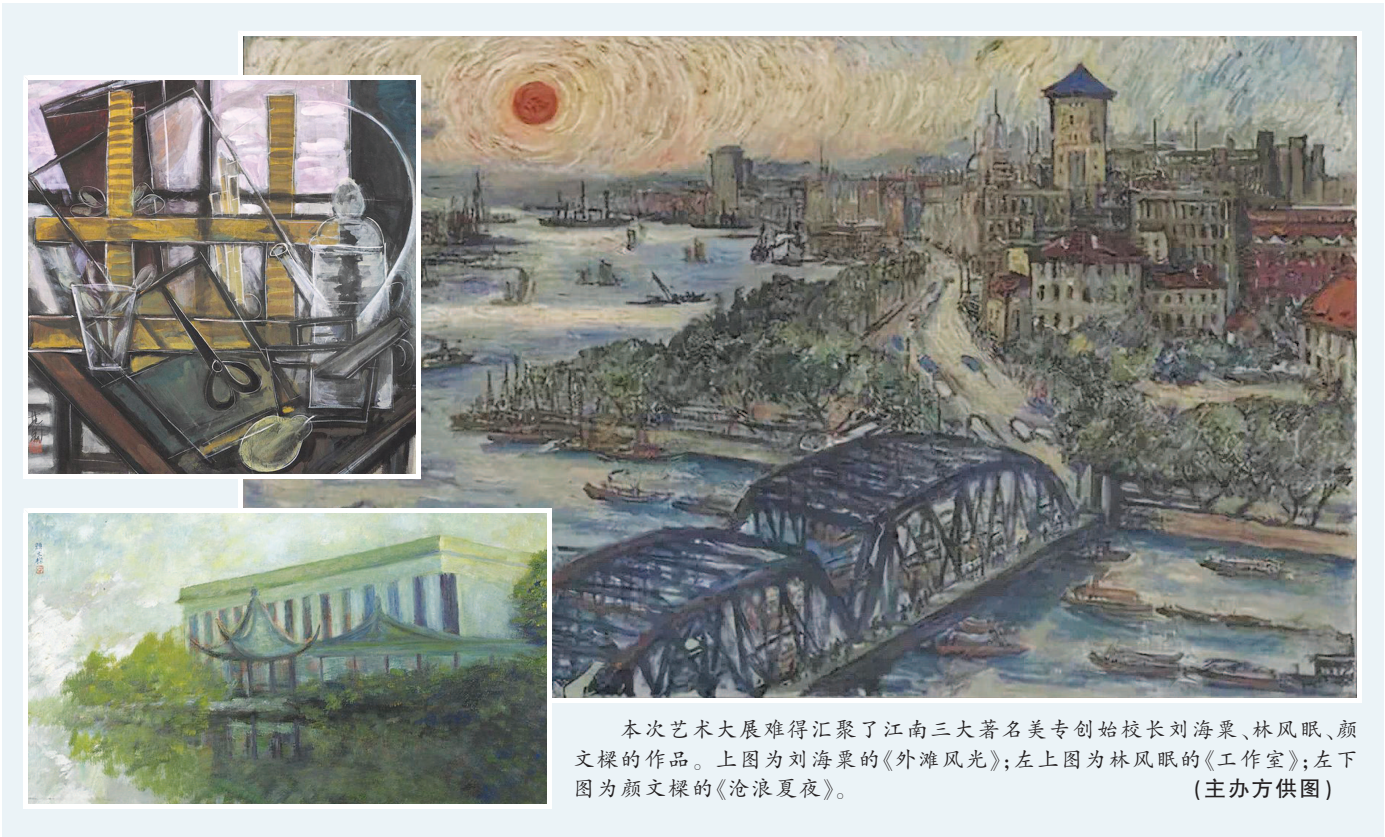
近日从苏州移师上海刘海粟美术馆的“意象江南——庆祝新中国成立70周年艺术大展”，可谓长三角地区美术馆艺术资源共享的一次成功尝试。

展览以现代艺术呈现出对江南文化多姿多彩的呼应和观照。这是中国现代艺术从肇始发展至今，体系风貌、脉络梳理较为完整的一次大展，集结老中青各个时代共70余位艺术家，参展艺术家阵容之强大堪称首次，并且难得汇聚了堪称中国现代艺术教育策源地的江南三大著名美专创始校长刘海粟、林风眠、颜文樑的作品。

此前该展览亮相苏州美术馆时，观众云集，好评如潮，如今登陆上海，更进一步发挥上海本地相关藏品的优势，增加了“前辈风采”板块的展品数量与艺术家人数，再次放大展览的影响力和传播面。其中，刘海粟三幅以外滩为主题的油画联袂展出尤为引人瞩目，它们的创作年代各不相同，均为刘海粟美术馆馆藏作品。苏天赐《漓江春色》等名家画作亦首次与观众见面。

此次参展的艺术家们出生的年代、背景不同，但大多成长或曾经生活、工作于江南。虽然他们参展的作品的风格、样式各异，但观众依然能透过“江南意象”的展览题旨，寻觅到艺术家们各自内心对丰厚蕴藉的“江南”诗意的苦苦追寻。展览共展出的近百幅作品，未必是对于江南景观的如实再现，有不少的作品运用的其实是抽象艺术的手法。然而这些作品却都传递出一种鲜明的江南意象，浸润着江南文化诗学。

这些蕴含江南意象的艺术作品，可以说勾勒出中国现代艺术的发展脉络。江南是中国现代艺术的发祥地，从民国建立新



本次艺术大展难得汇聚了江南三大著名美专创始校长刘海粟、林风眠、颜文樑的作品。上图为刘海粟的《外滩风光》；左上图为林风眠的《工作室》；左下图为颜文樑的《沧浪夏夜》。

式美术教育始，这片地域就一直对欧洲流行的印象派及印象派之后的各种优秀现代艺术情有独钟。刘海粟创办的上海美专，颜文樑创办的苏州美专，林风眠、吴大羽、赵无极、丁天缺、吴冠中等创立、任教、就学的国立杭州艺专，任微音曾经任教的上海新华艺专，都曾经是中国现代主义艺术的教学重镇。中国美术史上一系列

如雷贯耳的现代艺术大师、大家，几乎都与江南这片地域有着紧密相关的联系。这些艺术大家的出色作品曾经让世界看到了中国现代艺术的独特和非凡，其影响力延绵至今。

江南特有的人文地理、社会结构及文化传统，在历史上铸造了中华文化在江南的繁荣和辉煌。在学界看来，江南文化精神绝不仅只是一种地方认同，而且正在成为一种普

遍的文化意义感，是对于什么样的生活更好、更值得追求的主张。今天探讨江南文化，实际上就是在探讨一种极其可贵的文明理想。“江南”处处洋溢着诗意，“江南”完全可以成为文化诗学。江南文化今天正在成为各个艺术门类所重新审视、挖掘、借用的丰厚的精神资源。而这也赋予了此次展览值得关注的另一重意义。

有了人脸识别，“警探神笔”仍是破案利器

以画像的时间丝毫耽误不得。拖着重病的身躯，张欣在初秋微凉的夜里与外地警员打了一个多小时的电话，连外衣都来不及披上，只着一件单衣便在那里不停地用笔记录关键线索，并不时凝神思考。

张欣从来都是这样，只要一想到线索，不管在哪里、在做什么，都会立刻找上纸笔将所有想到的线索记录下来，只求能尽早一步将凶手绳之于法。

2005年开始，各地的监控都陆续装了起来，张欣擅长的模拟画像一时间热度降了下来。张欣十分坦然——在儿子张惟真的印象里，父亲对于新技术总有着十足的学习劲头，当模拟画像渐渐被时代淘汰，他又开始自创完善模糊图像。

青团可以成“网红”，但传统节日更应是一种文化寻根

身也重新符号化，从而擦亮整个国家、整个民族文化品牌的名片。

“一切的文化，除了物质的形式之外，都

是以符号的形式而存在的。”来自海外的经验证明，无形的传统节日和文化载体只有以深入日常生活体验、以有形的文化载体呈现，才

能真正活在当下，并且越过地域的壁垒和文化的隔阂，直击人心。今天，“网红”青团已经走出江南，在全国范围成就了一次舌尖上的追忆。那么，随着中华文化复兴，将传统节日演变成为一种文化寻根，还会远吗？

专注度不足、变阵失败，上港遭遇赛季中超首败

■本报记者 陈海翔

失败的种子，在上一场客场对阵河北华夏幸福时便已埋下。昨晚面对从未在中超联赛中击败过自己的重庆斯威，上港似乎胜券在握，但主帅佩雷拉已经看到了不好的苗头。本场比赛开始后，他一再要求队员千万不能再犯对阵华夏幸福时的错误，必须在防守端始终保持紧凑的阵型和绝对集中的注意力，同时还祭出了更为保险的四后卫阵型，但结果还是令人大失所望，上港在主场2比3不敌重庆队，遭遇赛季中超首败。

第30分钟，重庆队三名外援仅用了三脚传球就撕破了上港队的防线，梅泽耶夫斯基直接面对颜骏凌轻松推射得分；短短九分钟后，上港的后卫虽然在防守时已经站住了位置，但却被“小摩托”费尔南多利用速度插入禁区完成了一次小角度破门；至于最后促成颜骏凌乌龙的那脚底线横传，更是暴露出了上港队在比赛中的专注度问题，当重庆队将那粒中路任意球送到右路时，U23球员迪力穆拉提面前是空无一人的开阔地带。

上半时就已两球落后，对于上港队来说，这非常罕见。除了数名球员表现不佳，佩雷拉的突然变阵也为失利埋下了伏笔。“对阵华夏幸福一战，球队的防守出现了很多问题，所以这一次我使用了433阵型，但球员们在面对不同战术体系时的理解不太到位，所以给了对手更多的空档。”佩雷拉表示，教练组在中场休息时对阵型进行了纠正，改回了三中卫，但依然没能换回一场胜利，“我希望球队能够在两套不同的阵型体系中进行无缝切换，但现在看来还无法做到，我们接下来需要进行更多的训练和修正”。

在比赛中打满全场的后卫于海也表示，球队的防守体系的确出了很大的问题，“说实话，这个赛季我们队练四后卫的时间不是太多，所以上来有点不太适应”。于海说，“这场比赛值得球队好好总结。”

为妇儿群体提供一站式专业服务

上海市妇女儿童维权服务中心启用

本报讯（记者李静）上海市妇联日前分别与市高级人民法院、市人民检察院发布《关于进一步加强合作建立健全妇女、儿童权益保护工作机制的意见》（简称《意见》），将多年探索经验制度化，不断开拓社会支持体系，保障妇女儿童权益。与此同时，上海市妇女儿童维权服务中心正式揭牌启用，将为妇儿群体提供法律咨询、援助、心理疏导等一站式专业服务。

两份《意见》不仅是司法系统一项工作创新，也是上海妇女儿童权益保障工作的一种机制创新。其中，市妇联与市高级人民法院总结形成了19项工作机制，突出双方在家事审判庭、少年法庭等专项审判，以及婚姻家庭矛盾纠纷化解中的特长，发挥全市各级法院和各级妇联组织的功能，保护妇儿群体。市妇联、市妇儿委办还与市检察院固定了16项合作机制，继续加强合作，沟通配合，健全妇女、儿童权益保护工作制度，在涉案未成年人司法保护等领域探索创新，拓展保护妇女儿童权益的更多途径。

据介绍，上海市妇女儿童维权服务中心是市妇联维护妇女儿童合法权益，整合维权服务资源，聚焦婚姻家庭矛盾纠纷调处，为妇女儿童提供诉求表达渠道，提供一站式、专业化的综合维权服务平台。该中心设有两个咨询窗口、心理咨询室、人民调解室和12338热线接听室，具备信访接待、法律咨询、人民调解、法律援助、心理疏导和热线服务六大职能。

体彩公报		七星彩第 19038 期公告	
中獎號碼：0 0 1 7 9 9 5		一等獎 0 0 元	
二等獎 10 36857 元		三等獎 167 1800 元	
四等獎 2521 300 元		五等獎 33170 20 元	
六等獎 392373 5 元		一等獎基金積累數為：27982491.64 元	

（上接第一版）他知晓，模拟画像与画画不同——后者只需要天赋与想象力就足够，但前者除了扎实的绘画功底，还需要熟识犯罪心理。

为了画好模拟画像，张欣自学了犯罪心理学、刑事侦查学、预审学等多门学科，并综合运用到了模拟画像及侦查破案中。张欣会根据目击者口述案犯的特征、心理表象，敏锐地从中发现线索和捕捉关键细节，为破案找到关键突破口。

延续你未竟的事业，继续走下去

案件，几乎24小时都装在张欣的脑海里。他的同事曾说，对张欣来说，家就是单位，单位也是家。张惟真清晰地记得，一直到过世前一周，张欣都在忙手里的案子。张欣说，被害人的记忆会随着时间的推移而逐渐模糊，所