



缅英烈共砺国魂 悼先人铭记历史

昨天是英雄烈士保护法颁布后首个清明节,市民赴全市各烈士纪念设施祭扫 向英雄致敬!70年来人民从未忘记

「又是一年清明时。全国各地举行缅怀革命英烈主题活动,祭奠英雄、追思英烈,唤起人们内心深处的家国情怀。英雄志、忠骨魂。英雄精神指引我们不忘初心、砥砺前行」



昨天,一些小学生在上海龙华烈士陵园的英雄纪念碑前参加祭扫仪式。 新华社记者 陈飞摄



昨天,“我们来看望你”清明主题祭扫活动在龙华烈士陵园举行,许多市民前来献花、擦拭墓碑,表达对烈士的尊崇与敬仰。 本报记者 赵立荣摄

清明祭,用1213朵菊花缅怀遇难同胞

南京大屠杀幸存者后代传承记忆行动启动

本报南京4月5日专电 (驻苏记者叶志明) 今天一早,侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆迎来如织人流。8时30分,纪念馆馆长张建军带领全体馆员在门口列队,向扫码捐款的观众发放1213朵菊花,用1213朵菊花缅怀逝去的同胞。

在纪念馆哭墙上,悬挂着黄、白菊花扎成的祭奠花圈。上午9时15分,2019清明家祭暨南京大屠杀幸存者后代传承记忆行动正式启动。

参加仪式的有幸存者代表夏淑琴、葛道

荣、阮定东等和他们的后代,以及远道而来的日本友人松冈环、大门高子及日本紫草合唱团全体成员等共计70人。 仪仗队向南京大屠杀死难者敬献花篮,全体人员向南京大屠杀死难者三鞠躬,并献花。1937年12月13日,侵华日军攻陷南京,30多万中国同胞在40多天时间里惨遭杀戮,兽行暴虐,旷世未闻。2015年10月,联合国教科文组织将南京大屠杀档案正式列入《世界记忆名录》。

92岁的幸存者葛道荣老人表示,亲人

受害82年了,也让我们痛苦怀念了82年。他说:“今天我们在此悼念遇难的先人,就是要铭记历史、珍爱和平。作为南京大屠杀的幸存者,我要把我的亲身经历,把当年国家遭受日军侵略的惨痛历史告诉我的子子孙孙,告诉更多人。让大家牢记历史,反对战争,珍视和平,圆梦中华,决不让历史悲剧重演!”

南京侵华日军受害者援助协会会长、南京师范大学教授张连红指出,近几年来,许多幸存者的第二代、第三代接过了传承南京

大屠杀历史记忆的责任,他们经常主动参加纪念馆开展的各种纪念活动,已经成为传承南京大屠杀记忆的重要力量。

晓庄学院大四学生阮杰是南京大屠杀死难者阮家田的后人,同时也是纪念馆的一名青年志愿者。他在现场发出倡议:从我做起,把先辈们在南京大屠杀中的历史记忆接力传承下去,让子孙后代、让更多的人真切地了解、记住这段历史!

据统计,今天,有超过42000人、38个团队来纪念馆缅怀遇难同胞。

申城昨迎出行高峰警方加强疏导

本报讯 (记者史博臻 张晓鸣) 昨天是清明小长假第一天,本市祭扫和踏青两股人流叠加,无论是市内道路还是出入市境高速,都早早出现出

红色拥堵与黄色阻塞相间的景象,沪郊主要墓区及踏青赏花景点周边道路,车流也明显增加。 昨天上午8时,S2东海大桥方向

康桥至沪南、G60浙江方向莘庄立交至水清路、G2江苏方向大渡河路至万镇路、G1501东环内圈高东进口等流量都非常高。 ▼下转第三版

浦东机场将迎30万人次出入境客流

本报讯 (记者王嘉旖 通讯员魏文亨) 记者昨天从上海机场边检站获悉,今年清明小长假将以4月6日为分界点,4月3日至5日为出境客流

高峰,4月7日至9日入境客流占大多数,预计浦东机场口岸出入境人数将逾30万人次。上海机场边检站表示,小长假期间,边检部门将根据

出入境客流高峰时段及时调配警力,进一步加强对符合自助通关条件旅客的引导帮助,保障广大旅客安全顺畅通关。

文匯时评

每逢清明时节,青团便成了苏浙沪一带当之无愧的“网红”美食。

还记得几年前,上海杏花楼推出的“网红咸蛋黄肉松青团”引发了市民们的狂热追捧,即便是排队超过6小时也乐此不疲。今年,“鸡丝培根青团”“脆笃鲜青团”“Q心奶香紫薯肉松青团”……“老字号”们推陈出新的口味,使得青团的火爆程度超过了以往。而这一次,在“老字号”门前翘首以盼的,还多了许多年轻人。

不过,吸引年轻人争相购买青团的原因,不仅仅是“老字号”们别出心裁研发的口味迎合了他们追求新鲜事物的心理,更是青团本身所承载的情感内核——对于许多年轻人来说,吃到家里长辈们从“老字号”排队买来的青团,一直是他们对清明节最美好的回忆之一。随着年龄的增长,渐渐凝结成了一种舌尖上的记忆,成为他们对传统节日、传统文化最直接的生活体验。

正因为这样,青团、月饼、元宵等这些传统节日美食,每年都会应景地在社交媒体上引发一波关于甜咸口味之争,成为话题性的社交工具——当然,大家讨论的不仅仅是口味的孰优孰劣,更是不同地域习俗、不同生活记忆的交流与分享。可见,在当下的互联网时代,这些美食之所以成为网红,是因为人们对传统节日的记忆和体验让它们成为一种独特的文化符号,并在社交媒体的不断传播和扩散中获得了新生。

传统节日食品能够变成一种符号,且成为网红,这启示我们,为什么不能进一步将传统节日自身也符号化,以此让它们焕发出新活力呢?实际上,在全球范围内,许多国家保持、发展自己的传统文化,就是将传统节日演变为一种文化寻根,而这一过程恰恰是通过将传统节日背后的食品、服饰、庆典、吉祥物等作为文化载体进行重新品牌化而展开的。

最典型的例子莫过于日本:日本有着大量的传统节日祭典,如今这些活动充满了娱乐性和商业性,并且更加年轻化——春季赏樱花,夏季观烟火,如今这不仅仅是日本的传统,也是游客来到日本的文化体验首选。另一个例子是墨西哥的“亡灵节”:每年10月底和11月初举行的亡灵节晚会吸引成千上万人参加,这一融合了流行文化的传统,已成为超越国度的庆典。正因为这一文化特色,墨西哥成为世界上第六大旅游目的地。 ▼下转第二版

青团可以成『网红』,但传统节日更应是一种文化寻根

陈瑜

慎终追远敬畏生命,让死亡教育成为“人生必修课”

从小到大,我们严肃谈论死亡的时候很少。每年清明节前后,死亡教育总会提及,但是时至今日,死亡教育仍然是很多家庭乃至学校不会触及的话题。不少教育界学者认为,死亡教育应该是每个人的“人生必修课”

►刊第三版

我国警界画像第一人张欣去世后的首个清明节,儿子张惟真在父亲奋斗过的岗位上潜心摸索

有了人脸识别,“警探神笔”仍是破案利器

■本报记者 王嘉旖 何易 实习生 徐梦婷

“一定要记得这辈子做一个正直的人。”在“警探神笔”张欣离去后的第一个清明节,儿子张惟真的脑海里回荡着父亲的谆谆告诫。

张惟真穿着父亲那身穿了一辈子的警服,仿佛和父亲的身影重合在了一起。“父亲在的时候不觉得,但他一走,许多画面就喷涌而出。”张惟真说,每次到案发现场,他都会不自觉地延续着父亲的那套思路去分析案件:点状血迹、喷溅式血迹代表的不同案件类型指向……这些都是父亲手把手教他的。如今,这点点滴滴仿佛化为了他的“肌肉记忆”——每次出现场或分析案件时

总会不经意间想起。

儿时记忆里的父亲,是那个拎着行李箱的背影

张惟真回忆起最近一次在梦里见到父亲的情景,不禁湿润了眼眶。梦里的父亲拎着他视为至宝的行李箱,边角处已有明显的磨损痕迹,打开家门时大声地说着“我回来了”。当梦惊醒,张惟真却知道,父亲已经永远离他而去。

拎着行李箱的身影,是张惟真儿时对父亲最深的印象。那时,监控摄像头还不普及,许多外地公安局碰到毫无头绪的疑案难案,都会打电话邀请张欣帮忙画嫌疑人犯罪肖像。为了抓紧时间破案,张欣常常会到全国各地出差。

在张惟真的印象中,父亲身上有老一辈人不怕苦的精神,“他总觉得自己辛苦一点没什么,重要的是要尽快破案,不能再让犯罪者逍遥法外。”虽然在张惟真的童年时光里,张欣总是在他的生活里缺席,但张惟真却无法否认父亲对自己的重大影响。小小的他总记得每次父亲谈起破案时眉飞色舞的样子,看着激情澎湃的父亲,张惟真就此在心里种下了一颗做刑警的种子。

他这一辈子就喜欢破案和画画两件事

回忆起父亲的业余生活,张惟真说,他这一辈子就只喜欢破案和画画两件事。

16岁参军入伍到了北京,张欣从名师学习国画,从此与画画结下了不解之缘。1986年春天,被调入上海铁路公安处办公室后,张欣在机缘巧合之下画出了生平第一张嫌犯模拟画像,并据此抓获冒领价值1000多元彩色电视机的嫌犯。自此,他的人生轨迹就伸向了一个全新方向。

在刑侦技术组的日子,张欣的潜力被最大限度地激发出来。靠着张欣惟妙惟肖的嫌疑人肖像,越来越多重大案件被一一侦破,而张欣的知名度也快速飙升,上门的案件越来越多。

随着案件的增多,张欣也开始遇到了自己的瓶颈,有些案件的嫌疑人怎么画都不像。但张欣身上有股“钻劲”,绝不认输。 ▼下转第二版



为了画好模拟画像,张欣自学了犯罪心理学、刑事侦查学等多门学科,并综合运用于模拟画像及侦查破案中。张欣能够根据目击者口述嫌疑人的特征、心理表象,敏锐地从中发现线索并捕捉细节,为破案找到关键突破口。 图为张欣生前工作时的照片。(采访对象供图)