

棋牌文化博物馆1200余件藏品中三分之二来自民间捐赠

“全国唯一”显示申城文化底蕴

■本报记者 陈海翔

“既然我们上海有这么多宝贝,为什么不给大家看看呢?”回想起一年多前,棋牌文化博物馆的建设第一次被纳入上海棋院的计划中时,上海棋院副院长刘世振如此表述建馆初心。不仅是他,这也是当时所有致力于这一项目的工作者和捐赠者的原动力。从唐代的高逸图镜到元代的《玄玄棋经》、明代的《弈鑑》,这些中国棋牌、尤其是围棋发展历史中的瑰宝,的确应该获得一片自我展示的舞台。

不知不觉中,棋牌文化博物馆已在位于南京西路的上海棋院一楼开门迎客近半年。虽然目前依然处于试运行阶段,采取了略显繁琐的预约制参观,但这依然阻挡不了棋牌文化迷们的热情,这几个月来参观者始终络绎不绝。中国围棋协会主席林建超表示,棋牌文化博物馆的千余件藏品承载着中国棋牌文化的悠久发展历史,“为什么这座全国唯一的博物馆会出现在上海,正是源自于这座城市在文化发展中的领先地位。”

“全国唯一”并非空中楼阁

刘世振至今都还记得,当上海市首任市长陈毅元帅的家人得知棋牌文化博物馆将在上海开建后作出的决定。“当时陈丹淮将军(陈毅元帅之子)把他多年珍藏的一副旅行围棋捐赠给了我们。他告诉我们,陈毅元帅有关围棋的珍藏这么多年来已被别人要得差不多了,而这副跟随父亲参加了渡江战役的围棋一直作为‘压箱底的宝贝’保存了下来。”刘世振说,“陈毅元帅对中国围棋发展所作出的贡献,再加上他与上海这座城市的关系,足以凸显这份宝贝的非凡意义。”

目前,棋牌文化博物馆总共收集了围棋、象棋、国际象棋、国际跳棋、五子棋、桥牌六大项目古今中外相关藏品1200余件,其中三分之二来自于民间捐赠,其中便包括镇馆之宝的《玄玄棋经》和《弈鑑》,这两份藏品均由一位名叫徐润周的老先生所捐赠。刘世振透露,徐润周老先生曾是上海《围棋》月刊的一位编辑,“这本杂志的历史非常悠久,他能捐赠出这样的藏品,充分说明了棋牌文化、尤其是围棋这项运动在上海拥有深厚的群众基础。事实上,也正是因为上海在中国近现代棋牌发展中的独特地位,才会让这么多的珍贵藏品流存在民间,也才让我们拥有足够的资源和底气去开这样一家博物馆。”

林建超告诉记者,除了唐、元、明期间的棋经和各类棋子,上海还有一样宝贝在全国拥有无可替代的地位,那就是成贝的民国时期棋谱,“不管哪里要开展民国时期的围棋研究,都必须到上海找刘院长来借阅这套棋谱。这其实和上海这座城市的发展很有关系,中国近现代围棋的发展几乎就是围绕着上海展开的,而近现代中国与日本、韩国的围棋交流,也基本都是从上海开始的。没有这种历史文化的积淀,就开不成这样的棋牌文化博物馆。”

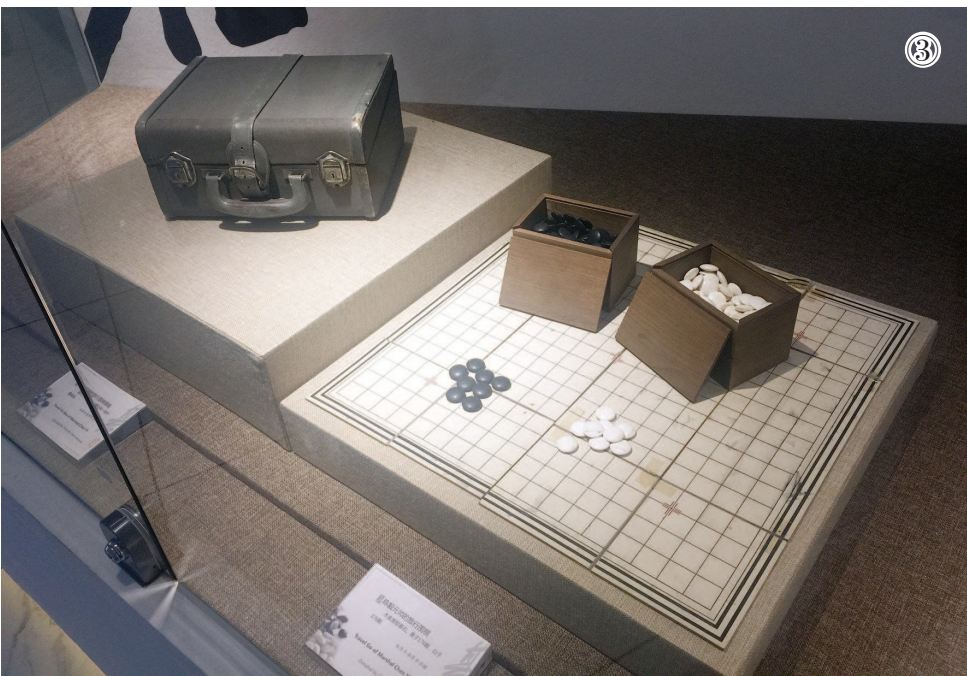
一定要打好这张“好牌”

就在记者采访时,一支由小学生们组成的“记者团”正在博物馆内参观,他们时而在展品前热烈讨论,时而在馆内的高科技投影棋盘上跳跃玩耍。“我现在就在练习下围棋。”一位“记者团”成员这样说道,“很开心能到这里来参观,这次活动也让我了解到了围棋在我们国家的悠久历史。”

刘世振告诉记者,棋牌文化博物馆已经与上海市教委建立联系,成为了广大学生的科普基地,“上海的围棋和象棋基础其实非常不错,而我们建设这座博物馆的另一个初心就是希望继续推广和普及棋牌运动和棋牌文化,让更多人了解这些智力运动。”除了时常到访的批中小學生,棋牌文化博物馆也成为了社会各界棋牌爱好者的重要目的地。“前段时间,有一项全国范围的业余围棋比赛在上海进行,选手们比赛完之后得知上海棋院还有这么一座博物馆,于是就组团前来参观。”据上海棋院的一位工作人员回忆,“参观完之后,大家纷纷表示对中国棋牌运动的发展有了一个更全面的了解,这种效应正是我们建馆之初所希望实现的。”

从目前来看,棋牌文化博物馆的展厅面积并不算大,1000平方米出头的空间相对于1200多件藏品而言略显狭小。据刘世振介绍,博物馆接下来的目标就是进一步对展出的藏品进行梳理,尽一切可能打好这张“好牌”。“比如,针对最为丰富的围棋藏品,我们会进一步设计参观路线和展位设置,力求让参观者能更直观地了解围棋运动在中国的发展历史。”刘世振说,“此外,在条件成熟之后,我们还将择机组织一些主题展览活动,让大家能够更全面地了解每一项棋牌运动。”

作为全国唯一,棋牌文化博物馆的成立填补了一项重要空白,正如林建超所说:“希望我们的这座博物馆能以自己独特的优势为发展中国棋牌文化做出更多努力,也希望这样的文化阵地能被充分利用,满足广大棋牌爱好者的需求。”



棋牌文化博物馆有哪些“宝贝”?

■本报记者 陈海翔

高逸图镜(唐):圆形,圆钮,花瓣形钮座,钮上方有双雁翱翔于云端,右上一人长袖宽袍,身旁一头卧牛。其下一人于树下溪畔,临水而坐,一手捂耳,似为“许由洗耳,巢父饮牛”。钮盘侧一人头戴宽流,后有侍者执伞,另一老者坐于山洞中,应为“帝王问道”。镜钮下方为四位高士围坐棋台,正在谈论,似为“商山四皓”。于此图可见唐代棋盘的式样。三组图案表现的均为隐逸于山林的高士,这种题材的出现与当时文人崇尚隐逸生活的风气有关。狹猴,镜面平坦。此镜纹饰的制作方法与唐镜常见的高浮雕不同,纹饰采用“减底法”平雕,这一工艺在唐镜中较少,为以后的制作工艺所沿用。这是一面布局繁密的画像镜,构图风格较特殊,为镜中所罕见。

铜制象棋子(宋、辽、金):出土于郑州,棋子共有32颗,工匠别

出心裁地铸成古钱形状,形制规整,每枚棋子上面既有汉字,又配有图案,棋面上还有红色、绿色朱砂残留痕迹,以此区分博弈双方。古代象棋多为单品出现,全套却极少见。棋面上的文字道劲古朴,图案形象生动,较为难得,特别具有观赏和收藏的价值。

《玄玄棋经》(元):严德甫主编,要天章帮助整理刊刻,成书于元朝至正九年(1349年),共四册,又名《玄玄集》,是我国古代一部比较著名的围棋著作。《玄玄集》书名取自《道德经》的“玄之又玄,众妙之门”,用来比喻棋图著法精妙。因卷首冠以张拟的《棋经十三篇》,后人习惯称之为《玄玄棋经》。

《弈鑑》(明):共八册。该藏品为手抄折叠本。全书分“太极图”“全局起手”“侵分”“残局”等部分,内容采自《石室仙机》《仙机武库》《弈正》《萃奔(搜玄)》诸谱。原题签已损,书有“道光丁酉七月收藏”,谱名、

著者姓名皆不可辨识。围棋史家徐润周先生判定为明末棋谱,并提名为《弈鑑》。

《看虎牌》扑克(清):《看虎牌》,光绪十七年出品于英国,迄今为止发现最早的一副中国题材扑克。《看虎牌》也即斗虎牌,是马吊牌的简化版,为在中国已然绝迹了数百年的中国明朝叶子戏改良的扑克游戏牌,为双副装,其王牌和JQK均为中国清朝人物形象,并配有计分卡和游戏规则手册。

陈毅元帅的旅行围棋(现代):1948年济南战役结束,叶飞将军染上黑热病,无法参加淮海战役,只能在济南休养。其间在济南城内闲逛时,在地摊上发现了这副棋子,估计是日本遣返军官或商人所留,非常喜爱,遂用并不宽裕的零用钱购得。后陈毅元帅渡江战役前,途经山东,特意到济南看望叶飞。叶飞将军特意拿出这副棋子与陈毅元帅对弈,后来这副棋随陈毅元帅渡江南下。

马来西亚公开赛拒绝“一轮游”,逆转取胜周天成

林丹打出 2019 赛季最提气一战

■本报见习记者 占悦

拿下最后一分,林丹爆发出一声怒吼,向空中狠狠砸了几下拳头。虽然这不过是马来西亚羽毛球公开赛的首轮比赛,但能将赛会3号种子周天成送出局,足以令林丹如此激动。

如今的林丹早已不复当年的神勇:2019年已有过两次“一轮游”,甚至输给一些实力并不突出的对手,而本次马来西亚公开赛他没能成为种子选手。此前,林丹与周天成共有过七次交手,以6胜1负占据绝对上风。可考虑到林丹的状态非常低迷,而周天成近年来竞技水平不断提升,外界并不看好“超级丹”能够在这场第一轮对决胜出。

林丹首局的表现似乎验证了外界的看法,他连续出现失误导致被对手不断拉大分差,耗时仅16分钟,就以13比21败下阵来。次局林丹取得5比0的开局,可随后跑动速度明显下降,丢分不断。抓住机会的周天成以19比12占据领先,距离胜利只差区区两分而已。

令人没有想到的是,反转就此来临。35岁的林丹展现了他的“大心脏”,不仅调动周天成满场跑,还奉献了多次精彩扣杀,不可思议地率先拿到局点。随着周天成将球挑出界,连追9分的林丹以21比19扳回一城,这样罕见的逆转也令现场观众激动不已。决胜局同样异常精彩:周天成在落后5分的情况下一路将比分

追至19平。不过林丹并没有让反反复上演,以21比19再下一城,惊险击败现世界排名第三的中国台北选手。

赛后回顾这场刺激的比赛,林丹坦言,自己对场地风向有些不适应,没能完全发挥正常水平。“周天成进攻非常有特点,我一度被打得比较被动。第二局落后时,我没有想太多,只是想着自己状态调动出来,尽量去顶,慢慢便找到对抗感觉。在我速度调动起来后,机会也就变多了一些。”

从2018年开始,林丹竞技状态下滑坡致使质疑声不断,可他还是一再强调要为东京奥运会继续努力。“幸运的是,我现在没有特别大的伤病,希望自己能够坚持打下去,给年轻队员做出榜样。”本场比赛能成为林丹状态回升的开端么?赢下周天成的确可以为林丹注入更多信心,但想要在马来西亚公开赛杀入四强,林丹很可能还要过常山干这一关。不久前的全英公开赛上,正是这位日本选手在首轮将林丹送出了局。此外,队友石宇奇、谌龙,羽坛炙手可热的桃田贤斗、安赛龙,都将成为林丹复苏路上的阻碍。

有趣的是,在本届赛事的宣传海报上,因病退赛的李宗伟与林丹被放置于正中间,“林李大战”依旧备受期待。谈及坚持征战羽毛球赛场的原因,林丹补充道:“老对手李宗伟都没有退役,我希望今后还能够一起打比赛。”

提前认输已成习惯 世锦赛成绩惨淡

中国男子冰壶在失败中越陷越深

■本报记者 谢笑添

先是在面对意大利队时提前三局认输,后又在与俄罗斯队一役中提前两局“投子”,近来在加拿大莱斯布里奇举行的男子冰壶世锦赛循环赛已然过半,若不是以9比8险胜韩国队,中国男子冰壶队险些带着前六战皆墨的战绩结束循环赛前半程。诚然如队长邹强所言,惨淡的成绩背后确实有开局阶段对手过强的原因,但从目前呈现出的执行力与技战术水平来看,中国队的战绩在本届世锦赛剩余阶段恐怕很难有根本性改变。

相较于有着辉煌过往的女队,中国男子冰壶的历史稍显黯淡。但从五年前杀入索契冬奥会四强,到去年甚至未能跻身平昌冬奥会,断崖般的下滑幅度实在让外界有些始料未及。同样是在新奥运周期下经历新老交替的阵痛,中国女队在上个月举行的世锦赛循环赛中获得6胜6负,得以晋级淘汰赛。尽管这支曾站上过世锦赛最高领奖台、且在温哥华冬奥会夺得过铜牌的队伍最终无缘四强,但至少已展现出了复苏迹象。与之相比,男队却仍深陷在一片看不到未来的黑暗之中。

沈富麟助阵“明星教练进校园”活动

上海排球“教父”客串校队教练

本报讯 (记者谷苗)上海排球“教父”沈富麟日前做客民办新复兴初级中学,在上海市校园排球联盟举办的“明星教练进校园”活动中,向全校师生分享自己的排球人生,还客串了一回校队教练。

“参加排球运动有利于身心健康,对自身的成长有很大帮助。”身为上海市排球协会会长、上海排球运动中心总教练,沈富麟鼓励在校学生多参加排球运动,并结合自己的经历,阐述排球运动在培养团队精神、意志品质等方面的育人功能。“胜利是团队一起努力得到的,要有相互协作的团队精神,才能形成良好默契。面对枯燥的训练过程与经常出现的伤病,必须具备顽强的意志品质和拼搏精神,才能获得真正的提高。”

分享座谈结束后,沈富麟与上海男排队员黄彬一起来到训练场,为该校排球运动员们上了一堂教学课。耐心讲解动作要领,及时纠正细节错误,看着眼前这些学生球员,沈富麟也对他们未来的训练提出了要求:“孩子们的努力让我很感动。排球运动所需要的基础练习难度相当高,希望这些运动员能加强基本功强化练习。虽然枯燥,但将来会很受用。”

随着排球运动在申城校园的推广与普及,越来越多学校开展排球课程,校园排球氛围持续升温。上海市校园排球联盟秘书长、复旦大学体育教学部主任陈建强表示:“校园联盟未来将举办更多排球明星进校园的活动,吸引学生参与、喜爱排球运动,提高校园排球的普及度。”

清明假期体彩暂停兑付大奖

本报讯 (记者谷苗)“清明”假期期间,上海市体育彩票管理中心对体育彩票销售及兑奖事宜做出调整,10000元以上大奖暂停兑付。

“清明”假期期间,体育彩票销售及开奖工作照常进行,体育彩票销售点正常营业并兑付10000元以下(含10000元)小奖。

2019年4月4日(周四),建设银行正常兑付10000元以上大奖;2019

年4月5日(周五)至4月7日(周日)“清明”假期期间,暂停10000元以上大奖兑付工作;2019年4月8日(周一)起恢复正常兑奖,兑奖时间为9时15分至12时,13时至16时。

上海市体育彩票管理中心提醒彩民,由于节后兑奖者可能较多,中奖者尽量不要在节后的一、两天内集中兑奖,同时注意自己中奖彩票的兑奖期限,以免造成不必要的损失。

动态

F1 电竞项目落地中国

本报讯 本月12日至14日,今季末期期的F1中国大奖赛将在上海举行。昨日,久事智慧体育有限公司和F1管理公司共同宣布,F1电竞全球锦标赛将于今年首度落地中国,久事智慧体育成为该项赛事的大中华区独家被授权方,负责F1电竞中国冠军赛的运营和商务推广。

F1官方于2017年推出F1电竞项目,旨在吸引更多年轻粉丝。来自全球

的参赛选手都有机会通过比赛成为F1车队签约的电竞车手,还可以同汉密尔顿、博塔斯、维斯塔潘等明星车手成为队友。过去两年里,F1电竞全球锦标赛已在全球范围内吸引了13万参赛者,超过550万观众在线观看看了2018年总决赛。

下半年,F1电竞中国冠军赛的海选报名即将开启,分别设置华东、华南、华北、中西部四大赛区,最终的冠军选手将获得F1电竞全球锦标赛的选秀外卡,同全球顶尖选手竞争与F1车队签约的机会。(占悦)