

境内最后一批“伊斯兰国”武装分子近日向联军投降 叙利亚局势将越发具有全球意义

专家视点 毕洪业

3月12日，随着叙利亚境内的最后一批“伊斯兰国”武装分子向联军投降，美国、以色列、俄罗斯、土耳其和伊朗等在叙利亚的博弈将进入新阶段。2月中旬以来，随着美国特朗普政府在从叙利亚撤军问题上出现摇摆，围绕叙利亚问题展开的多场外交活动尤其引人关注。但事态发展表明，美国不仅不会退出叙利亚，而且由于伊朗问题日益激化，各方围绕叙利亚的博弈将更加尖锐和复杂化。

特朗普的撤军决定受到了国内强硬派以及盟友的尖锐谴责，认为该决定严重打击了盟友的信心和美国的信誉。欧洲盟国表示，一旦美军从叙利亚撤军，伊朗和俄罗斯将占据更大的优势。特朗普原本是想从叙利亚撤军后把主要的精力用于遏制其中东地区最大的战略对手伊朗，但外界的巨大压力迫使其对撤军政策做出必要的调整。最终，在慕尼黑安全会议后，美国正式宣布将在叙利亚北部库尔德武装控制区和南部的坦夫各保留200人的军事力量，同时与欧洲盟友

组建上千人规模的多国观察员部队，并在叙利亚北部设立“安全区”。对此，特朗普辩称在叙利亚保留少量美军并不代表撤军决定的改变。这种军事安排虽然更多地具有政治意义，但仍能够起到重拾盟友信心，保护叙库武装，以及阻止巴沙尔政府重新统一叙利亚的目的。美国已经对叙利亚库尔德武装明确立场，如果其继续与俄罗斯及叙利亚政府合作，美国将停止对其援助并提供保护。当然，保留少量驻军一定意义上对伊朗在叙利亚的军事行动也能起到震慑作用。

其实，即使美军彻底撤出叙利亚，借助周边的军事基地和军舰，美军仍有能力在该地区干预每一场冲突。相应地，从叙利亚撤出的部分美军和作战装备也只是转移至伊拉克境内的军事基地。事实是，驻伊拉克美军不仅可以迅速干预叙利亚局势，还能对伊朗形成压力，更别说其在土耳其、卡塔尔等地还有规模更大和功能更完善的军事基地。各方面的信息显示，美国新的撤军安排具有长期性和战略性，美军很可能“无限期”驻留叙利亚，成为其维护中东战略利益的一部分。

当前叙利亚局势的另一个变数是伊朗议题日益突出。在叙利亚战争中，伊朗派遣大批军事顾问及什叶派民兵，协助巴沙尔政府军打击反对派武装和极端

组织，不断扩大地区影响力。美国和以色列则指责伊朗在叙利亚支持“恐怖组织”和扩大军事存在，严重威胁以色列和地区安全。美以要求伊朗军事人员必须撤出叙利亚，以色列还不断对伊朗在叙军事目标实施打击。随着伊核问题不断发酵，美国还意图组织阿拉伯版北约对伊朗进行围堵。

近来，面对美以的压力，伊朗和叙利亚的联盟关系不断深化。去年8月，伊朗国防部长哈塔米访问叙利亚，两国签署了合作协议，承诺帮助叙利亚重建军队和军事工业；今年1月28日，伊朗第一副总统贾汉吉里访问大马士革，两国签署多份合作协议和谅解备忘录，涵盖经济、文化、基础设施等多个领域。2月25日，叙利亚总统巴沙尔·阿萨德更访问伊朗，进一步巩固了两国的同盟关系。这是叙利亚危机爆发8年来巴沙尔·阿萨德除俄罗斯以外出访的第二个国家。在访问中，阿萨德会见了伊朗最高宗教领袖哈梅内伊和总统鲁哈尼。伊朗方面表示将帮助叙利亚重建，最终恢复国家稳定，坚决反对美国寻求在叙北部建立缓冲区的阴谋。双方强调，两国将继续抵制一些西方国家对叙利亚和伊朗采取的对抗升级政策，以及阻止任何在该地区制造破坏的企图。

阿萨德对伊朗的访问，再次确认了共同同意伊朗和黎巴嫩真主党继续在叙

利亚的承诺，表明伊朗和叙利亚将继续支持所谓的抵抗轴心。至此，出于捍卫自身制度生存，共同对付美国、以色列、沙特的压力，以及巩固什叶派新月地带的战略需要，叙利亚与伊朗希望通过结盟来实现共存共荣。

可见，叙利亚土地上的大国博弈并不会退场，而且随着新的因素的加入将更加复杂化。叙利亚危机将越来越具有地区甚至是全球意义。在2月中旬，俄土伊三国在索契讨论叙利亚的政治进程时，美国也在华沙组织了“批斗”伊朗的中东问题国际会议。至此，在叙利亚问题上基本形成了俄、土、伊、叙政府同美、以、欧、中东逊尼派国家及叙库族武装的对峙。

问题的复杂性在于，双方的分歧点不仅有巴沙尔政权的合法性、伊德利卜局势、叙利亚库尔德武装及其控制区的未来，还有伊朗议题越来越多地加入进来，而且各自阵营内部也有分歧。不排除未来以色列和伊朗在叙利亚甚至更大的范围内发生直接军事冲突的可能。很显然，在特朗普重新做出撤军安排之后，叙利亚仍是中东地区的风暴眼，随着身份的转变和新变量的加入，接下来的竞争和博弈可能更加激烈和难以控制。

(作者系上海外国语大学俄罗斯东欧中亚学院教授、中亚研究中心主任)

特朗普总统任内首次行使否决权

驳回参众两院叫停其“紧急状态”行政令的决议

■本报驻华盛顿记者 张松

美国总统特朗普15日否决一项国会决议，该决议叫停他此前宣布的美国南部边境出现“国家紧急状态”。这是特朗普在其任内首次行使否决权。

特朗普当天在白宫签署否决令，称国会决议“鲁莽且违背事实”，并为此前的决定辩护。他说：“国会通过决议的自由，而我负有责任否决它。”他在社交媒体上感谢了那些“为强大边境安全和(边境)墙而投票的勇敢的共和党议员”，称这些举动有助于停止犯罪、人口贩卖以及贩毒，“注意，当你们回到自己州的时候，他们将会比以前更爱你！”

美国国会众议院院长、民主党人佩洛西随后在社交媒体上发表声明说，为推翻特朗普的否决令，众议院将于3月26日举行投票，“参众两院成功地否决了总统对权力的无法无天的攫取，而总统却选择继续对抗宪法、国会和美国人民的意愿”。

特朗普否决的这项决议2月26日在国会众议院获得通过，3月14日在参议院通过。在特朗普行使否决权后，参众两院均需至少三分之二票数重新通过该决议的票数为59比41。目前看来，参议院要再度驳回特朗普的否决，需要另外7位共和党人倒戈。民主党人在众议院也需要至少另外45位共和党人倒戈，情况并不乐观。

分析人士认为，特朗普否决国会决议将进一步加剧白宫与国会之间的对立。

(本报华盛顿3月16日专电)

新西兰清真寺枪击案后续

联合国秘书长强烈谴责恐袭

嫌犯塔兰特出庭受审；社交媒体直播凶杀过程引人反思

本报讯 综合新华社消息，新西兰南岛克赖斯特彻奇清真寺枪击事件发生后，一名男性犯罪嫌疑人16日在当地出庭受审。

联合国秘书长发言人迪雅里克15日说，秘书长古特雷斯强烈谴责新西兰克赖斯特彻奇市发生的针对清真寺的恐怖袭击，同时对遇难者家属及新西兰政府和人民表示慰问。

嫌疑人15日在社交媒体“直播”行凶过程，多家社交媒体随后关闭那些嫌疑人的账户、撤销视频副本。新西兰政府酝酿出台收缴枪支使用的措施。

出庭受审的犯罪嫌疑人名叫布伦顿·哈里森·塔兰特，现年28岁，被控犯谋杀罪，穿着白色的监狱服装出庭受审。法庭对公众关闭，但允许媒体进入旁听，当天约有40家媒体参加庭审。

据悉，塔兰特将于4月5日在克赖斯特彻奇的高等法院继续出庭。

新西兰警方在16日举行的新闻发布会上表示，在接到报警36分钟后警方将嫌疑人抓捕。被捕时，嫌疑人拒不配合。警方还在抓捕现场发现小型炸弹装置和多件武器。据警方估计，两个遭袭清真寺的距离仅有7分钟车程，枪击事件可能为同一伙嫌疑人所为。

迪雅里克说，古特雷斯对袭击事件深感震惊，呼吁国际社会加强合作，共同应对针对伊斯兰社区的仇恨情绪，并消除一切形式的不容忍和暴力极端主义。

15日早些时候，古特雷斯在社交媒体上强烈谴责此次袭击事件。他说：“在今天和今后的每一天，我们都必须团结起来，共同应对针对穆斯林的仇恨，以及各种形式的偏见和恐怖。”

嫌疑人布伦顿·塔兰特15日在其社交媒体“脸书”上直播了他袭击新西兰克赖斯特彻奇市马斯吉德·努尔清真寺的过程，视频时长17分钟。根据画面推断，嫌疑人用装在头盔上的摄像头拍摄。

画面显示，嫌疑人驾车来到清真寺，进入寺内并向人群开枪……其间，



16日，在新西兰克赖斯特彻奇，人们在悼念枪击事件遇难者时相拥哭泣。

新华社发

他返回汽车，取出另外一支长枪，继而向附近的人开枪。媒体一度难以辨别视频真伪，警方敦促民众不观看或转发视频。“脸书”说，接到警方指令后，他们在“直播开始不久”即关闭发布者账户。社交媒体“推特”和“优兔”说，它们采取措施撤销视频副本。

只是，据美联社报道，不少人说，社交媒体几个小时后才制止视频的传播，行动“太慢”，这类视频一开始就不应该经由网络传播。

网络安全专家凯蒂·穆苏里认为，社交媒体应该有反思，今后应不再允许用户任意直播。她建议，“只有认证账号”才能获准在社交媒体发布直播内容，“而认证用户一旦直播暴力和仇恨言论，就会失去发布权限”。

新西兰总理阿德恩说，她已经责成

政府部门调查社交媒体等网络平台在事发以前是否出现理应引起警觉的活动。

美国全国公共广播电台15日报道，枪手行凶前似乎在一家用户多为极右翼人士的网络论坛留言，宣扬白人至上主义，称移民为“入侵者”，扬言发动袭击。他同时附上导向“脸书”的一个链接，链接指向随后直播袭击场景的账户。

阿德恩16日说，塔兰特施暴时使用的武器包括两支半自动武器、两支霰弹枪和一把手枪，这些武器都以合法方式购买；一些枪支似乎经过改装，致命程度更大。嫌疑人2017年11月获得“A类”持枪许可，次年开始购枪。

阿德恩承诺，新西兰与枪支相关的法律“将会改变”。她没有提及具体将作哪些修改。根据新西兰现行法律，年满

16岁的公民在学习安全课程和通过警方背景审核后可以获得持枪许可，有效期10年。

新西兰人口不足500万。美联社报道，新西兰枪支限制措施相对宽松，民众总计持有大约150万件枪械。它是全世界枪支致死率最低的国家之一，2015年发生8起枪击致死事件。

分析人士认为，这起恐袭事件给向来以安全著称的新西兰带来一系列影响。一段时间内，南岛克赖斯特彻奇地区乃至整个新西兰旅游业可能受到冲击，如何重新吸引游客也是一项新任务。再者，新西兰政府此前刚刚承诺提高战争和贫穷地区难民移民配额。此次事件对新西兰社会的冲击，将可能使今后相关政策讨论更具敏感性和复杂性。

就去年11月俄乌刻赤海峡冲突

美欧加制裁多个俄罗斯实体和个人

本报综合新华社消息，美国、加拿大和欧洲联盟15日分别制裁俄罗斯多名个人和多个实体，主要原因之一是他们牵涉去年俄罗斯与乌克兰在黑海的冲突。

西方国家近年来多次以不同借口制裁俄罗斯。针对最新制裁，俄方回应道，“答复一定会到来”。

美国财政部15日宣布，对俄罗斯8个实体、6名个人实施制裁。据美国财政部15日发表的声明，受制裁对象中4人为俄罗斯联邦安全局官员，涉嫌参与去年11月俄罗斯与乌克兰在刻赤海峡的冲突；两人涉嫌参与组织去年11月在乌东部举行的“非法选举”。

此外，美方还宣布制裁6家俄罗斯防务企业、一家建筑企业和一家能源企业。声明说，受制裁个人和实体在美国境内的资产将被冻结，美国公民不得与其进行交易。

欧洲联盟15日也宣布制裁8名俄罗斯官员，受到欧盟制裁的8人包括俄罗斯边境和军方官员以及3艘俄罗斯舰艇的指挥官。欧盟说，鉴于黑海紧张局势

仍未缓和，决定对8人采取冻结资产和旅行禁令等措施。

加拿大方面的制裁清单最长，共计114名个人和15个实体。

俄罗斯国家杜马(议会下院)国际事务委员会主席卢茨基15日对媒体表示，美国再次对俄实施制裁的事实向全世界表明，美国违反了国际法准则，华盛顿这一政策令人遗憾。他说，俄方不害怕制裁。

俄罗斯外交部晚些时候发表声明，认定美方和加方对俄方施加制裁不是“新鲜事”，说两国近年与欧盟协作，不时使用“虚假借口”对俄方采取“限制性举措”，目的是对俄方施加压力。声明说，俄方对制裁的“答复”“一定会到来”。多家媒体报道，俄方可能对这三方还以相应制裁。

2018年11月，俄罗斯与乌克兰爆发刻赤海峡冲突，双方就海上冲突说法不一。

美联社报道，俄乌黑海冲突以来，俄罗斯方面已有170人和44个实体受到制裁，制裁期限至少持续至今年9月15日。

美禁止国际刑事法院调查人员入境

蓬佩奥威胁对调查人员吊销或拒发签证；国际刑事法院：不怕，继续调查

美国政府15日宣布禁止国际刑事法院人员入境调查一些人员的战争罪等罪行，威胁采取更多对抗举措。

国际刑事法院回应，不会畏惧威胁，将继续调查。

美国国务卿蓬佩奥在记者会上宣布，就“国际法院针对美方人员的一切调查”，美方对“直接负责”调查的人员采取限制签证措施，吊销或拒绝发放签证。这项措施同样适用于针对美国盟友的调查，如以色列。他同时威胁，如果国际刑事法院仍“不回头”，美方将采取更多措施，包括经济制裁。

国际刑事法院检察官先前向法官申请调查阿富汗战争中交战各方涉嫌犯下的战争罪行。检察官说，信息显示，美国军人和情报人员涉嫌在阿富汗和其他多地地点对美方所关押的人员施加“折磨、虐待、侵犯个人尊严、强奸和性暴力”。

另外，巴勒斯坦方面已经请求国际刑事法院调查以色列方面在巴勒斯坦被占领土“所犯罪行”。

按照蓬佩奥的说法，美方这样做，是为保护美国及其盟友的军人和非军人免于因为保卫国家而遭受“不公正诉讼”，美方预期国际刑事法院“可能最终出于政治动机起诉美国人”。国际刑事法院强调自身是“独立和公正司法机构”，说将“不畏阻碍”，依据“授权和法治这一最高原则继续独立工作”。

国际刑事法院位于荷兰海牙，根据2002年生效的《国际刑事法院罗马规约》设立，对犯有种族灭绝罪、战争罪、反人类罪和侵略罪的个人追究刑事责任。美国政府2000年签署《罗马规约》，但对国际刑事法院的司法管辖范围有保留意见，没有把规约交由国会参议院审批。

美方对国际刑事法院人员吊销和拒发签证，受到一些组织和团体批评。

惠晓霜(新华社供稿)

(上接第一版)上海全年的展览更是琳琅满目，其中最引人瞩目的便是将于年底启幕的西岸美术馆与蓬皮杜的首期五年合作。

同时，包括工业遗存在内多展陈空间的不断出现，以及为沪上艺术空间定制展览的风潮渐起，都让更多人看到城市发展和文化创意的魅力。人们越来越确信，上海成为全球日益显赫的艺术能量场，辐射出惊人的艺术集聚效应。

浦江两岸艺术展出不断，“量身定制”“首秀”成关键词

磅礴的瀑布，环绕四周，从“天”而降。水流绕开观众，落地成河。瀑布深处，肆意绽放的花朵露出面庞，花开、花落，一个小时之后，漫天遍地的鲜花走完了自己一生的旅程。这一切并非源于大自然的鬼斧神工，而是来自即将登陆上海油罐艺术中心“油罐中的水粒子世界”

大展。近年来足迹所到之处必定掀起观展热潮的日本艺术团体teamLab，此番为油罐艺术中心中面积最大的5号罐量身定制了这个展览，“油罐”中倾泻喷发的瀑布升开了展馆前身深厚的工业意识，让整个后工业艺术空间获得了一种灵动的新身份。

正于上海复星艺术中心掀起观展热潮的“草间弥生：爱的一切终将永恒”，同样是一场殿堂级大展。拥有“波点女王”之称的草间弥生，风靡全球长达70余年。此次上海办展，观众不仅能一览草间弥生最新绘画系列“我永恒的灵魂”的风采，还能感受全球独一份的惊喜——多件大型沉浸式、多反射场域装置作品都是艺术家为上海“量身定制”。作品与建筑甚至展开了一场即时对话——复星艺术中心素有“会跳舞的房子”之称，外部幕帘每两小时转动一次，像是在与馆内草间弥生充满想象力的“波尔卡圆点”共舞。

越来越多海外名家推出“上海定制”大展

带着诚意远道而来的，还有世界知名的德国艺术家托比亚斯·雷贝格，即将亮相上海外滩美术馆的“如果你的眼睛不用来看，就会用来哭”，是雷贝格在中国的首次机构个展。他不仅为中国带来自己的艺术代表作，也为外滩美术馆量身定制了数件全新委托作品和大型场域装置。而伦敦时尚和面料博物馆则与艺仓美术馆强强联手，在前不久开幕的“时尚印迹：从毕加索到安迪·沃霍尔”中首次尝试从时装、面料的角度来梳理20世纪艺术史的发展线索。

上海大学上海美术学院副院长、中华艺术宫副馆长金江波教授告诉记者：“近年来，大众对于文化艺术的需求在普遍增加。一方面，这样一种原动力促使美术馆向世界各地的艺术家发出邀请函；

另一方面，国内尤其是上海文化艺术市场的繁荣为展览的到来提供了一个场域，当红艺术家和艺术机构希望在这里找到新的市场发展空间。”他认为，相继落地的艺术展馆恰恰成为了一座座桥梁，一头连接着城市里热爱艺术的人们，一头连接着艺术家及其作品。

上海的城市更新，既为艺术创造空间更为创作提供灵感

上海有近百家美术馆，其中在不少是由工业遗产“蝶变”重生的——诸如上海当代艺术博物馆、龙美术馆西岸馆、余德耀美术馆、艺仓美术馆、八万吨筒仓，都是其中的代表。形形色色的工业遗产，不同于以往人们印象中方盒子般常规的展陈空间，不仅赋予展馆值得追

溯的“前世传奇”，也给展馆里的艺术陈设创造了眼前一亮的惊喜，甚至给艺术创作提供了“量身定制”的可能。今年，申城美术馆版图还将进一步扩容，中虹虹桥美术馆、程十发美术馆、西岸美术馆、星美术馆都预计在年内建成开放。

组成油罐艺术中心中的五个航空油罐，挑高均在15米以上——这是世界上首例油罐变身艺术空间的案例。对于这样特别的空间，油罐艺术中心创始人、收藏家乔志兵坦言，“不少知名艺术家与世界一流博物馆馆长都感到兴奋。这个客厅将成为他们在上海的必到之处。”在改建自南市发电厂的上海当代艺术博物馆，最具辨识度的空间则是高165米的那座大烟囱。去年法国国宝级艺术家克里斯蒂安·波尔坦斯基在这一展馆举办中国首次大型个展“忆所”时，就曾为这座大烟囱量身定制了一件灯光装置作品《心》——一枚大型工业灯泡悬挂在大烟囱象征的工业时代遗留空间之内，与艺术家本人的心跳声同频闪烁，并通过音效无限放大。这件作品意味深长之处，可以说正是由这个特殊的场域赋予的。前不久上海民生现代美术馆迁址，同样选择了工业遗产开疆拓土——它所搬进的静安·临港新业坊，前身为上海冶金矿山机械厂。新的民生现代美术馆将空间设置成没有任何痕迹的舞台，进而最大程度容纳艺术家的创作，也更准确地传递作品的美学内涵。5月这里将迎来“宫岛达男·如来”，是蜚声国际的日本艺术家宫岛达男在中国最大规模的个展。

“内涵建设正成为城市建设进一步发展的需要。纵观上海当下的城市改造，艺术成为首选途径是自然而然的。”金江波说，通过艺术促进工业遗产转型，不仅能保留原有的历史风貌，同时也为建筑注入新的创意，促使其化身成为新的文化地标和经济增长点，最终推动城市能级提升。