



## 4架“鲲龙”AG600试飞飞机将投产

新华社北京3月9日电 (记者胡喆)记者从中国航空工业集团有限公司获悉,继陆上首飞和水上首飞后,我国自主研制的大型灭火/水上救援水陆两栖飞机“鲲龙”AG600,将围绕飞机优化设计、003架机零部件制造和开铆、001架机全状态科研试飞三方面展开工作,后续航空工业将陆续投产4架试飞飞机,加快适航取证进度。

航空工业新闻发言人周国强介绍,在现有首飞成果的基础上,研制团队将充分挖掘AG600飞机平台潜力,进行飞机结构、系统改进优化设计,同时围绕提高最大起飞重量、增加增压舱、完善灭火和救援任务系统配置等方面开展改进设计及试验验证等工作。“为加快项目研制进度,满足应急救援体系和自然灾害防治体系建设的要求,后续航空工业将陆续投产4架试飞飞机,加快适航取证进度。”

此外,在001架机在水上首飞的基础上,AG600将围绕改进设计试飞验证、失速特性、气动特性、包线扩展等性能验证开展科研试飞,同时结合研发试飞穿插进行飞行员机型改装培训及试飞员资质培训,12月底完成第二阶段研发试飞工作。

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报 (ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

### 2019, 奋斗三项新的重大任务③

# 科创板撬动实体经济新动能

### 代表热议科创板:服务全国发展大局,将成全球科技创新资本市场重要载体

■本报特派记者 顾一琼

3月8日,上海证券交易所公布:科创板启动申请开户,A股账户开通权限即可交易。

就在几天前,中国证监会主席易会满在人民大会堂接受记者采访时表示:设立科创板并试点注册制,是服务全国发展大局,更为全面深化改革开放注入血脉搏动的强劲动力。

在广大中小投资者口中,科创板被更直接地称作“中国版纳斯达克”,不管贴切与否,至少表达了一种全新期待——希望补齐资本市场服务中小企业、科技创新的短板,更期待回归“价值投资”初衷。

对于这种期待,在政府工作报告中能到各种明确回应——改革完善金融支持机制,设立科创板并试点注册制,鼓励发行双创金融债券,支持发展创业投资。科创板之于上海,是一个崭新的舞台;之于全国金融和资本市场,更是一个重大机遇。

围绕“科创板”“注册制”,这两天,与会的全国人大代表们不断脑力激荡,并在讨论

### 以科技创新为支点,开启新一轮更高质量发展征程

■去年11月5日,习近平总书记在出席首届中国国际进口博览会开幕式时宣布,将在上海证券交易所设立科创板并试点注册制。距此消息宣布不足80天,《在上海证券交易所设立科创板并试点注册制总体实施方案》《关于在上海证券交易所设立科创板并试点注册制的实施意见》这两份兼具方向性、指导性和可操作性的文件,经中央全面深化改革委员会第六次会议审议通过。

■今年全国两会召开之前,3月1日晚,中国证监会正式发布设立科创板并试点注册制主要制度规则。次日,上交所再度发布科创板配套的两个指引《上海证券交易所科创板企业上市推荐指引》和《上海证券交易所科创板股票发行上市审核问答》。

■设立科创板并试点注册制,风鹏正举,扎根上海,辐射全国,作为中国创新驱动和科技强国战略的重要一环,将以科技创新为支点,撬动实体经济新动能,开启新一轮更高质量发展的征程。

中渐渐形成共识:这是资本市场的一次重大制度创新,可以推动资本市场与创新资源更有效对接,打通上海科创中心建设与金融中心建设联动的桥梁,进一步提升资本市场服务科创企业、实体经济的能力;也将成为全国乃至全球科技创新资本市场的重要载体。

### 充分授权,打造有投资价值的科创板

“春江水暖鸭先知”。全国人大代表、上

海富申评估咨询集团有限公司董事长樊芸用这句话来表达基层对于改革的感知。在她看来,在上交所设立科创板并试点注册制,是中央释放改革红利的极好机会。

谈到如何落实这一重大任务,她建议:要关注顶层制度的设计,并考虑技术的原创性、先进性、独立性。此外,要探讨实现真正意义上的市场化,还必须充分授权。

科创板,是一场市场化的革命,亏损企业可以上市、放开发行价格等等,有助于激发市场活力。但对于这一新生事物,上交所

是否具有科创板上市申报受理权,是否具有上市决定权?樊芸希望,要真正授权、充分授权,并以法律形式明确保障交易所依法独立行使权力,确保将科创板打造成有投资价值的科创板。

充分地放开,也就意味着“更充分地融入”。

樊芸“执念”着价值投资,她说,很长一段时间里,资本市场重融资、轻回报,一些公司违背了价值投资的初衷,也忽略了对于广大投资者的回报。

▼下转第二版

# 支持自贸区新片区建设和长三角区域立法协同

### 上海代表团审议全国人大常委会工作报告,李强丁仲礼应勇殷一璀参加

本报北京3月9日专电 (特派记者邵珍)上海代表团今天分别举行全体会议和分组会议,审议全国人大常委会工作报告。上海市委书记李强代表,全国人大常委会副委员长丁仲礼代表,上海市委副书记、市长应勇代表,市人大常委会主任、上海代表团团长殷一璀参加审议。

殷一璀代表说,全国人大常委会工作报告政治站位高,思想性强,全面凝练,重点

突出,充分反映了新一届全国人大常委会开局之年的工作和成效。报告总结的“五个必须”是对新时代人大工作规律的总结,对做好地方人大工作具有很大的指导意义,赞成这个报告。过去一年,新一届全国人大常委会以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚决贯彻党的十八大以来中央关于人大制度和人大工作的一系列新要求,忠实维护人民利益,积极履行宪法法律赋予的各项

职责,推动宪法实施迈出新步伐,立法工作取得新成就,监督工作显现新成效,充分发挥了最高国家权力机关在党和国家发展大局中的重要作用。建议全国人大常委会从制度供给和法治保障方面对上海落实“三项新的重大任务”给予更多关心,支持上海自贸区新片区建设和长三角区域立法工作协同。积极推进人大履职和自身建设方面的立法修法,进一步加强人大立法人

才队伍建设。

围绕努力提高立法工作质量和效率,代表们建议,要深入推进科学立法、民主立法、依法立法,发挥人大及其常委会在立法工作中的主导作用,以高质量立法保障和促进高质量发展。张本才代表建议全国人大常委会为上海落实好国家战略提供法制保障。

▼下转第二版

# 长三角交通“一体化”助力区域协同发展

### 沪苏浙皖三省一市代表委员建议系统性谋划一体化交通格局



今年政府工作报告明确,将长三角区域一体化发展上升为国家战略,编制实施发展规划纲要。长江经济带发展要坚持上中下游协同,加强综合交通运输体系建设,打造高质量发展经济带。

这两天,参加全国两会的代表、委员对长三角区域一体化提出了不少真知灼见,其中有一个问题的提及率很高,那就是——打通“断头路”。

从“主动脉”到“毛细血管”无缝对接,四地交通部门共商长三角交通发展,将在打通断头路方面共同努力。截至去年底,省际断头路上海通车1条、开工8条,江苏通车1条、开工5条,浙江开工5条,安徽开工1条。

今年,按照《长三角地区打通省际断头路合作框架协议》,四地将继续推进长三角地区17条断头路项目,力争今年各省(市)剩余项目全部开工,一批项目建成投用。

上图:世界上跨度最大的公铁两用斜拉桥沪通长江大桥计划今年9月完成主跨合龙,11月实现边跨合龙。

图/视觉中国



■本报特派记者 祝越

交通一体化是长三角一体化发展的基础和先导。全国人大代表、江苏省交通运输厅厅长兼省铁路办主任陆永泉表示,长三角综合交通运输发展水平与其他世界级城市群仍存在差距,建议进一步对标欧美等世界级城市群发展经验,高起点系统性谋划长三角一体化交通格局。

### 构建“轨道上的长三角城市群”

陆永泉说,打造高铁、城际铁路、市域市郊铁路、城市轨道交通等多层次轨道交通,支撑和引领空间集约开发,优化发展,是世界级发达城市群的成功经验,也是长三角各省市政府和专家学者所公认的发展路径。

去年,《江苏省沿江城市群城际铁路建设规划(2019-2025年)》获国家发展改革委批复,为南京至淮安、南京至宣城等铁路尽早开工提供规划支撑;《南京铁路枢纽总图规划》获江苏省政府和国铁总公司联合批复,优化形成了以南京为中心的8个方向15条铁路“米”字形路网布局。

▼下转第六版

### 文汇报时评

中国新闻名专栏

“坚持与时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚”,3月4日下午,习近平总书记在看望参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员时,再次表达了他对文艺创作、学术创新的殷切期待。

这是习近平总书记又一次关于中国文艺发展的重要阐述,可以说是既语重心长,又提振精神,为当下和未来的文艺工作进一步指明了方向。社会主义文艺是人民的文艺,要创作出优秀作品,必须坚持以人民为中心的创作导向,为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。

以人民为中心,意味着重新理解文艺创作的源动力。不能否认,今天,随着社会对文艺作品的需求日益多样化,文艺工作者受到的诱惑也多了。为资本创作还是为人民创作?是时候好好想一想这个问题了。事实已经证明,那些既铭刻在文学艺术史上也留驻在人民群众心里的优秀作品,无一不是为人民倾心创作、与人民血肉相连——导演谢晋的《天山传奇》《牧马人》《芙蓉镇》等代表作,集中展现了我国改革开放以来的人民思想解放、时代风云激荡的历程;作家蒋子龙以《乔厂长上任记》首开“改革文学”先河之后,始终把创作的着眼点放在人们关心的经济改革领域,以雄放刚健的风格表现改革者的个性心理、精神风貌以及为现代化建设进行的可歌可泣的奋斗。

以人民为中心,意味着文化文艺工作者要走进实践深处,观照人民生活,表达人民心声,用心用情用功抒写人民、描绘人民、歌唱人民。人民是创作的源头活水,只有扎根人民,创作才能获得取之不尽用之不竭的源泉。为了创作歌曲《我爱你,中国》,词曲作家瞿琮和郑秋枫专门去海南采风,体验生活,寻找灵感;作曲家刘炽在为《我的祖国》作曲之前,特地调查研究了1949年至1955年为人民群众广为传唱的歌曲,挑出十首反复聆听;作家路遥深入生活、扎根人民,将文学创作融入改革开放伟大实践中,先后创作了《人生》《惊心动魄的一幕》《在困难的日子里》《平凡的世界》等作品。

以人民为中心,意味着要建立起相应的评价标准。有段时间,我们的文艺作品评价体系让商品属性占了上风,从而导致创作被市场检验而非被人民检验,导致一些作品等于生活甚至低于生活,以庸俗博眼球。文艺作品的受众是广大人民群众,要以精品奉献人民,就要要求文艺作品的首要评价标准是经得起人民检验,要求文艺创作要高于生活,要让历史内涵与美学品位先行,重申能提供给人精神美感、能提升人民审美情趣的文艺创作才能称得上优秀的作品,摒除“唯票房、唯收视率、唯点击率”的错误思维。

以人民为中心,还意味着文艺工作者要加强自身修养。文化文艺工作者、哲学社会科学工作者都肩负着启迪思想、陶冶情操、温润心灵的重要职责,承担着以文化人、以文育人、以文培元的使命。大家理应以高远志向、良好品德、高尚情操为社会作出表率。要有信仰、有情怀、有担当,树立高远的理想追求和深沉的家国情怀,努力做对国家、对民族、对人民有贡献的艺术家和学问家。要坚守高尚职业道德,多下苦功、多练真功,做到敬业乐业。要自觉践行社会主义核心价值观,自尊自重、自珍自爱,讲品位、讲格调、讲责任。只有这样,才能以更大的精神定力投入文艺创作,立足中国现实,植根中国大地,把当代中国发展进步和当代中国人精彩生活表现好展示好,把中国精神、中国价值、中国力量阐释好。

# 文艺作品怎样才能与人民血肉相连

邵岭

### 聚焦两会

## 增强居民消费能力 持续释放内需潜力

■上海故事

### 消费创新集中爆发 “首店经济”持续飘红

■记者观察

### 释放养老消费潜力, 必先增强老年人支付能力

► 均刊第四版

### 国务院参事看两会(下)

► 刊第五版

# 白玉兰这朵市花的品牌价值何时盛开?

■春天来了,上海市花白玉兰陆续绽放。然而,市民对白玉兰的热情似乎并不高。对此,专家建议,上海应有意识强化白玉兰与城市形象间的链接,拓展白玉兰作为上海市花的城市文化价值,以及其在文创经济领域的生产链,让“赏玉兰”“说玉兰”“品玉兰”“买玉兰”成为身在上海的新风尚。



► 刊第六版

文化视点