

庆祝改革开放40周年 基层行

从集装箱到邮轮再到“一带一路”

——吴淞海关“三角大楼”见证上海城市发展产业转型

■本报记者 何易



上海邮轮的“大船时代”已然到来。图为吴淞口国际邮轮港码头。

本报记者 赵立荣摄

“大船时代”的到来

逸仙路4377号，上港集团张华浜作业区。一幢土黄色楼房呈三角造型，俗称“三角大楼”——这是吴淞海关查验科的办公所在地，也是朱凌每天上班的地方。“那几年里，三角楼七楼的灯从未熄灭过，像一双眼睛，一刻不眨地看着码头的灯火辉煌。”

“张军宝”曾经的繁忙

2001年8月，朱凌来到吴淞海关加入当时的查验三科。此时的三角大楼，业务正处于鼎盛之中，辖区内的九区、十区、十四区，分别对应张华浜码头、军工路码头和宝山码头，俗称“张军宝”。上世纪90年代末“张军宝”初具规模，70年代见证了中国第一批国际集装箱运输航线的开辟。作为当时上海港最大的海运货物码头，三大码头在21世纪初曾迎来黄金年代。

“那时吴淞海关的业务量不仅领先上海海关，在全国海关也位列榜首。”朱凌说。当时外港码头刚具雏形，洋山码头还没有投入使用，“张军宝”的优势得天独厚。来自四面八方的货船在黄浦江上云集，涌聚成一座水上的城市；港区的集装箱高砌起一片“钢铁森林”，高耸入云的塔吊如同一只巨掌，数吨的货物在那铁手中轻若鸿毛；忙碌的工人穿梭在货堆推出的细长巷道里……

吴淞海关的查验量开始不断刷新，直至历史峰值。

三角楼的门不停开合，深蓝色的查验人影来往穿梭，带着迅疾的风。单个查验点，一天的查验量就有百票之多。白天工作甫一结束，夜班关员即整装待发，夜间查验也有几十票，光线受限，查验难度增加，工作节奏比白天还要紧张。

2011年底，为配合经济转型，“张军宝”之一的宝山码头关闭。三角楼的集装箱业务量开始减少，转型的速度越来越快。上海港从江河时代迈入海洋时代，不到五年时间，洋山深水港一跃成为世界第一大集装箱港。

“张军宝”如同一个步入中年的英雄，看着年少的豪杰们雨后春笋般崛起。

凌亲眼见证了邮轮的从无到有。从最开始7万吨的小船，到后来十几万吨的大船。当世界上最大的十艘邮轮之一“海洋量子号”驶入国际邮轮港时，上海邮轮的“大船时代”到来了。

一艘邮轮带来几千人的客流，两船同靠则有万余人要同时进出关。朱凌说，眼前全是人，闭上眼睛，也全是穿梭的人影。旅检大厅长宽各几十米，朱凌每天在这方寸之地要步行十几公里。“皮鞋每年磨破好几双，朋友圈里的健身步数永远位列榜首。”她笑称。

2015年年底，朱凌离开旅检科时，吴淞口国际邮轮港已是亚洲第一、世界第五的邮轮母港。

焕发新生的老码头

2015年12月，朱凌又回到三角大楼。此时楼里只剩下查验一科一个科室，曾经夜夜灯火通明的七楼监控室，要好几天才亮一回灯。

楼还是那个楼，但情况完全变了。“最明显的感觉就是集装箱少了。集装箱和散货的比例，现在几乎倒转过来。”这是朱凌的直观感受。

洋山港万吨吞吐，邮轮城日新月异，而曾经的集装箱“大佬”，已没了得天独厚的优势。在产业转型升级的浪潮中，老码头如何焕发新生？

利用区位优势，更好服务“一带一路”建设。运往埃塞俄比亚的变压器、印度尼西亚的海水脱硫FRP树脂、约旦的燃气联合循环电站用管束、印度的水平定向钻机、伊朗的地铁车厢……这几年来，朱凌带着查验一科，为许多体型庞大、价值高昂的“一带一路”项目货物，制定了“一对一”的查验通关方案。

老码头转型了，对海关监管和服务来说，转型创新也是如今的必然选择。

从市场冷落传承堪忧到姹紫嫣红人才齐备，上海昆剧团以体制机制改革驱动创作演出良性发展

40年坚守创新，谱写600年昆曲今日传奇

■本报首席记者 黄启哲

“倒时差最好的方式是排戏！”结束为期十天的欧洲巡演，飞机刚落地，上海昆剧团团长谷好好发了这样一条朋友圈。为期13天的旅程中，上昆携《临川四梦》走过奥地利、德国、俄罗斯三国四地，完成七场演出。这是上昆近十年来规模最大的一次海外巡演。可来不及回味当地演出轰动的盛况与欣喜，上昆团队便马不停蹄地投入到年度大戏《流纱记传奇》的紧张排练之中。

改革开放40周年，上海昆剧团也走过40年风雨历程。从传承断档、市场冷落、老戏失传，到屡屡创造戏曲演出票房纪录，在国际顶尖艺术节屡获殊荣。上昆人书写着今天戏曲人的传奇，也赢得越来越多的观众加入曲友“昆虫”的大家庭。

一家人最重要的是整整齐齐，与时代同行的这群戏曲人，在传统文化迎来繁荣复兴的今天，以五班三代、文武兼备的队伍，奋斗着，收获着，喜悦着。

守家业还需要攒作品，为明天的美好不懈耕耘

如果没有上海昆剧团的水磨调悠悠，绍兴路这条长不过500米的马路，还只是出版社林立，墨香氤氲。可如今，甬管是工作日还是节假日，这里笛箫相和，吊嗓、调音、练功的老少昆曲人，总能把绍兴路九号这幢三层小楼挤得满满当当，连同整条幽静小路也热火朝天起来。

如今的热闹光景，是40年来跌宕命运中坚守艺术、改革开拓的结果。1978年改革开放酝酿着时代变革，在京昆大师俞振飞的奔走呼吁下，上海昆剧团也正式成立。那一刻，蔡正仁和他的“昆大班”老同学，整整等了十多年。作为新中国成立后培养的第一批昆曲演员，彼时的他们大多在工厂当工人，好一点借调在其他院团唱京剧、演越剧。



最令同行艳美的，是上海昆剧团队伍老中青人才齐备，在40年间坚守舞台，以整齐队伍迎接传统文化在今天的大好时光。图为“昆五班”钱瑜婷个人专场演出亮相照。元味摄

失而复得的舞台，让一众昆曲人铆足了劲。《活捉》《太白醉写》《挡马》《花判》等近300出折子戏相继打捞、整理并传承下来；《墙头马上》《牡丹亭》《长生殿》《邯郸梦》《紫钗记》等整本大戏的开排，让昆曲不止停留在经典折子看程式的层面，更有新的时代对传统的重新梳理和审视；而《司马相如》《班昭》《一片桃花红》《景阳钟》等原创、新编历史大戏的推出，则仿佛是在告诉世人，“百戏之师”不只有旖旎婉转的才子佳人爱情故事，更能承载厚重的历史，谱写一出具有时代意义的传世新作。

俗话说，家有一老，如有一宝，这一批年逾七旬的老艺术家被戏迷昵称为“昆曲大熊猫”。正是他们在最困难时期守住家业攒下作品，才能有2016年《临川四梦》在汤显祖逝世400周年的完整推出，一连演上三年都刹不住车；才能有商业演出时，数不完的“传家宝”任由演出商挑选，陷入选择困难。

如今的“大熊猫”不仅台下传艺授课毫不含糊，台上开口就是满堂彩。蔡正仁每每演出《长生殿》的《迎像·哭像》，都满弓满调地唱，戏中的一跪更是让台下观众的心提到了嗓子眼。别人的担心到蔡正仁这里都成为鞭策，因为几经跌宕的昆曲人，太懂得舞台上的一招一式的分量。

育新人为的是展形象，接力奋斗出新时代满园春色

和上昆轰轰烈烈的世界巡演、东京国际电影节获奖相比，不久前90后武旦钱瑜婷在上海大剧院举办的个人专场似乎没那么耀眼。可圈里人震惊羡慕的程度却远超那些“大

动作”——刚入团三年的新人，能在上海的殿堂级剧场演出，上昆培育新人的手笔也可见一斑。要知道，即便她的老师——上昆今天的“掌门人”、全国昆曲界的领军人物谷好好，彼时作为同辈人中第一个开专场，也已经是进团八年以后了。

钱瑜婷无疑是幸福的。老师余彬、缪斌和同学们倪徐浩等人“众星捧月”，戏迷自掏腰包资助她完成梦想，观众席更有大批“昆虫”热情鼓励。而后者，正是由昆曲“大熊猫”数十年如一日的精湛技艺，以及师哥师姐20年走校园普及昆曲所积攒下的。

上世纪90年代初，她的老师“昆三班”谷好好毕业进团。和正值中年才回到舞台的老教师们相比，他们并没有幸运多少，满是干劲却与市场大撞个满怀。1991年，剧团二楼的破败舞台改造成了驻团小剧场兰馨戏院，创新性地推出每周演、每周教的形式，长期普及昆曲，拓展观众。可很长一段时间，台下不过寥寥几位白发曲友，若是到了下雨天更是犯愁——送出去的戏票注定又是打了水漂。

没有观众就去找观众。1997年上昆率先踏上了“昆曲进校园”的步伐。从最开始老师把同学“锁”在礼堂看演出，到如今高校讲座座无虚席，普及导赏开到了奥地利、美国高校。再也没有年轻人抱怨“昆曲节奏太慢”，取而代之的是对戏文品味的意犹未尽，对唱腔身段的百看不厌。

观众新人正在壮大，上昆也在积极培育舞台新人。国有文艺院团“一团一策”深化改革背景下，上海昆剧团推出为期三年的“学馆制”，让钱瑜婷和她的90后同学一进团，就朝定100出折子戏、8台大戏的传承目标进发。三年多来，数百场校园、社区演出的磨砺，大戏与老师、师兄师姐的同台竞技，让他们迅速成长为独当一面的演员。

40年，上昆一家人用五班三代的接力传承，书写出属于这个时代的传统戏曲人奋斗新篇章。

挥部队同数倍于己的顽军激战七昼夜，终因寡不敌众，部队伤亡惨重，他在战斗中重伤被俘。

国民党顽军将领张正坤作为“要犯”囚禁于江西上饶集中营七峰岩监狱，在狱中对他进行游说诱降、刑讯折磨和死亡威胁，但丝毫未能动摇他的革命意志。他组织狱中被俘难友同敌人进行了坚决斗争，他对难友们说：“革命是要流血的，我们要坚持斗争，决不屈服！”1941年夏，张正坤组织被俘战友们越狱，为掩护难友脱险英勇牺牲，时年43岁。

新华社记者 刘良恒 (据新华社北京12月15日电)

为了民族复兴 英雄烈士谱

张正坤，1898年出生于湖南省浏阳县（现湖南省浏阳市）。1926年10月加入中国共产党。1927年马日事变后，张正坤参加十师工农围攻长沙的战斗，1929年冬参加党领导的游击队，1930年任游击队湖北第一支队支队长，后任浏阳赤卫军特务连连长。1934年5月，张正坤从红军大学学习结业后，调任红18师53团团长，参加了第五次反

张正坤：“决不向敌人屈服”

“围剿”战斗。同年8月，随红六军团西征，参加创建湘鄂川黔根据地的斗争。1935年11月，红二、六军团从湘西出发长征，张正坤率53团率制敌军，掩护主力部队突围转移。长征中，于1936年初任红18师师长兼政委。1937年8月，张正坤受党派遣回到湖南，担任湘鄂赣人民抗日红军游击支队副司令员，不久任新四军第一支队第1团副团长。1938年初，随部队奔赴皖南抗日前线，调任

在青岛农业大学现代农业装备技术创新中心，机电工程学院院长尚书旗正在学院新建的山东省高校首家数字化设计与交互现实实验室与他的团队进行研发攻关。目前，他们承担着“十三五”国家重点研发计划任务，研发的根茎类机械化作业技术已经进入关键阶段。

11日起，他每天都准时收看政论专题片《必由之路》。该片全面总结了我国改革开放40年来取得的成就和经验，连日来引发社会关注。

1958年出生的尚书旗说：“我所从事的农业机械智能化、自动化研究，就得益于改革开放。现代的农业机械替代了原来人们面朝黄土背朝天的原始劳作方法，不仅提高了劳动效率，还改善了人们的工作环境和生活环境。改革开放40年的确发生了翻天覆地的变化。”

安徽省宣城市宣州区巷口桥村党支部书记祝朝娟说，看了《必由之路》更加意识到我国改革开放40年来，大到国、小到家的巨大变化。“在改革开放和中国特色社会主义道路上，这个必由之路要一直走下去，实施更多实实在在的改革举措，促进我们集体经济进一步快速发展，带领更多的村民走上富裕的道路。”

新疆吐鲁番市高昌区老城路街道椿树路社区居民伊淑琴说，《必由之路》像一部老电影，她看着一幅幅画面，回想起以往的生产生活，非常激动和感慨。“我切切实实感受到了改革开放40年我们生活的巨大变化，穿的吃的越来越好，交通也越来越方便，住的原来是土坯房，现在都是楼房，冬天有暖气，夏天有空调，这一切都离不开党的领导，也说明改革开放是我们国家发展的必由之路。”

河南省人民医院医保办工作人员尼燕说：“《必由之路》像一幅壮美的画卷徐徐展开，让人看到我们国家每一步如何走来，是直是弯，让我们能总结过去，书写现在，面向未来，坚定我们的信心，把我们的工作做得更好，实现我们伟大的民族复兴梦。”

浙江新昌老年大学学员袁春松说，《必由之路》是一部砥砺奋进的壮丽史诗。“当时改革开放的提出，也不是一帆风顺的，也有一定的阻力，但是经过40年的实践证明证明了改革开放对我们国家的方方面面，特别是我们老百姓的生活有明显的改善。”

贵州遵义市绥阳县党校教师曾旭说，《必由之路》深刻回答了历史和人民为什么选择改革开放这个重大课题，发人深思，令人振奋。“它回顾了中国改革开放40年的风雨历程，展现了中华民族砥砺奋进的中国奇迹，透过影像，让我们更加坚定了将改革开放进行到底的信心和决心。”

新华社记者 白瀛 (据新华社北京12月15日电)

见证改革开放40年发展 法律人主题演讲比赛举行

本报讯 (记者何易)由市委政法委和市法学会联合发起的“改革开放40年·上海法学法律人见证的改革发展”主题演讲比赛昨天举行决赛，11名选手展开最后一轮角逐，最后产生一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名和优秀奖5名，并公布“最佳人气奖”1名、“最佳风采奖”1名、“最佳新人奖”1名、特别奖1名、优秀组织奖5个(单位)。

市委常委、市委政法委书记陈寅，市高级人民法院党组书记、院长刘晓云，市人民检察院党组书记、检察长张本才参与活动，并为获奖选手和单位颁奖。

此外，市法学会与上海广播电视台昨天举行了共建《法眼看天下》之“法学家大讲堂”系列栏目签约和启动仪式。

上海成立国际金融家论坛

本报讯 (记者唐玮婕)由上海交通大学上海高级金融学院、中国金融研究院和国际金融家论坛主办的2018上海金融论坛昨天举行，聚焦“开放的中国金融与世界”主题，来自全球的专家学者齐聚一堂，为金融与全球经济增长中的关键课题探寻新路径。

目前，上海拥有各类持牌金融机构1603家，是中外金融机构的重要集聚地，各类外资金融机构占比达30%。上海将进一步加大金融开放力度，加强与自贸试验区、科创中心建设等国家战略以及“一带一路”建设的深度联动，不断优化支持金融发展的政策措施，加快形成全球性人民币产品创新、交易、定价和清算中心，以高品质金融服务支撑实体经济高质量发展，形成全球资源优化配置的重要枢纽。

在本次论坛上，由交大上海高级金融学院及中国金融研究院联合全球关注中国金融发展的机构与专业人士共同发起的国际金融家论坛正式成立。该论坛将力争打造一个开放、专业、务实的交流平台，研究智库与合作生态，汇聚全球智慧，为中国金融的现代化和国际化共谋发展，为世界经济的紧密和深度融合贡献力量。

副市长吴清出席论坛并致辞。

本月沪牌拍卖中标率7.8%

本报讯 (记者张晓鸣)今年最后一次上海私车额度拍卖昨天举行。本月沪牌额度最低成交价87400元，平均成交价87508元。本月的个人额度为12850辆，比上月增加1084辆。昨天上午11点，投标人数量在165442人，比上月减少了11913人。一增一减之下，本月中标率明显提高，7.8%的中标率是2018年的最高位。全年上海私车额度拍卖警示价为86300元。

2018上海科普教育创新奖颁出 许智宏、孙颖浩获“科普杰出人物奖”

本报讯 (记者沈渺莎)“科学家有责任将自己知道的科学知识向公众普及，科学家要更多地走到公众中去。”在昨天举行的2018上海科普教育创新奖颁奖典礼上，今年的获奖者76岁的北京大学原校长、中国科学院院士许智宏的倡议掷地有声。

上海科普教育创新奖旨在表彰本市为科普事业作出突出贡献的个人和组织，今年最终评出含提名奖在内共116个奖项。其中，中国科学院院士、植物学家许智宏，中国工程院院士、海军军医大学校长孙颖浩获得“科普杰出人物奖”。

作为全国首个由社会力量出资的综合性科普奖项，科普教育创新奖的影响力正在不断扩大，今年共收到申报项目242个，比2017年多出25%。上海科普教育促进中心主任郁荣表示，科普教育创新奖正在考虑“扩容”，未来长三角科普项目也有望纳入评审范围。