

华山路：时窄时宽的街面 走出中国演艺界“半壁江山”

本报记者 陈熙遥



▲报考上海戏剧学院的学生们(摄影：张挺)

►上海戏剧学院就坐落于华山上。这方土壤给予上戏人的印记是难以磨灭的，一种类似于集体记忆的东西，譬如：开放的思想、精致的上海气质、中西方文化碰撞所产生的火花。

(本版图片除特别标注均为资料图片)



这里无限接近于“传奇”： 从上海唯一的胡同到最早挂牌的五星级酒店

华山路的最北段处于静安寺闹市区。从静安寺出发一路向西，过延安西路，沿途的住宅便呈现出东西迥异的景象。靠东的一面多为新式里弄房，其中有多处名人故居及重要建筑。华山路303弄16号是著名教育家蔡元培的故居，1937年底，蔡元培在迁居香港之前便住在这里。正是在此地居住期间，元培先生曾与众多大学校长联名上书，坚决要求政府进行抗日。

与蔡元培故居一墙之隔的“大胜胡同”是个神奇的存在。上海是个以弄堂出名的城市，但偏偏在华山路有一片里弄房子叫胡同，很多老上海也不明就里。据了解，“大胜胡同”诞生于1930年，是由一位来自英国的神父建造的。

这位名叫德拉蒙德的神父来上海之前住在北京，于是便给这个建筑群取名“胡同”。其实，大胜胡同与北京典型胡同式建筑毫无相似之处，反而具典型英国古典式花园住宅的特点：住宅为双坡复式折线型屋顶，铺盖红色平瓦，南侧屋顶置对称券式老虎窗；两端设一对断檐三角形山墙，受中国传统建筑影响设有封檐板，但中间却是一个巴洛克风格的弓形山墙，作为装饰构件。

改革开放以来，上海大力保护历史建筑，“大胜胡同”被列入上海市第二批优秀历史保护建筑名录。著名的物理学家杨振宁曾住过大胜胡同35号，在他去住美国之后，曾于1960年春给位于大胜胡同的家里拍来一封电报，电报中提到自己将赴日内瓦工作一段时间，希望双亲能来日内瓦与自己团聚。正是这次团聚，使杨振宁更多地了解到国内的情况，回国报效的想法在他的脑海中变得逐渐清晰……

而华山路的两面，与“大胜胡同”相望的则是上海人既熟悉又陌生的“希尔顿”。熟悉是因为，作为中国最早挂牌的五星级酒店之一，静安希尔顿是乘着改革开放的东风，于1988年6月28日开业，开业典礼办足三天三夜，受邀来的海内外嘉宾住满了整个宾馆。门口的“打桩模子”把宴会上的几十种进口水果，说得头头是道。一夜之间，“希尔顿”三个字便在上海成了最豪华宾馆的代名词。当年，上海的高星级酒店并不多，上世纪90年代的欧美贵宾来沪，一般都会入住“希尔顿”。据说美国女歌手惠特尼·休斯顿来沪时，她的经纪公司一下子预订了180个房间。陌生是因为，

对弄堂里长大的上海小囡来说，“希尔顿”三个字是那么遥不可及。当年，在“希尔顿”住一晚的价格相当于一名普通工人20个月的工资。近年来，随着大量五星级酒店在上海扎根，当年的上海小囡对奢华酒店不再陌生，“希尔顿”却已不如往昔那么光鲜亮丽。今年年初，与管理方希尔顿酒店管理公司合约到期之后，静安希尔顿正式更名为静安昆仑大酒店，由本土的酒店管理公司——锦江首选酒店管理公司管理。实际上，在多年与国外先进管理团队合作学习中，本土酒店品牌不断地积累着经验，培养着人才，并逐渐拥有了按照国际标准打造自己高星级酒店品牌的能力。华山路见证了本土酒店品牌的崛起，正是在改革开放的40年里，“锦江集团”从一家地区性公司成长为全球酒店集团排名第五的国际企业，这让他们有了充分的自信，来管理自有的高端酒店品牌。

华山路的底蕴是用“星光”来打底的： 上海戏剧学院、儿童艺术剧院、华山美校、枕流公寓

有人说，华山路的底蕴是用“星光”来打底的。上海戏剧学院、儿童艺术剧院、华山美校、枕流公寓……在上海，还有哪条马路像她那样，几乎走出了中国演艺界的半壁江山？

华山路630号，坐落着一所艺术的殿堂，上海戏剧学院的正门就在这儿。2008年，上戏实验剧院外圈的围墙被正式拆除。白天，华山路便是这大舞台的观者；每当夜晚降临，这里迎来送往多少观众。实验剧院里演大戏，端角剧院里演小戏，最有意思的属小红楼顶层的黑匣子艺术空间，最具实验精神和艺术创想的戏剧，才能在此登台入室。

这个不大的校园，诞生了中国艺术发展的诸多“第一”：第一个电影百花奖女主角奖——祝希娟；第一批少数民族话剧影视演员——西藏表演班；第一个饰演百老汇一号的中国演员——王洛勇；第一个用烟火礼花点亮奥运开幕式的设计师——蔡国强……说它是“艺术家的摇篮”并不为过，很多为人熟知的演员都在这里留下过青涩往事。

从陆毅、任泉、李冰冰、佟大为、马伊俐、廖凡、郝蕾、徐峥，到比他们更年轻一些的郭京飞、胡歌、冯绍峰、韩雪、小宋佳、林更新、江疏影、迪丽热巴……在这片被称为梦想起航的舞台上，走出了一大批当下影视圈的当红人物。只需

盘点最近一段时间曝光率颇高的一些演技派“扛把子”，很多都是从这个校园中“走出来”的。

在华山路630号，唱着《卖汤圆》的青涩男生，成长为“陌上人如玉，公子世无双”的演员胡歌；横跨演员和导演两界且都表现出色的“山争哥”徐峥，是上戏90级表演系毕业，很少人知道他和沪上知名主持人程雷是同班同学；还有势头很猛的“前夫哥”雷佳音，也是上戏人。

自建校起，老院长熊佛西给学校的定位便是：“首先应注重人格的陶铸，使每个戏剧青年都有健全的人格，然后才有可能成为一个伟大的艺术家。”

焦晃、胡庆树、杨在葆、祝希娟、曹雷、刘子枫、赵有亮、乔榛、童自荣、奚美娟、李媛媛、潘虹、孙淳、李幼斌、余秋雨、陈祖芬、叶长海、丁罗男、周本义、胡妙胜、龚和德、蔡国强、俞晓夫、李翰祥、王扶林、胡伟民、熊源伟、毛卫宁……70多年来，华山路的一方校园里培养了万余名文艺专业人才，在上海、中国乃至世界戏剧、影视、美术和设计界的“舞台”上发出时代的强音。

与其他规模庞大楼宇恢弘的高等学府不同，地处华山路的上戏很袖珍。1955年，学院首任院长熊佛西从陈毅市长手里得到这块位于上海西区的幽静

所在，55岁的熊院长像孩子一样高兴，他找来花匠，谋划栽树种草。之后几年，佛西先生几乎每个清晨都在这片散发着艺术气息的校园中散步。要知道，如今的熊佛西楼原来是德国乡村俱乐部。与19世纪20年代的其他海派建筑一样，它的美学手段不是炫耀的、喧闹的，而是含蓄的、宁静的，代表了当时中西杂糅的建筑特点。1945年抗战胜利后，这里成了从大后方回到上海的“中央电影制片厂”工作场地和演职员宿舍。乡村俱乐部的舞厅和电影院成了制片厂的放映间和录音棚。上世纪30年代，著名电影人费穆、沈浮、金焰、赵丹、谢添、蓝马、蔡楚生、汤晓丹、陶金等经常在这里工作，指挥家黄贻钧在这里录制电影配乐，音乐人陈歌辛、严华、歌星周璇在这里写歌配乐……可以说，它从来就是戏剧人和电影人的家园，是上海城市的一个重要文化旧址。这里有太多的精彩故事和大学精神的融合。

很难想象，如果离开了华山路，上戏会是什么景象。这方土壤给予上戏人的印记是难以磨灭的，一种类似于集体记忆的东西，譬如：开放的思想、精致的上海气质、中西方文化碰撞所产生的火花。寸土寸金的市中心，对是不是要保留这所从前门跑到后门不到半分钟的艺术高校，还是将它迁往地域更大更宽松的地带，上海曾进行过几轮探讨。最终的决定是，还是要把上戏的根留在华山路。因为上戏和华山路是互相成就相互辉映的。如今的上戏剧院门口的小

广场上，依然伫立着几位戏剧大师的雕像。大学同家王元化曾在这里为莎翁雕像揭幕，他的夫人张可曾在此执教，教的课便是莎士比亚，而余秋雨则是她教过的众多学生中的一位。

夜晚，出上戏校门沿着华山路一路西行，不远处便是沪上最有人文气息的建筑：枕流公寓。

上海的晚间有那种让人心猛地一沉的昏黄色路灯，枕流公寓则是这灯光下的一位“名角”。这幢西班牙式的公寓大楼，原来是英资泰兴银行大班1900年建造的花园住宅，1930年被翻建成地上7层的公寓大楼。现在，枕流公寓已然成为了上海市政府挂牌保护的“文化名人楼”，也被称作“文艺界集体宿舍”。这里的六楼住过“金嗓子”周璇，1949年后迎来了更多的文化名流和学者报人：曾任《文汇报》总编辑的老报人徐铸成，电影演员孙道临，越剧演员王文娟、范瑞娟、傅全香、余红仙，学者、文艺理论家叶以群、胡河清，篆刻家吴朴堂，著名导演朱瑞钧和作家周而复等都在此居住。

据传，枕流公寓的得名很有趣。它最早的英文名叫“Brookside Apartment”，Brook是流动的小溪的意思，直译小溪公寓显然是不够雅致的。公寓的主人便向社会公开征名。有一封来信援引了《世说新语》中的“枕石漱流”的典故，给公寓命名为“枕流”，有大隐于市，磨练心性的意思，从此这幢楼便有了这么一个特别的幽深的名字。

▼大量名人故居，时窄时宽的街面，连绵不断的百年老建筑、两所口碑在外的高等学府和一座上海最繁忙的三甲医院，走出了独属华山路趣味和气息。(摄影：寿幼森)



白日子里，华山路常常车水马龙。在百多年前，它是从静安寺到徐家汇的唯一通道，名字叫“徐家汇路”。数个传说发生在这里，比如以前的丁香花园，传说是当年李鸿章为爱妾丁香所建；而它与交界的武康路，就是张爱玲笔下的“福开森路”。

华山路现在的姿态，归功于那些依然笔挺矗立在街道两边的建筑。这条路上，有出过许多大明星的上海戏剧学院，门口常会出现张扬又貌美的年轻人；有很多名人都曾入住过的枕流公寓。如果你拐进某一个弄堂，又会被竹篱笆围起的静谧所笼罩，这种外表热烈内里内敛的气质，正是上海人最推崇的精神实质。

如今的华山路跨越了静安、长宁、徐汇三区，全长4320米，连接的依旧是那两个上海最著名的商业核心区域：静安寺和徐家汇。上海人有时也会恍惚，华山路到底东西向还是南北向。只因这条漫长的华山路，并非直线状的马路。在靠近常熟路和兴国路的地方，它分别拐出了两个90度和150度左右的大弯。华山路的风貌，是宁静的树叶沙沙，是一个个Art Deco风格的窗棂，是弄堂口的一片竹篱笆墙，也是历史的回声。大量名人故居，时窄时宽的街面，连绵不断的百年老建筑、两所口碑在外的上等学府和一座上海最繁忙的三甲医院，在它蜿蜒曲折的身体上，走出了独属华山路趣味和气息。



▲改造前的华山路
▲今天的华山路南端徐家汇俯瞰(摄影：寿幼森)



相关链接

那些关于美食的独家记忆

华山路的美食，凝结着上海人味蕾的独家记忆。这些年，许多好吃的餐馆在这条路上开了关，关了开，不断地交替更迭。

上了年纪的老上海喜欢去红宝石吃块鲜肉小方当下午茶点心，要是意犹未尽再来块炸猪排配罗宋汤。静安宾馆楼下的静安面包房，曾以别开生面和法式长棍闻名，它们家另一闻名之处在于，它是1976年后上海的第一家面包店，吸引了无数“老克勒”在此光顾。在物资还不那么充裕的上世纪80年代，静安宾馆就有“吃在静安”的美称，他们家的水晶虾仁和大麻球，总是那么的受欢迎。

新一代喜欢去网红餐厅“打卡”的年轻人可能不会知道，改革开放后上海的第一家个体饭店，便诞生在华山路乌鲁木齐路转角口。

1980年7月12日，一家叫“味美馆”的餐厅开业，吸引了无数的目光。第二天，《上海第一家个体餐馆“味美馆”开业了》的报道，刊登在了《文汇报》上。消息一出，这家只有20多平方米，摆着4张方桌16把椅子的小餐馆，一下子宾客盈门，连老外和华侨都纷纷赶到这里用餐。据悉，这家小餐馆首月的营业额便达到3000元，扣除税收，在当时可谓“获利相当可观”。

因为“改革开放后上海第一家个体饭店”的特殊意义，当时“味美馆”的一举一动，都牵引着整条华山路、整个上海乃至整个中国的视线，中央领导专门作出批示，“各方面要支持味美馆的发展”。1980年10月，餐馆的老板和他的家人被专车接到北京，接受中央领导接见。之后，这家小餐馆几经沉浮，1997年10月迎来了它的第三次开张。

华山路著名地标

- ◆小白楼
被评为“新中国十大电影明星”的著名表演艺术家白杨的故居就坐落在华山路978号。这是一幢建于20世纪40年代的花园住宅。主体二层，局部三层，南边有一个小花园，这里被称为“小白楼”。白杨和丈夫、儿女一直住在这里，周恩来和陈毅曾到这里作客，还在客厅里和白杨夫妇、王丹凤、秦怡及白杨的小女儿一起合过影。
- ◆中福会儿童艺术剧院
上戏对面那座童话般的小楼，就是带着代代上海人成长的中福会儿童艺术剧院。剧院是由宋庆龄女士于1947年亲手创办的。这幢芽黄色的建筑大开合，有大家风范，那是我们童年笑得最欢、接受艺术启蒙最早的场所之一，小时候看“马兰花”的记忆似乎就在眼前。
- ◆丁香花园
华山路849号的丁香花园是一座建造于清代末期的花园别墅。三分之二为西式园林，三分之一为中式园林。据说李鸿章的藏书和古物都在这幢号称

望云草堂的楼里，只可惜抗战爆发后藏书楼中的珍本逐渐散落。李鸿章的孙子李国超为保存余下的藏书，便将其捐赠给位于吕班路(今重庆南路)的震旦大学图书馆，解放后归入复旦大学。

如今入驻丁香花园2号楼的申粤轩酒家，餐厅有大片的落地玻璃，可以望见花园中的各色美景。和华山路从不喧哗但也从未落寞一样，这家开业十余年的餐厅，从未出现客人排长队的情景，但也一直客满不断。更多的年轻人选择在此取景园林之美，举办自己的婚礼。

◆上海市信息中心
上海市信息中心位于华山路江苏路以东，复兴西路以西，华山路1006弄。这个地方早年叫做华园。华园原来是荒地，1925年由德国商人在此兴建了20幢半独立式的花园洋房，每幢建筑面积约有300平方米，各幢样式不一，有英国乡村式、西班牙式和德国式。它们都有很大的花园，建筑精致讲究，钢门、钢窗、硬木地板，客厅居室均有取暖壁炉。昆剧艺术家俞振飞、京剧艺术大家慧珠夫妇就曾居住于此。



▲华山路上的枕流公寓，可谓沪上最有人文气息的建筑。这里的六楼住过“金嗓子”周璇，1949年后迎来了更多的文化名流和学者报人。