



习近平会见俄罗斯国防部长

新华社北京10月19日电 (记者梅世雄) 国家主席习近平19日在人民大会堂会见了来访的俄罗斯国防部长绍伊古。

绍伊古首先转达普京总统对习近平主席的亲切问候。习近平表示感谢,并请绍伊古转达对普京总统的诚挚问候和良好祝愿。

习近平说,今年以来,中俄关系继续保持高位发展,双方政治互信达到最高水平。

▼ 下转第三版

强国路上谱新篇

——党的十九大以来治国理政系列评述“治国篇” ▶ 刊第三版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报 (ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

昨夜,艺术之光闪耀浦江两岸

第二十届中国上海国际艺术节拉开帷幕,李强出席开幕式,雒树刚应勇致辞

本报讯 艺术之光昨夜闪耀浦江两岸。由文化和旅游部主办、上海市人民政府承办的第二十届中国上海国际艺术节,伴着庄严的国歌声正式拉开帷幕。上海市委书记李强出席开幕式,文化和旅游部部长雒树刚致辞并宣布开幕,上海市市长应勇致辞。

雒树刚在致辞时说,中国上海国际艺术节秉承“艺术的盛会、人民大众的节日”的办节宗旨,坚持为中国观众带来世界各国优秀的文艺作品,为中国与世界在文化艺术领域搭建起沟通交流的桥梁,已经成为具有国际影响力和号召力的世界一流艺术节之一。艺术节坚持用实际行动践行习近平总书记关于文艺工作的重要讲话精神,引进中外经典作品,力推原创精品,努力提高办节站位,服务国家战略,讲好中国故事,不断推出人民喜闻乐见、反映时代精神的文艺作品,传递向上向善的价值观。希望艺术节再接再厉,继往开来,书写新的篇章,为上海国际文化大都市建设添砖加瓦,为祖国文化建设和繁荣作出更大贡献。

应勇在致辞时说,中国上海国际艺术节汇聚中外经典,力推原创作品,已经成为对外文化交流的标志性平台和国际艺坛具有影响力的著名艺术节之一。进入新时代,艺术节要自觉承担举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,进一步打响“上海文化”品牌,助力上海加快建设国际文化大都市、迈向卓越的全球城市。要继续推动中外文化艺术交流,打造名家名作荟萃、新人新作纷呈、原创精品迭出的大舞台,向世界展示中华优秀传统文化艺术。要始终扎根人民,不断加大文化惠民力度,让更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品走到群众身边、走进群众心中。

文化和旅游部副部长李群,海南省委常委、宣传部部长肖莺子,青海省副省长张黎,上海市委常委、宣传部部长周慧琳出席开幕式。 ▼ 下转第三版



第二届中国上海国际艺术节特别报道

国际著名音乐节首次“平移”接入中国上海国际艺术节

琉森现象

上海拥有全球性活跃市场和古典音乐未来

■本报记者 姜方

在第20届中国上海国际艺术节的舞台上,迎来了在全球范围内都显得弥足珍贵的演出——被称为交响乐团“梦之队”的琉森音乐节管弦乐团在音乐总监里卡尔多·夏伊的率领下,18日起连续在上海交响乐团音乐厅和上海共青森林公园上演五场音乐会。这不仅是这支古典音乐“天团”的沪上首演,而且开创了“琉森音乐节在上海”的驻场演出——第一次,一个享誉全球的古典音乐节“平移”接入中国上海国际艺术节。“琉森现象”这一全新的运作模式和演出效应,引发了国内外乐迷的热烈关注。

有业内人士认为,“琉森现象”的背后,是上海文化码头的聚集效应,越来越多顶级音乐家和知名乐团把上海作为海外演出的首站,甚至唯一一站。小提琴女神安妮-索菲·穆特等顶级演奏家,都将集中在一个月内前后在沪登台。华沙交响乐团、法国国家交响乐团等国家级乐团“扎堆”抵达,见证了中国古典乐市场的繁荣发展,以及上海作为国际演艺资源“码头”的稳步提升。

“活力四射的上海作为中国的国际大都会,不仅是经济中心,更日益成为世界古典音乐的中心。”琉森音乐节总监迈克尔·哈弗里格说。而上交团长周平透露的一组数据也从另一个角度显示着上海作为亚洲演艺之都的影响力,越来越多来自世界各地的乐迷“打飞的”来沪听音乐会——仅以上海交响乐团2018/2019演出季的预售票为例,购票观众就来自全球27个国家和地区。

艺术节的开放性和国际性,让上海魅力四射

中国上海国际艺术节走过的20年中,开放性和国际性与日俱增。据统计,20年来,共有五大洲70多个国家和地区的4万余名艺

术家、700余个中外艺术团体造访中国上海国际艺术节,上演了中外剧目1000多台,举办了200多项中外展览。

著名小提琴家艾萨克·斯特恩之子、指挥家大卫·斯特恩40年来,访沪频率不断提高,他亲眼见证着古典音乐在上海城市中的发展变迁,每每惊叹于“这里一切都是如此生机勃勃、充满活力。”尤其是在过去20年里,古典音乐在上海成长迅速,“无论是演出者的标准、运营管理的水平还是乐迷的素质,都有极大的飞跃。”这是著名指挥家里卡尔多·夏伊的由衷赞美。

▼ 下转第三版

《创世秘符》,用交响乐表现中华优秀传统文化想象力创造力

▶ 刊第五版



昨晚,交响神话《创世秘符》为第20届中国上海国际艺术节揭幕。

本报记者 叶辰亮摄

激发涵育传播城市文化品牌的新动能

徐清泉

需要在提质增效的过程中,进一步用好用活中国上海国际艺术节等平台载体资源,也需要通过继续加大文化艺术原创生产创新力度,努力在亚太乃至在世界确立并夯实自己的国际文化艺术原创生产源头地位,尽力营构起文艺创作既有“高原”又有“高峰”的新格局。

从本届艺术节呈现的剧目品质来看,上海正在围绕“打响上海文化品牌”和打造“亚洲演艺之都”的目标设定,实施着“上海首演”计划,这个过程让上海国际艺术节正在成为亚太地区最专业的演艺交易平台和最具国际影响力的艺术节之一。这意味着上海在涵育传播城市文化品牌方面,已经全面吹响了提质增效和创新发展的冲锋号,意味着依托上海本土具备的红色文化、海派文化及江南文化的资源优势,已激发出艺术节涵育上海文化品牌、传播上海文化品牌的新动能,令人瞩目!

(作者为上海社会科学院新闻研究所所长)

艺术节关键词

森林音乐会

桂花香中聆赏莫扎特

■作为公益演出板块“艺术天空”系列的开篇,昨晚,在上海共青森林公园,欧洲最负盛名的指挥家里卡尔多·夏伊携手青年钢琴家张昊辰、琉森音乐节管弦乐团,为观众奉上拉威尔《波莱罗舞曲》、莫扎特《C小调钢琴协奏曲》等多首世界名曲

《我,卡门》

舞出女性真实人生

■世界级舞蹈家玛莉亚·佩姬昨晚在上汽·上海文化广场带来她的代表作《我,卡门》。讲述《卡门》故事的舞剧层出不穷,佩姬的改编罕见地摆脱了文学原著,重新描述了女性的内心世界

▶ 均刊第五版

系列专题报道



▶ 刊第六版

传达学习习近平总书记关于巡视工作重要指示精神,研究贯彻落实中央第二轮巡视工作动员部署会精神

认真做好巡视整改“后半篇文章”

李强昨主持市委常委会会议,还研究了推动高质量发展有关工作

本报讯 市委常委会昨天下午举行会议,传达学习习近平总书记关于巡视工作的重要指示精神,研究贯彻落实十九届中央第二轮巡视工作动员部署会精神。会议还研究了推动高质量发展有关工作,审议通过《关于促进资源高效率配置推动产业高质量发展的若干意见》《关于我市全面推进土地资源高质量发展的若干意见》《关于加快我市高新技术

企业发展的若干意见》以及《促进上海市生物医药产业高质量发展行动方案(2018-2020年)》。市委书记李强主持会议并讲话。

会议强调,要深入学习领会习近平总书记关于巡视工作的重要指示和中央第二轮巡视工作动员部署会精神,进一步做好上海巡视巡察工作,把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

和党的十九大精神不断引向深入。要强化责任,结合上海对口支援工作实际,确保中央脱贫攻坚专项巡视部署要求落实到位,更好助力对口地区打赢脱贫攻坚战。要提高政治站位,用好巡视成果,认真做好巡视整改“后半篇文章”。

会议指出,推动上海产业高质量发展,必须做好资源高效率配置这篇大文

章。要抓好各项配套政策落地,抓紧制定发布资源利用效率评价办法和产业用地指南,强化全要素生产率考核。要加强市区统筹,调动各区积极性,根据各区特色优势,制订产业地图,聚焦主导产业不断提高集中度和显示度。要发挥政策导向作用,支持特色产业和优势企业实现更大发展。

▼ 下转第三版

今年前三季度GDP增长6.7%

应对挑战变中求稳 高质量发展积蓄后劲

——从三季度数据看经济运行大势

▶ 刊第二版



中国国际进口博览会 2018年11月5日·上海

