

共同绘制好精谨细腻的“工笔画”——论学习习近平总书记在推进“一带一路”建设工作5周年座谈会重要讲话

人民日报评论员

“始知丹青笔，能夺造化功。”
“过去几年共建‘一带一路’完成了总体布局，绘就了一幅‘大写意’，今后要聚焦重点、精雕细琢，共同绘制好精谨细腻的‘工笔画’”。在推进“一带一路”建设工作5周年座谈会上，习近平总书记以画为喻，形象生动地概括了过去几年共建“一带一路”所完成的工作和取得的成就，为下一阶段推进共建“一带一路”工作提出了明确要求、指明了努力方向，对于推动共建“一带一路”不断走深走实，造福沿线国家人民，推动构建人类命运共同体，具有重大意义。

共同绘制好精谨细腻的“工笔画”，就要坚持稳中求进工作总基调。夯基垒台、立柱架梁，“一带一路”经过5年共建，正在向落地生根、持久发展的阶段迈进。这是一个承上启下、继往开来的重要历史节

点，如何做好下一阶段的工作？在这次座谈会上，习近平总书记明确指出，我们要百尺竿头、更进一步，在保持健康良性发展势头的基础上，推动共建“一带一路”向高质量发展转变，这是下一阶段推进共建“一带一路”工作的基本要求。准确把握这一基本要求，坚持稳中求进工作总基调，贯彻新发展理念，集中力量、整合资源，形成更多可视性成果，积土成山、积水成渊，才能推动这项工作不断走深走实，把这幅“工笔画”绘制得精谨细腻。

共同绘制好精谨细腻的“工笔画”，就要以基础设施等重大项目建设和产能合作为重点。在这次座谈会上，习近平总书记强调了三个重点方面：要在项目建设上下功夫，建立工作机制，完善配套支持，全力推动项目取得积极进展，注意实施雪中送炭、急对方之所急、能够让当地老百姓受益的民生工程；要在开

拓市场上下功夫，搭建更多贸易促进平台，引导有实力的企业到沿线国家开展投资合作，发展跨境电子商务等贸易新业态、新模式，注重贸易平衡；要在金融保障上下功夫，加快形成金融支持共建“一带一路”的政策体系，有序推动人民币国际化，引导社会资金共同投入沿线国家基础设施、资源开发等项目，为走出去企业提供外汇资金支持。在这三个方面用力用劲，就能为共同绘制好“工笔画”奠定坚实基础。

共同绘制好精谨细腻的“工笔画”，就要解决好重大项目、金融支撑、投资环境、风险管控、安全保障等关键问题。共建“一带一路”是一项系统工程，涉及方方面面，只有解决好关键问题，才能为共建“一带一路”创造良好环境条件。习近平总书记明确指出：要推动教育、科技、文化、体育、旅游、卫生、考古等领域交流蓬

勃开展，围绕共建“一带一路”开展卓有成效的民生援助；要规范企业投资经营行为，合法合规经营，注意保护环境，履行社会责任，成为共建“一带一路”的形象大使；要高度重视境外风险防范，完善安全风险防范体系，全面提高境外安全保障和应对风险能力。结合实际，把习近平总书记提出的要求落到实处、细处，就能为共同绘制好“工笔画”提供充分保障。

“不积跬步，无以至千里。”一步一个脚印推进实施，一点一滴滴出成果，这是共建“一带一路”从“大写意”到“工笔画”的真实写照，也是推动共建“一带一路”走深走实的基本方法。共同绘制好精谨细腻的“工笔画”，推动共建“一带一路”向高质量发展转变，我们就一定能让共建“一带一路”不断造福沿线国家人民，朝着构建人类命运共同体的目标不断迈进。
(载9月1日人民日报 新华社北京8月31日电)

更好满足人民精神文化生活新期待——论学习贯彻习近平总书记在宣传思想工作会重要讲话精神

人民日报评论员

中华民族的伟大复兴，不仅要在经济发展上创造奇迹，也要在精神文化上书写辉煌。

“坚持中国特色社会主义文化发展道路，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，继承革命文化，发展社会主义先进文化，激发全民族文化创新创造活力，建设社会主义文化强国。”在全国宣传思想工作会议上，习近平总书记将“兴文化”作为宣传思想工作的重要使命任务，提出更好满足人民精神文化生活新期待的重要要求，为新时代文艺繁荣、文化发展指明了方向，为广大文化文艺工作者提供了行动指南。

文以载道，文以传情，文以植德。更好满足人民精神文化生活新期待，要把提高质量作为文艺作品的生命线。中国特色社会主义进入新时代，我国文化供给的主要矛盾已经

不是缺不缺、够不够的问题，而是好不好、精不精的问题。这些年，我国文艺创作生产能力大幅提升，但是有影响力、人们普遍认可的好作品还是不够，满足基层、农村的文艺产品供给依然不足。与此同时，人民群众的眼界在拓宽、品位在提升，对思想精深、艺术精湛、制作精良的文艺作品提出了更高要求。创造更多同新时代相匹配的文化精品，实现从“高原”到“高峰”的迈进，就要引导广大文化文艺工作者深入生活、扎根人民，用心用情用力抒写伟大时代，不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作，书写中华民族新史诗。

更好满足人民精神文化生活新期待，要坚持把社会效益放在首位。创作人民喜爱的文艺精品，必须端正创作思想。现在，文艺创作中的不良思潮还有一定市场，有的否定党史国史军史，刻意解构经典、抹黑英雄；有的

把严肃题材娱乐化，制造噱头、博取哄笑；有的信奉唯票房、唯收视率、唯点击率，导致一些粗制滥造的文化垃圾招摇过市……抵制这些虚无历史、泛娱乐化、泛物质化的错误思潮，就要引导文艺工作者树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，自觉讲品位、讲格调、讲责任，自觉遵守国家法律法规，加强道德品质修养，坚决抵制低俗庸俗媚俗，用健康向上的文艺作品和做人处事陶冶情操、启迪心智、引领风尚，为历史存正气，为世人弘美德，为自身留清名。

更好满足人民精神文化生活新期待，还要推动文化事业全面繁荣和文化产业快速发展。改革是文艺繁荣、文化发展的动力所在。坚定不移将文化体制改革引向深入，完善文化管理体制，创新生产经营机制，不断激发文化创新创造活力，才能解决文化发展的不充分不平衡

问题。在文化事业方面，要推动公共文化服务标准化、均等化，坚持政府主导、社会参与、重心下移、共建共享，完善公共文化服务体系，提高基本公共文化服务的覆盖面和适用性。在文化产业方面，要牢牢把握高质量发展这个根本要求，健全现代文化产业体系和市场体系，推动各类文化市场主体发展壮大，培育新型文化业态和文化消费模式，以高质量文化供给增强人们的文化获得感、幸福感。

“江山留胜迹，我辈复登临”。在我国960多万平方公里的大地上，13亿多人民每天都进行着新的实践、演绎着新的生活、创造着新的奇迹，这种伟大实践给文化创新创造提供了强大动力和广阔空间。在实践创造中进行文化创造，在历史进步中实现文化进步，我们就能更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。
(载9月1日人民日报 新华社北京8月31日电)

3D全景声京剧电影《曹操与杨修》公映，一块国内叫得响、国际立得住的“上海文化”品牌雏形初现 让京剧里具有当代价值的文化精髓大放异彩

本报讯（首席记者王彦）最新的技术手段多，年轻观众多，点映场次多，走过的路演城市多——3D全景声京剧电影《曹操与杨修》继承了传统戏曲的精华却不囿于固定程式，新技术、新载体不仅为京剧吸纳更多年轻粉丝；更重要的是，电影展示对原始戏曲剧本里文化精髓的提炼与拓展，令中华优秀传统文化中的当代价值大放异彩。

昨晚，影片全国上映第二天，但点映已进行了第60场公开外。之前，影片主创从上海国际电影节出发，一路走过杭州、石家庄、西安、北京等城市。“所到之处，皆是文化重镇，也不断有新粉丝加入‘自来水’队伍。”该片导演滕俊杰告诉记者：“年轻粉丝的涌现让人相信，3D全景声电影给传统戏曲的传播带来了新可能。”许多观众告诉他，大银幕上的国粹令人激动不已，仿佛打开了新天地。一句句“我以后会找舞台看京剧”的心声，让主创们越发确认，加强传统戏曲的创造性转化和创新性发展，是上海文艺工作者的一份使命与责任。

影片由原戏曲舞台上的主演、著名京剧表演艺术家尚长荣和言兴朋领衔主演，上海京剧院院长单跃进任总制作人。《曹操与杨修》原为巴陵戏。1987年，尚长荣携此剧本叩响了上海京剧院的大门。京剧《曹操与杨修》首演30年以来，获奖无数并久演不衰，被誉为“新时期中国戏曲里程碑式的作品”。单跃进介绍：“它在文学的框架和文学意蕴上，达到了新高度。观众们能通过这部戏对当下的传统戏曲发展成果有所了解。”尚长荣则用三个“难忘”来表达自己的感受：“难忘30年前，京剧院战友们奋战诞生了这部新编历史京剧；难忘电影团队经过近三年精心拍摄制作，打磨出了这部3D全景声电影；更难忘伟大中华民族文化戏曲



3D京剧电影中，原京剧舞台上的精髓被电影剧本悉数保留，原来由观众“选择性”观看的种种细节，则被电影镜头推拉摇移、虚实明暗、组合剪辑后重新推送到大银幕外。图为3D全景声京剧电影《曹操与杨修》海报。

艺术与当代先进的声影艺术卓有成效的结合，产生了非常美妙难以想象的观赏效果和艺术震撼力。”

原京剧舞台上的精髓被电影剧本悉数保留，原来由观众“选择性”观看的种种细节，则被电影镜头推拉摇移、虚实明暗、组合剪辑后重新推送到大银幕外。评论家龚和德认为，《曹操与杨修》有不可多得的当代价值，“开创了一个新局面，它用京剧的方式刻画人性，是一部‘性格京剧’。其中人

物性格的复杂纠结，给当代人很多思考。”

事实上，提炼并展示出京剧文化中那些具有当代价值、世界意义的文化精髓，在上海摄制3D全景声京剧电影的过程中，一直是条“草蛇灰线”。《曹操与杨修》是上海出品的3D全景声京剧电影“三部曲”的终章。2014年，《霸王别姬》开戏曲电影采用3D全景声的技术先河，并获世界3D电影最高奖“金卢米埃尔奖”；随后的《萧何月下追韩信》获得了美国洛杉矶第12届中美电影节最佳影片“金天使奖”和日本冲绳国际电影节“最受欢迎海外影片”奖。“有人打趣，《霸王别姬》别称‘霸王别急’，其中暗含着一種急于求成的意愿。《萧何月下追韩信》在日本参展时，片中贯穿的求贤若渴、人尽其才的理念，触动了不同国籍的观众。”

值得一提的是，京剧电影《贞观盛事》也正在车墩影视基地加紧拍摄。“戏曲电影”这块国内叫得响、国际立得住的“上海文化”品牌已初具雏形。

《百鸟林》，汇集了大江南北以鸟为主题的四种染织绣非遗项目——蓝印花布、丹寨蜡染、阿坝羌绣、苗族百鸟衣，并结合镭射材料和透明彩色软玻璃等当代时尚材质，营造出一个传统手工艺的“森林”。

“非遗是智慧的结晶，它们中的大部分产生于农业社会，融入现代生活是其面临的重大命题。”非遗研究专家章莉莉指出，在当下，非遗传承需要打开壁垒，积极建立与社会多方面的联系和互动。事实上，在今年的上海设计周上，跨界融合是一大关键词。比如，蝴蝶是苗绣的代表性图案，一般用于传统服饰中，但设计师吕明华却将这一图案提取出来进行再设计，用于日常家居的杯碗上，别有一番风味。独立设计师蒋照在与黎族织锦传承人深入交流后，感动于黎族织锦丰富斑斓的色彩以及经典耐看的几何纹样，将其创造性地应用于箱子上，时尚感十足。此外，使用羌族最质朴典雅的非遗手工刺绣素绣创作的高级定制礼服《浴火重生》，顾绣与缂丝双面绣制的《徽宗·芙蓉图》提包，蓝染非遗技艺打造的沙发，创新藏族风的娃娃服饰等，均给人耳目一新的感觉。

2018上海设计之都活动周揭幕

非遗跨界，古老技艺焕发新活力



公共艺术装置《百鸟林》汇集了大江南北以鸟为主题的四种染织绣非遗技艺。

本报讯（记者李婷）四种非遗织染技艺，混搭出大型公共艺术装置；狂野的牦牛绒与温婉的江南纳纱绣结合，打造出别具一格的旗袍小礼服……在昨天于上海展览中心揭幕的2018上海设计之都活动周（简称上海设计周）上，一系列非遗的跨界探索引人注目，为推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展提供了样本。

这是上海设计周历年来规模最大、内容最丰富的一次，25000平方米的空间内汇聚了十多个国家200余家品牌商带来的万余件设计新品，它们中的60%以上为全球首发和特别定制的新物种。

其中，一系列兼具非遗技艺之美与当代设计智慧的展品格外亮眼。比如，上海公共艺术协同创新中心带来的公共艺术装置

据新华社北京8月31日电（记者郁琼源 胡璐）十三届全国人大常委会第五次会议31日表决通过了关于修改个人所得税法的决定，意味着历经二次审议后，关系到亿万纳税人的个税法完成第七次大修。决定通过提高个税的基本减除费用标准（即通常说的“起征点”），增加专项附加扣除，优化税率结构，加大对中低收入者的减税力度。

决定修改了应缴纳个税的个人所得范畴，包括工资、薪金所得；劳务报酬所得；稿酬所得；特许权使用费所得；经营所得；利息、股息、红利所得；财产租赁所得；财产转让所得；偶然所得。其中，居民个人取得工资、薪金所得，劳务报酬所得，稿酬所得和特许权使用费所得为综合所得，按纳税年度合并计算个人所得税。

决定明确了个人所得税的税率。其中，综合所得，适用3%至45%的超额累进税率；经营所得，适用5%至35%的超额累进税率。利息、股息、红利所得，财产租赁所得，财产转让所得和偶然所得，适用比例税率，税率为20%。

同时，决定进一步优化调整了个税的部分税率级距，其中工资、薪金所得适用税率扩大3%、10%、20%三档低税率的级距，缩小25%税率的级距，30%、35%、45%三档较高税率级距不变。

决定还修改了今后应纳税所得额的计算方法：居民个人的综合所得，以每一纳税年度的收入额减除6万元以及专项扣除、专项附加扣除和依法确定的其他扣除后的余额，为应纳税所得额。

非居民个人的工资、薪金所得，以每月收入额减除费用5000元后的余额为应纳税所得额；劳务报酬所得、稿酬所得、特许权使用费所得，以收入减除20%的费用后的余额为收入额，在此基础上，稿酬所得的收入额再减按70%计算，相当于打了五六折。

决定自2019年1月1日起施行，但“起征点”提高至每月5000元等部分减税政策，将从2018年10月1日起先行实施，以尽早释放改革红利。

李克强签令公布《医疗纠纷预防和处理条例》 维护医疗秩序 保障医疗安全

新华社北京8月31日电 近日，国务院总理李克强签署国务院令，公布《医疗纠纷预防和处理条例》，自2018年10月1日起施行。

党中央、国务院高度重视医疗纠纷预防和处理工作。为了将医疗纠纷预防和处理工作全面纳入法治化轨道，保护医患双方合法权益，维护医疗秩序，保障医疗安全，国务院制定本条例，从制度层面推进医疗纠纷的依法预防和妥善处理，着力构建和谐医患关系，促进我国医疗卫生事业持续健康发展。

《条例》明确提出开展诊疗活动应当以患者为中心，加强人文关怀，严格遵守相关法律、规范，恪守职业道德。通过加强医疗质量安全的日常管理，强化医疗服务关键环节和领域的风险防控，突出医疗服务中医患沟通的重要性，从源头预防医疗纠纷。《条例》明确了医疗纠纷处理的原则、途径和程序，重点强调发挥人民调解途径在化解医疗纠纷上的作用，并从鉴定标准、程序和专家库等方面统一规范了诉讼前的医疗损害鉴定活动。《条例》对不遵守医疗质量安全管理要求、出具虚假鉴定结论和尸检报告、编造散布虚假医疗纠纷信息等违法行为，设定了严格的法律责任。

全国人大常委会委员长会议举行 栗战书主持

据新华社北京8月31日电 十三届全国人大常委会第十三次委员长会议31日下午在北京人民大会堂举行，栗战书委员长主持会议。会议听取了全国人大宪法和法律委员会主任委员李飞分别作的关于电子商务法草案、土壤污染防治法草案、修改个人所得税法的决定草案等草案建议表决稿审议情况的汇报。会议听取了全国人大常委会秘书长杨振武作的关于批准《中华人民共和国和巴巴多斯引渡条约》的决定草案建议表决稿审议情况的汇报。委员长会议决定，将上述草案交付十三届全国人大常委会第五次会议闭幕会表决。

据新华社北京8月31日电 全国人大常委会委员长栗战书31日下午主持十三届全国人大常委会第五次会议闭幕会。在会议完成有关表决事项后，栗战书发表讲话。

全国政协召开双周协商座谈会 汪洋主持

据新华社北京8月31日电 十三届全国政协第九次双周协商座谈会31日在京召开。中共中央政治局常委、全国政协主席汪洋主持会议并讲话。他强调，建设社会主义现代化强国，需要千千万万能工巧匠。要深入学习贯彻习近平总书记关于弘扬劳模精神和工匠精神的重要论述，大力培养全社会尊重劳动、崇尚工匠的文化，全面加强相关服务保障和制度建设，增强劳模和工匠人才的获得感、自豪感、荣誉感，让劳动光荣、创造伟大成为铿锵的时代主旋律，激励广大职工以劳动和创造托起中国梦。

14位委员和全国劳模代表围绕弘扬劳模精神和工匠精神的时代内涵、重大作用、激励措施及保障机制等提出意见建议。

王岐山会见日本自民党代表团 增进政治互信 扩大互利合作

据新华社北京8月31日电（记者刘华）国家副主席王岐山8月31日在北京会见由干事长二阶俊博率领的日本自民党代表团。

王岐山说，双方应以中日和平友好条约缔结40周年为契机，按照中日四个政治文件和两国领导人重要共识，发挥好各层面各领域优势，进一步增加往来，不断加深了解，增进政治互信，扩大互利合作，推动两国关系在重回正轨的基础上得到新的发展。

做好民生实事增强群众获得感

(上接第一版)要持续做实社区党委，做到机构实、职能实、力量实、制度实。要抓紧启动开展居村“两委”班子培训，不断提升居村干部的工作站位、能力素养和创新意识。要进一步统一共识、明确定位，做实准入机制，强化支撑支撑，推动居村委减负增能再深化再落实。要加强顶层设计，统筹推进社区治理智能化应用。要勇于直面、善于破解群众关心的物业管理、加装电梯、小区停车难等问题，充分发挥法制制度的作用，条块联动、合力推进，切实做好民生实事，增强群众获得感。要更好地组织发动广大基层干部和人民群众，全力以赴共同为首届中国国际进口博览会的圆满举办提供有力服务保障。

副市长彭沉雷出席并讲话。市委组织部、市民政局、市公安局、长宁区、崇明区作交流发言。会前，与会人员赴静安区静安寺街道党建服务中心、浦东新区东方调解中心、徐汇区田林街道智慧社区联合指挥中心、闵行区古美路街道平吉三村居民区等实地考察。