



文艺吹响时代前进号角，展现时代风貌，引领时代风气。在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，新时代文艺工作者坚持以人民为中心的创作导向，不断增强文化自信与文化自觉，以火热的文艺创作融入并记录壮阔时代，为实现中华民族伟大复兴中国梦凝心聚力。

新气象:为人民抒写抒情抒怀,广大文艺家深入生活蔚然成风

艺术可以放飞想象的翅膀，但一定要脚踩坚实的大地。文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根

生活。
“习近平总书记的指示，是我们艺术创作的真正原动力。只有在波澜起伏的改革大潮中，在火热和丰富的现实生活中，才能别开生面地讲好中国故事。”河北梆子《李保国》的编剧孙德民说。

▼ 下转第三版

全市16个区亮出“一区一特色”品牌,在“书香悦读季”中推出260余场活动

满城读书“热点”，连成完整上海地图



本报讯（首席记者王彦）昨天一早，一场名为“穿越都市、邂逅文脉”的城市定向+闯关挑战赛在徐汇、黄浦、静安三区的红色地标和阅读场馆内渐次展开，大家用脚步丈量红色文脉，借书籍读懂红色文化。今年书展期间，全市16个区亮出“一区一特色”的阅读品牌，共同营造“书香悦读季”。总共260余场活动，正吸引市民步入家门口的图书馆、社区文化中心等。若把每位参与者看作一个“热点”，在电子屏上连点成面，绘就的便是一幅完整的上海地图。

苏州河水蜿蜒穿越普陀，于是此地便有了一座“苏州河书房”；百年大学是杨浦区的底蕴，活力四射的创意园区自然生长出了“试客集”；闵行区马桥正在致力于“两个美丽”建设，所以读书也被许以美丽之名“紫藤花下悦读有你”；广富林遗址所在的松江不仅立足“上海之根”，钟灵毓秀的地方也坐拥诸多“最美书店”，因而诗书画等传统文化在此间的阅读活动中唱了主角。“一区一特色”的定位，很多都是各区因地制宜而成。而阅读活动的主题，有的专攻红色文化、海派文化、江南文化其中一类，也有兼收并蓄。

以虹口区为例，此地有着“海派文化发祥地、先进文化策源地、文化名人聚集地”的美誉。上海海派文化中心、正在建设的上海文学博物馆都落户该区，区域内还遍布建投书局、半层书店、言几又、西西弗等沪上知名特色书店。为了用好用足这些资源，区委宣传部联合多家实体书店共推一份“彩虹书单”，一种颜色一个主



昨天,上海书展迎来周末大客流。图为读者在展位前翻阅、选购图书。

本报记者 叶辰亮摄

一天170余场活动,这个周末书香满城

刊第五版

题。书展期间，“彩虹书单”发布第一季“红”，选取《习近平新时代中国特色社会主义思想三十讲》《共产党宣言》《中国海上丝绸之路城市廊道叙事》《枢纽：3000年的中国》《苦难辉煌》五本图书，配送至各个公共阅读空间，供市民借阅。

而区内的小朋友，也在引导下亲近红色文化。8月16日下午，位于四川北路社区文化中心二楼的图书馆内，十多名孩子跟着陈利老师翻开了一套连环画：《长征·1936》。按空间距离推算，崇明区是远离书展主会场的地方，但江水并未阻隔书香。41

场样式各异的阅读活动，让崇明的朗朗书声成为全城“阅读和声”的重要声部之一。他们既有静止的书法展，也有流动的图书漂流；既有分享私人读书体验的征文，也有公开讲说的故事会；

▼ 下转第三版

国内外著名企业、顶尖学者将出席下月在沪举行的世界人工智能大会

沉浸式体验七大「AI+」应用场景



2018世界人工智能大会

WORLD ARTIFICIAL INTELLIGENCE CONFERENCE

本报讯（首席记者张懿）谷歌、微软、SAP的高层将与BAT（即百度、阿里巴巴、腾讯）等本土领军企业一道，深度参与下月在上海举行的2018世界人工智能大会。9月17日至19日，国内外产业与学界重量级人士将围绕人工智能（AI）前沿话题展开讨论，并以一个个触手可及的案例向观众呈现人工智能对人们生活的影响。昨天是2018世界人工智能大会开幕倒计时30天，越来越多筹备情况浮出水面。

据了解，谷歌人工智能首席科学家李飞飞、微软全球执行副总裁兼人工智能领域负责人沈向洋、腾讯董事长兼首席执行官马化腾、商汤科技创始人汤晓鸥、SAP全球副总裁兼中国区总经理李强等国内外产业界知名人士将在2018世界人工智能大会上发表演讲。此外，他们所在的企业与阿里巴巴、百度、华为、科大讯飞、上海国盛、上海仪电等昨天成为大会首批战略合作伙伴。由此，除了演讲，他们还将获得更大的现场展示空间，从而让与会者全面了解人工智能与城市管理、产业发展、医疗、艺术等领域的交集。

在昨天举行的相关发布会上，世界人工智能大会的形象标识也正式发布。该标识以世界人工智能大会（World Artificial Intelligence Conference）英语缩略语“WAIC”为主要元素，在字母图标上方，用九个核心元素代表人工智能哲学、认知科学、数学、计算机科学、信息论、控制论、神经生理学、心理学、不确定性论九大学科领域。整个形象标识给人一种跃动的感觉，象征着世界人工智能产业的飞速发展

与无限可能。
2018世界人工智能大会由国家发展改革委、科学技术部、工业和信息化部、国家网信办、中国科学院、中国工程院和上海市人民政府共同主办。市经济和信

确保市场供应量足价稳质优安全

应勇检查调研时指出要把台风可能造成的影响降到最低

本报讯 近期多个台风直接登陆或影响上海，主副食品市场供应是否充足，价格是否稳定？市委、市政府对此高度重视。昨天上午，市委副书记、市长应勇在检查调研市场供应情况时指出，上海这座超大城市的主副食品供得上、供得稳、供得安全，既是最大的便民工程、实在的民心工程，也

是政府义不容辞的责任。要坚持把人民对美好生活的向往作为奋斗目标，下更大决心、花更大力气抓好“菜篮子工程”，抓好市场保供稳价工作，在打赢防汛防台攻坚战的同时，确保市场供应量足、价稳、质优、安全。

周末的早晨，菜市场、生鲜超市里一如既往地热闹，买菜的人络绎不

绝。应勇先后来到尚上鲜-康品汇高安店、铭言生鲜岳阳店和复中菜市场，察看蔬菜、肉鱼等主副食品价格，询问经营者台风对菜价有没有影响，货源供应是否稳定，并与市民亲切交谈，倾听他们对菜价和品质的意见建议。

▼ 下转第三版

第18届亚运会在雅加达开幕

本报雅加达8月18日专电（特派记者谷苗 谢奕添）第18届亚洲运动会于18日晚在雅加达朋加诺体育中心开幕，本届亚运会由雅加达和巨港联合举办。据组委会介绍，预计有来自亚洲45个国家和地区的一万余名运动员参加40个大项、67个分项和465个小项的角逐。中国体育代表团由1200余人组成，其中运动员845人，将参加38个大项、376个小项的比赛。▶ 相关报道刊第六版



这是中国代表团入场。

新华社记者 潘昱龙摄

近期热播的一部清宫剧里，一段京剧《贵妃醉酒》片段被当作昆曲呈现引发争议

影视剧中的戏曲经典岂能以“非专业”姿态出境

文匯深呼吸
■本报记者 黄启哲

时下，一部清宫剧网络播放量突破85亿，追剧者的好评与质疑齐飞，在网络上一跃飞身热搜。其中，剧中人物演绎戏曲的一段情节，更是引发了不小的争议。京剧的经典唱段被嫁接成昆曲传播，甚至成为电视剧推广的噱头，被观众直接批评为“缺乏艺术创作最基本的专业精神”。

记者采访中，一些戏曲界的专家直言，

电视剧创作有意识关注传统文化是好事，但不能只是把戏曲当做噱头、卖点、佐料，不能随心所欲地“玩”，不能没有敬畏之心。这类张冠李戴的情形在电视剧中时有出现，不仅暴露了创作者文化上的缺失无知，以讹传讹也会对传统戏曲的传播推广造成负面影响。专家呼吁，传播传统文化请先杜绝谬误。

京剧？昆曲？还是“四不像”？

剧中高贵妃“海岛冰轮初转腾”不是京剧里《贵妃醉酒》的唱词吗？但稍一听琴声，不像是京胡倒是二胡。再耿耿剧中对白，

分明说的是“昆曲”。正疑惑间，翻看网络，发现主创还特别制作了演员谭卓学戏的幕后花絮，反复强调的，仍是昆曲。

演员、宣传片在戏里戏外“指鹿为马”到底是怎么回事？如果剧中人开口，到底应该是京剧还是昆曲？

先从年代判定。直至乾隆五十五年，四大徽班进京，在徽剧与其他剧种的融合中京剧才得以诞生。在剧中故事发生年代，如若演唱，确实也只有在明代迎来发展鼎盛期的昆曲符合时代背景。

再看剧目。这段《贵妃醉酒》是梅兰芳在

20世纪初根据京剧传统戏改编而来。有戏考认为这出戏最早由四大徽班之一四喜班吴鸿喜所创；一说由汉剧演化而来，追溯其传入北京的时间，也是清嘉庆、道光年间。似乎不太可能是一场昆曲剧目，更不必说剧中出现的唱词音乐皆是梅兰芳的版本。至于高贵妃的头饰、服装、身段各种有失专业水准，近乎“四不像”。

错漏这么多，电视剧主创和播出平台却打出了“弘扬传统文化”的旗号，在一段热传花絮中，演员恶补戏曲唱腔身段被视为“敬业”。

▼ 下转第三版

唱响护佑生命的大爱行歌

今天,全国一千一百七十余万卫生健康工作者迎来首个「中国医师节」

你可曾知道,口罩之下的无声,是对生命相托的专注;你可曾知道,一袭白衣之下,有颗仁爱济世的至诚之心。

8月19日,全国1174.9万卫生健康工作者将迎来属于自己的节日——首个“中国医师节”。

中共中央总书记习近平近日作出重要指示强调,弘扬救死扶伤的人道主义精神,不断为增进人民健康作出新贡献。

党的十八大以来,我国卫生健康工作者勇担使命、仁心济世,唱响护佑生命的大爱行歌,汇聚起健康中国建设的磅礴力量,为民族复兴的光荣梦想不断夯实健康之基。

敬佑生命、救死扶伤,中国医务工作者勇攀创新之巅峰,用精湛医术护航人民生命健康

一位96岁高龄外科医生的双手,吸引了网友们的目光:因为长期捏手术钳,右手关节已经变形,拇指、食指像鹰爪一样微微内扣。

从医75载,中国科学院院士、国家最高科学技术奖获得者吴孟超的这双手,把16000多名病人从死神手里拉了回来。

吴老这双手有多“神”?和他共事几十年的护士长说,打开满是鲜血的腹腔,吴老的手“就像长了眼睛一样”,一摸、一掐,血就止住了,病人的命就保住了。

吴孟超在肝脏外科闯出了一片天地。他大胆提出“五叶四段”解剖学理论,创立常温下间歇性肝门阻断切肝法,找到了制伏肝病之“魔”的“金钥匙”。

第一例完整的中肝叶切除、第一例巨大小儿肝母细胞瘤切除……在吴老和学生们的努力下,中国肝脏外科学从无到有、从有到精。肝癌术后5年生存率由上世纪六七十年代的16%左右上升到了今天的50%以上。

有学生问:您能闯别人闯不进去的“禁区”,靠的是什么?

▼ 下转第二版

文汇报时评

让“尊医重卫”在全社会蔚成风气

——写在首个“中国医师节”之际

刊第二版

特别报道

“孤岛村医”余家军：一人一船 在水一方

刊第七版

文化视点

斯特恩琴声响起后的40年 古典音乐在上海风生水起

大卫·斯特恩:从过去到现在,上海对于推动古典音乐发挥着重要作用
徐惟聆:艾萨克·斯特恩国际小提琴比赛拥有了全球知名度,正在进一步提升影响力
李伟纲:座无虚席的剧场内,全场观众为古典乐起立鼓掌——这个画面将不再遥远

刊第五版