



上海书展 15 周年

我们真正想要做的是感动星辰

本报首席记者 柳青

这个8月,上海书展迎来第15个年头。因为有好书、有爱书人、有书和人的相遇,每年酷热的伏季,上海书展就像一阵好风,给酷夏的城市带来一片读书的绿洲。

15年的时光,上海书展从最初“读者的集市”“盛夏的书房”,办成出版行业内最被看重的展事,是一年一度最重要的新书首发场合,更因此汇集各路名家讲座和高质量的读书活动。明天起至21日,为期一周的书展里,将有逾500种首发图书和相关的200场首发活动亮相,同时遍布全市16个区的100个分会点和网络直播“云会场”的设置,让“阅读”的意念渗透进入芸芸众生的头脑,在平铺直叙的生活中,阅读成为日常的一部分——正是这个意义上的书香满城,成就了上海文化品牌的含金量。

书展的核心竞争力在于书,知名出版社选择在8月的上海首发重点图书,这提升了上海书展的标识度和知名度。然而我们也有必要意识到,书的价值和能量是在读者中实现的,上海书展持续的活力正是来自书和人相遇的化学反应。

福楼拜曾写下这样一段创作感言:“语言是破锣,我们在上面敲打出节奏,引得熊起舞,但我们真正想要做的是感动星辰。”借用福楼拜创作的这番意象,对比艰辛创作的作者,读者是幸运的,阅读意味着以轻易的方式就能见证感动星辰的力量。那么书展的奢侈就在于,这是星辰汇聚的场合,是撼动星辰的能量碰撞有如星云灿烂的场面。其实很多时候,单个作者的能量是有限的,作品势能的积累和爆发往往是在阅读中完成的,因为读者的不断加入,作者和作品的力量终有可能蔓延如野火。

当呕心沥血的作者付出生命经验、认知和艰苦的体力劳动以后,作品便脱离了作者最初的控制,像灵媒或巫师,打开了我们这个世界里一扇扇的“暗门”。阅读,让我们感受世界的窄小,一次次在陌生人的生命里跋山涉水,反复看到的都是自己的境遇。阅读,也让我们感受世界无边辽阔,写作者用语词的砖瓦搭建的小宇宙里,展现了生命别样的可能——那让读者有勇气去拓宽自己的生活,有勇气去拓宽自己对生活的想象。

这年复一年的书展,可不就是勇气从不褪色的冒险吗!

在这里,我们读懂中国

今年是贯彻落实党的十九大精神的开局之年,恰逢中国改革开放40周年。上海书展将举办一系列体现主旋律、传播正能量的优秀图书推广及阅读活动。其中,主会场序馆以“新时代、新作为、新篇章”为主题,集中展示学习宣传习近平新时代中国特色社会主义思想的重点主题图书,包括目前已出版的30余种中外文版本《习近平谈治国理政》(第一、二卷)和新近出版的10余种总书记著述。

>>> 10 版

上海首发,抵达更广大的阅读人群

10年间,上海书展的“首发”效应不断扩大,成为服务行业、服务读者的重要发力点。全国的大社、名社、强社都力争重点新书能在上海书展上与广大读者见面,并以此为起点推向全国市场。今年在上海书展上即将亮相的新书逾500种,举办首发活动200场。

>>> 11 版

理想的阅读,就是不断地重访

每一年的上海书展上,再版或进入公版的“旧书”虽然没有新书的话题热度,但对于这类作品的重读和精读,既是作家也是读者的福祉。如是,在经典的照拂下,每个人都不断追求着自我完善,享受到创作的“甜美和光亮”。

>>> 12 版