

将长江经济带打造成有机融合的高效经济体

陈宪

文匯时评
中国新闻名专栏

习近平总书记在今年4月召开的深入推动长江经济带发展座谈会上，明确提出了推动长江经济带发展需要正确把握的五个关系：整体推进和重点突破，生态环境保护和发展，总体谋划和久久为功，破除旧动能和培育新动能，自身发展和协同发展。这五个关系围绕党的十九大提出的“高质量发展”，深刻阐述了长江经济带这个关系国家发展全局的重大战略构想。

长江经济带，覆盖11个省市。对于长江经济带发展战略而言，在党中央、国务院的统一领导和协调下，有11个行动者即11个省市在实施这个战略。习近平总书记对这11个行动者说，长江经济带的各个地区、每个城市在各自发展过程中一定要从整体出发，树立“一盘棋”思想，实现错位发展、协调发展、有机融合，形成整体合力。这就是第五个关系——

“正确把握自身发展和协同发展的关系，努力将长江经济带打造成为有机融合的高效经济体”。如果说前四个关系直接在讲保护和发展，那么，这个关系主要在讲为了实现更好的保护和发展，体制、制度与政策协同，市场、产业和区域融合的重要性。

“大保护”需要11个省市协同努力

“共抓大保护、不搞大开发”，是习近平总书记为长江经济带发展规划定下的基调。长江经济带横跨东中西三大区域，生态系统复杂多样。在近40年高速增长中，长江的生态系统已经受到很大破坏。为了不让长江生态环境在我们这一代人手上继续恶化下去，为了给予子孙后代留下一条清洁美丽的万里长江，将长江经济带作为重要的生态安全屏障，推进绿色生态廊道建设是一项重要的战略举措。

生态优先，绿色发展需要11个省市在体制、制度和政策上的协同。从当前提出的几项重要工作可见，11省市在这些方面协同努力工作，是至关重要的。首

先，要下决心把长江沿岸有污染的企业都搬出去，企业搬迁要做到人清、设备清、垃圾清、土地清，彻底根除长江污染隐患。其次，当务之急是刹住无序开发，限制排污总量，依法从严从快打击非法排污、非法采砂等破坏沿岸生态行为。再次，从生态系统整体性和长江流域系统性着眼，统筹山水林、田湖草等生态要素，实施好生态修复和环境保护工程。为了保证这些工作落到实处，需要规范和评价11省市执行国家有关环境保护法律法规的实施细则，保证必要的一致性；需要建立环境保护方面的11省市联席会议制度，对各省市的工作制定时间表，并进行监督和后评估；需要对11省市各项环境保护标准进行可执行、可督查、可验证的检查工作，以确保长江生态系统保护的标准化和可持续性。

绿色发展需要市场、产业和区域融合

针对生态环境保护和经济发展的关系，习近平总书记指出，不搞大开发不是不要开发，而是不搞破坏性开发，要走生

态优先、绿色发展之路。对于11个省市来说，绿色发展对市场、产业和区域提出了什么要求？

我认为，在市场的角度，实现绿色发展，最重要的是在长江经济带建立公平竞争的统一市场。统一市场就是交易内容、手段和规则高度融合的市场。11省市要率先做到十九大报告指出的：“全面实施市场准入负面清单制度，清理废除妨碍统一市场和公平竞争的各种规定和做法，支持民营企业发展，激发各类市场主体活力。”尤其值得关注的，是高层次的要素交易的统一市场，利用市场手段，开展环境要素有偿使用、土地要素总量控制和技术要素共享服务，建立包括用地指标（岸线使用指标）、水利开发权、排污权、碳排放权、水权、用能权和数据等要素的交易体系，这将对长江经济带的绿色发展产生深远的影響。

“融合”这个词被用在经济活动中，最早出现在描述产业间关系上。由信息技术构建的网络和平台，为产业间深度互动与融合提供了不可多得的条件。农业、制造业与服务业的融合，以及在产业

融合基础上的服务化，成为理解和发展现代产业及其体系的关键性概念和事实。对于区域经济（流域经济是区域经济的一种），唯有产业间融合发展，才能保证产出的持续增长，以及增长质量的持续提高。长江经济带产业融合有两种基本格局。其一，由发展梯度形成的长江经济带产业分工体系，客观上为产业融合创造了条件。在现有分工体系的基础上，加强产业链的升级、勾连和整合，有助于产业的融合发展。其二，在新科技革命的条件下，新技术、新模式直接转化为可供销售的产品和服务，当这些产品和服务的规模扩大到一定程度就形成了新产业，如从新一代信息技术发展而来的云计算服务、大数据服务；从智能传感器与互联网结合而形成的可穿戴设备、智能家居；从机器人技术进一步发展所形成的服务机器人、手术机器人等。这些产业本来就融合的方式发展，并在一定地域上形成相应的产业链。长江经济带的城市群将是这些产业密集发展的地区。融合在区域间的表现，是在市场和政府的共同作用下形成的。改革开放以

来，党中央、国务院在区域经济层面，通过各种与改革、开放和发展有关的战略性安排，从建立四个经济特区开始，到设立国家级新区，再到建立若干个自由贸易试验区，不断拓展新空间、寻求新动能，取得了有目共睹的成绩。时至今日，不难发现，国家区域经济发展重大举措的不同良苦用心。例如，通过深刻调整区域格局，以体现长远重大发展构想的区域战略，如雄安新区。又如，通过金融产业资源和科技创新资源的强强联手，推动具有全球竞争力、影响力的，以科技创新为主导的城市群发展，如粤港澳大湾区。再如，通过整合业已积淀的各种资源，包括自然资源、市场资源和产业资源，以体现生态保护为核心理念的长江经济带区域联动发展战略。作为区域发展战略的一种类型，长江经济带和雄安新区、粤港澳大湾区城市群一样，担负着实现国家战略的重大历史使命，对于中华民族伟大复兴有着不可替代的影响和作用。

（作者为上海交通大学安泰经济与管理学院教授，中国城市治理研究院特聘研究员）

应留必须留 该改全力改 当拆加快拆

（上接第一版）一方面，旧改任务仍然很重，还有不少市民生活在二级旧里，居住困难，改善他们的居住问题事关民生、事关城市和市民安全，非常重要、非常迫切。另一方面，加大力度保护历史风貌刻不容缓，严而又严地保护好老建筑和城市历史风貌，同样非常重要、非常迫切。我们既要加大历史风貌保护力度，又要加快推进旧区改造，历史风貌保护是前提，是重中之重，加快旧区改造是现实需要、迫切需要，两者相互交织、不可偏废。新一轮旧区改造必须从“拆改留并举、以拆为主”转到“留改拆并举、以保留保护为主”，走城市有机更新的新路子。应留的必须留，作为做好“留改拆”工作的底线，必须保留保护好730万平方米弄住宅，保留保护好城市肌理、街坊肌理和历史建筑。该改的全力改，要全力修缮改造各类旧住房，既要坚持历史建筑修旧如旧，也要切实改善房屋条件和城区风貌。当拆的加快拆，要加快拆除没有保留保护价值的二级旧里以下房屋。

应勇强调，要坚持“留改拆”并举、以保留保护为主，坚持风貌保护、城市更新、旧区改造与大居建设、住房保障统筹考虑、有机结合，打好组合拳，打好攻坚战。要加强整体统筹，坚持分类施策，不折不扣完成“十三五”规划明确的二级旧里以下房屋改造和旧住房改造目标任务。对不涉及风貌保护的成片二级旧里以下房屋，按照既有政策机制继续拆除，尽力而为，能快则快。对涉及风貌保护的成片二级旧里以下房屋，要在保留保护为主的大前提下有序推进、加快改造，“一块块一方案”，成熟一块、改造一块。要坚持因地制宜，探索保护改造新方式，切实改善市民居住条件。要建立资金平衡新机制，坚持全区平衡、动态平衡、长期平衡，算整体账、长远账。要用好足资金、规划土地等方面新政策。发挥好国企参与旧改的骨干作用。对不成片的零星二级旧里以下房屋，鼓励各区及基层探索新机制、新办法，加快推进改造。要加强老公房管理。郊区要积极推进城镇旧区改造，加快大型居住社区保障房建设，不断完善配套设施。

应勇强调，要压实责任，形成合力，确保“留改拆”工作落到实处。要强化担当意识，各区、各部门、各单位主要领导要亲自抓部署、抓推进、抓落实。要强化创新意识，区里要跳出传统思维，大胆探索。市里要尊重基层首创精神，及时总结推广好经验、好做法。市区两级相关部门、单位要进一步强化工作协同。

副市长时光辉主持开班动员活动。本市住建、规土、发展改革、财政、房管等部门，各区政府及相关部门，部分市属国企负责人等参加培训。

小米生态链长三角智造总部落沪 选址G60科创走廊，建10万平方米产业园

本报讯（记者沈竹士）上海临港松江科技城与小米集团昨天签约合作，宣布小米生态链华东区总部及小米工业设计研究院落户G60科创走廊，并建设10万平方米的小米生态链产业园。小米生态链目前已投资布局智能可穿戴设备、极客酷玩产品、智能化白电、智能家居、车载硬件等领域超过210家成长型创新企业。官方预计未来或将有50至100家小米生态链企业落户G60科创走廊。双方将推动在临港松江科技城设立小米（上海）工业设计研究院，联动区域制造产业优势资源，实现包括手机、电视盒子等智能硬件产品的设计原型，实现知识、技术成果转化。

临港集团作为上海建设具有全球影响力的科创中心的重要承载区，始终聚焦高质量产业、聚焦高品质物业、聚焦高素质人才、聚焦高活力生态，坚持打造具有全球影响力的科创园区。上海临港松江科技城投资发展有限公司是上海市国资委旗下最大的科技园区开发集团在松江的平台公司，拥有产业培育、科技服务、政策聚焦等方面的丰富资源。

此前，上海市政府与小米集团签署了战略合作框架协议。当前，上海积极贯彻落实党中央、国务院决策部署，制定发布了《全力打响“上海制造”品牌加快迈向全球卓越制造基地三年行动计划（2018-2020年）》，大力发展先进制造业，推动互联网、大数据、人工智能和实体经济深度融合。同时，上海全力推进长三角一体化高质量发展，松江区牵头沪苏浙皖一批地市共同打造G60科创走廊，正逐渐形成全国城市化水平最高、创新要素最集聚、经济最活跃的城市群。

“缘聚五角场”为社区青年搭鹊桥

本报讯（记者储舒婷）“七夕”佳节即将来临，杨浦区文明办和五角场街道等日前携手在创智天地下沉式广场举行“缘聚创智 情定七夕”——“海上新力量·缘聚五角场”青年社区七夕主题活动友活动。近两百名单身青年欢聚一堂，在持续一天的活动中寻找心仪对象进行配对互动，完成四个关卡的游戏挑战。最终配对成功的青年们互赠“信物”，由“月老”为他们“牵红线”。活动中，历来来通过“缘聚五角场”平台成功牵手的青年男女还逐一上台，为5对杨浦区文明家庭代表献上鲜花，文明家庭代表也为他们送上了美好祝福。

文化视点

失传七百年“天目盏”烧制技艺重现

■本报驻浙记者 蒋萍
通讯员 刘海波

“天目盏”是宋代的一种茶具。据史料记载，在日本镰仓时代（十二世纪末到十四世纪），到浙江天目山佛寺留学的日本僧侣曾带回天目山的茶碗，由此得名。宋徽宗《大观茶论》记载：“盏色以青黑为贵，兔毫为上。”四川大学教授陈德富在《古陶瓷收藏与鉴赏》一书中指出：“宋代曜变等黑瓷装饰手法，使原本沉闷单调的黑瓷同样花纹丰富，装饰华丽，变得生机盎然。”据有关资料记载，曜变天目在中国早已失传，目前仅在日本存有四只。

一群倔强的“浙商”，惊叹于“天目盏”的精美，不甘老祖宗留下的文化瑰宝就此埋没，以“天目窑”遗迹为基础，经过十四年的不断探索和数不清的失败，终于摸到了古法技艺的门口，让“天目盏”的流光溢彩重现人间。

宋代“斗茶”风令“天目盏”扬名

“天目盏”是一种以铁釉烧制的黑釉茶盏，使用始于唐，盛行于宋。“根据目前发现的实物，天目窑最早的窑口起始不晚于北宋，到了南宋和元初达到顶峰。”天目古窑复原研究团队负责人王慕刚告诉记者，宋代是文人雅士最为活跃的时代，盛行“斗茶”之风，喜爱在聚会时攀比谁收藏的茶和茶具更有品位。宋代学者蔡襄在《茶录》中写道：“茶色白，宜黑盏。”作为最适合斗茶的器皿，黑釉“天目盏”就流行起来。

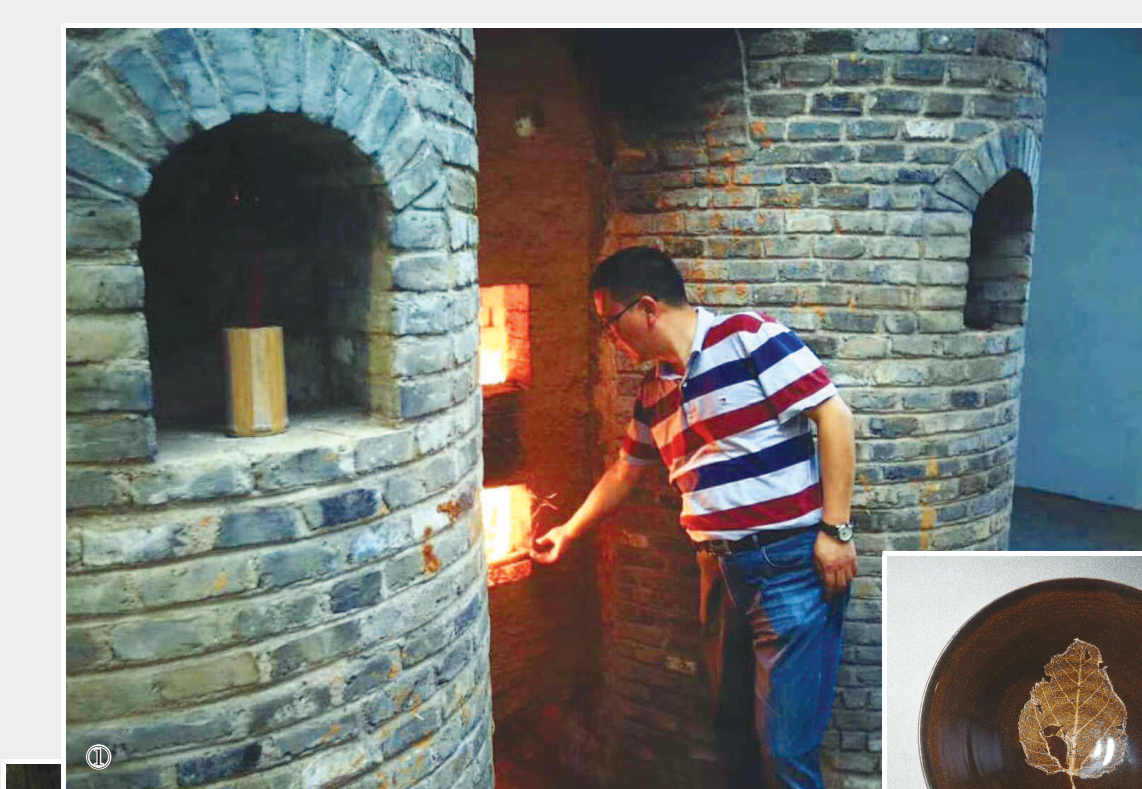
“同时，宋代天目山佛教促成了‘天目窑’的红火。郑桥桥道‘自古高僧爱斗茶’。天目山的寺庙中也盛行斗茶之风，‘天目盏’便成了天目山佛教修行的一种载体。”王慕刚介绍，宋元时期，天目山曾涌现出一大批高僧，日本、印度、朝鲜有许多僧人慕名来此。他们在潜心学习佛经的同时，也学习天目茶道。“山中有许多寺庙，都兴茶道，倡导茶禅一味。天目山产好茶，天目窑中又出产极为精致的黑釉、青白釉的茶具，茶和茶具成了佛教修行的一个重要部分。”

这种国际性的文化交流让“天目盏”盛行于世。宋元时期，临安天目山一带有窑口近百座。“天目盏”的成功，也形成了全国范围内的仿烧。后来，在建州、吉州以及在河北定州等地烧制的黑釉盏也称为“天目盏”。

天目古窑在元代后走向衰落。1940年，天目书院院长张天方博士首先发现已不见史载的天目山古窑址，并举办考古实物展览，掀开了天目窑的神秘面纱。1982年至2013年，临安市文物馆会同杭州市文物考古研究所共进行了三次实地考察，相继发现36处古窑址，总分布面积约6平方公里。根据调查中拾取的天目窑器物分析，有“曜变天目”“兔毫天目”“鹧鸪天目”“玳瑁天目”“油滴天目”“虎皮天目”“素天目”等。古窑遗址于2013年3月被国务院列为国家级文物保护单位，至今窑址尚未发掘。

“门外汉”挑起复兴古法技艺重任

2004年，浙江大华集团通过竞标获得天目山景区的经营权。在研究挖掘天目山的历史文化过程中，董事长陈振华发现了“天目盏”这张失落数百年的“金名片”，“时常有日韩客人提出想购买天目窑生产的天目盏作纪念，可天目窑口已熄火数百年，烧制技艺也早已失传，这令我十分尴尬。”上世纪70年代，在陶瓷专家们的努力下，建盏的烧造技术得以复原。同为黑釉，为什么“天目盏”不行？陈振华心有不甘：一定要恢复天目古窑的窑火，重现血统纯正的“天目盏”。于是，他组建了团队，挑起复兴天目古窑的重任。同样对“天目盏”怀有无比憧憬的杭州学军小学教师王慕刚也加入团队，成为具体负责人。两个对古瓷并不精通的“门外汉”开始了长达14年的摸索与探寻。



图①：古法柴窑烧制“天目盏”。

图②：天目古窑遗址群被列为国家级文物保护单位。

图③：木叶“天目盏”。

图④：曜变天目茶碗。（均资料照片）



相关链接

曜变天目釉为何居诸名瓷之首

四川大学教授陈德富在《古陶瓷收藏与鉴赏》一书中对天目釉尤其是曜变天目釉有较详细的论述。

天目釉是瓷器家族里的特殊成员，以曜变、油滴、兔毫最为名贵，而曜变又居于诸名瓷之首。有人说“南宋时期的曜变天目，光环的颜色会变幻不定，妖异瑰奇得不像是人间之物”。

何为曜变？以研究黑釉陶瓷器享誉盛名的谭瑞林先生著述：“曜变就是黑瓷器物

在光照下，从器表的薄膜上所焕发出来的黄蓝绿紫等色融在一起的彩光。黑瓷产生曜变的局限性更大，除产生曜变的条件外，玻璃质感强的黑亮釉，是一个重要因素。这是因为，这种釉在烧制过程中，在特殊条件的作用下，更能形成一种极薄的铁结晶膜，没有这层薄膜，迎光就不会出现如虹一样的异彩。”

曜变天目釉的特点是，在黑釉里自然浮现着大大小小的斑点，这些斑点四周还

难控制的柴窑古法烧制。“天目陶瓷的烧制，关键在于炉温难以控制。温度稍有偏差，便可能失败。烧制的作品由于温度的细微变化，图案也千变万化，每件都堪称‘孤品’。所以，古法烧制出来的瓷器温润、有灵气，能体现‘天目盏’的神韵与美感。”王慕刚说。

2016年，经过千百次的烧制试验，“油滴天目”“兔毫天目”“鹧鸪斑天目”等难得一见的天目珍品相继问世。2017年，“天目盏”首次亮相第十一届杭州文化创意产业博览会便大放异彩。在今年5月举行的第十四届中国深圳国际文化产业博览交易会上，“天目盏”深得国内瓷器研究学者和藏家好评。

有红、绿、天蓝等彩色光晕在不同方位的光照下闪耀。而且从器皿的整体来看，也会随着观察角度的不同而出现大面积的色彩变幻，仿佛是一只变色龙。

曜变天目茶碗是宋代茶道的一种珍贵用具。宋人喝茶的方式和今天不同，是冲着喝的。中国在明代之后，由于明太祖朱元璋废抹茶，茶具也就失去了依托，只有日本商人愿意重金收购，于是顶级的茶碗都被卖到了日本，成了日本历代传承的珍贵收藏。

江西省博物馆研究馆员、国家非物质文化遗产江西窑瓷技艺传承人刘品三在接受记者采访时表示：“重新挖掘复原古法技艺制作出的‘天目盏’从色釉上基本达到了古‘天目盏’的制作水平，器型上尚需提升。此研究成果对研究古‘天目盏’的历史文化有着深远的意义。”

“复原古法技艺让‘天目盏’重现是我们走出的第一步。下一步我们的研发试验中心将从景德镇回归到天目山，希望不久的将来在天目山脚下或者古窑边，熄灭百年的炉火能重燃。”王慕刚表示。

（本报杭州8月13日专电）