



国办印发《方案》划分医疗卫生领域中央与地方
财政事权和支出责任,2019年1月1日起实施

提高基本医疗卫生服务供给效率和水平

新华社北京8月13日电 近日,国务院办公厅印发《医疗卫生领域中央与地方财政事权和支出责任划分改革方案》(以下简称《方案》),自2019年1月1日起实施。

《方案》指出,要全面贯彻党的十九大和十九届二中、三中全会精神,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,按照加快建立现代财政制度,

建立权责清晰、财力协调、区域均衡的中央和地方财政关系的要求,科学界定中央与地方权责,坚持把人民健康放在优先发展的战略地位,大力支持实施健康中国战略,深化医药卫生体制改革,促进生育政策和相关经济社会政策配套衔接,努力为群众提供全方位全周期健康服务,推动建立医疗卫生领域可持续发展的投入保障长效机制并平稳运行。

《方案》提出,要坚持政府主导,促进人人公平享有;遵循规律,适度强化中央权责;问题导向,统筹兼顾突出重点;积极稳妥,分类施策扎实推进等原则。通过改革,形成中央领导、权责清晰、依法规范、运转高效的医疗卫生领域中央与地方财政事权和支出责任划分模式,提高基本医疗卫生服务的供给效率和水平。

▼ 下转第三版

2018上海书展暨“书香中国”上海周紧张有序布展中,透着出版人的创意与真心

上海书展明天开启全城阅读模式



■本报记者 许畅

这两天路过延安中路的上海展览中心,2018上海书展暨“书香中国”上海周的蓝底白字展牌赫然可见。作为上海书展的主会场,这里将从明天起迎来如潮的读者。

500家出版社、15万余种图书、1150场阅读活动、200场新书首发活动……明天开幕的上海书展,无论是活动场次,还是分会场数量皆创新高,光是主会场和书店分会场就将组织890种阅读活动。在倒计时冲刺的滴答声中,记者提前探访了主会场的布展情况,每家出版机构集中捧出看家品牌好书,期待与读者共赴书香之约。

戴上口罩,卷高袖子,搭台子,拉海报,一箱箱图书运至会场后,各出版方布展团队将书山书海分门别类,陆续卸货、拆箱、上架,摆放在相应的书架和摊位上。在弯腰、举胳膊的重复动作中,工作人员汗流浃背。一批新书已经就位,比如中国外文局展位上,“习近平重要著作翻译出版成果”展柜重点陈列展示了《习近平谈治国理政》(第一、二卷)的30余种中外文版本。序馆的上海书展主标识在布展工人们的手中逐渐成形,俯瞰拱形穹顶下的重点展位,“国家队”中国出版集团的红色标识相当醒目;与之相邻的主宾省展区,“山地公园省,多彩贵州风”横幅,与贵州地域文化浓郁的图书相呼应。

“为好书找读者,为读者找好书”,为了促成更多书与人的相遇,许多出版社编辑在展位设计、图书陈列上花了不少心思。在世纪文景展位,“治愈系”小说《高山上的小邮局》海报上,“那些没有说出口的话,没能去的地方,不再见的人……让这本书替你完成”,吸引了路过人群的驻足。世纪文景资深编辑雷静宜告诉记者,现场将安置海报上的同款红色邮筒,明天来逛书展的读者们一边买书一边能在明信片上写下心里话投递邮筒,仪式感十足;此外,每位文景编辑还手写了一张张“荐书卡”,待书展开幕后摆放在相应的图书位置,



2018上海书展明天开幕,工作人员正在紧张有序地布展。

本报记者 叶辰亮摄



在这里,我们读懂中国

上海首发,抵达更广大的阅读人群

理想的阅读,就是不断地重访

► 书展特刊见第九至第十二版

一段段个性化推荐语融入了编辑们的所思所想所感,“图书不仅仅是一本本静态出版物,也是带着故事和体温的磁场,我们想把这些点子就是想和读者更密切互动。”

有着“上海世纪出版股份有限公司物流中心”字样的硬纸箱,堆出了一摞摞书山,忙碌的身影穿梭其中。上海古籍出版社副社长王纯,和同事们一起“撸起袖子加油干”,“首批布展上货约8000册,后

续到货预计近3000册。”他说,除了常规的产品线分类陈列,上海古籍社一是精选重磅套装、典籍整理、学术精品、新书推荐、大众人文、经典译注六个系列共60种图书,进行专区集中陈列、特惠销售,几乎囊括了近年来古籍社畅销精品和自评的上海书展十大好书,便于读者以优惠价格选购;二是专设标杆精品专架,近年来获国家级奖项、国家级资助的重大出版成果,

能够一目了然,彰显出版社“立足典籍学术,放眼大众人文”的品牌底蕴。

上海译文出版社最醒目的“C位”横幅海报,留给了村上春树的最新长篇小说《刺杀骑士团长》、石黑一雄的系列小说,以及《E.B.怀特三部曲》8卷本。少年儿童出版社展位上,一只硕大的白色霸王龙头部骨架逼真醒目,系列科学小说《恐龙记》的炫目道具已先声夺人。

▼ 下转第八版

应留必须留 该改全力改 当拆加快拆

应勇为“坚持‘留改拆’并举、深化城市有机更新、切实加强历史风貌保护、加快改善市民居住条件”专题培训班作开班动员

本报讯 “坚持‘留改拆’并举,深化城市有机更新、切实加强历史风貌保护、加快改善市民居住条件”专题培训班昨天下午开班。市委副书记、市长应勇作开班动员时指出,坚持“留改拆”并举,深化城市有机更新,切实加强历史风貌保护,加快改善市民居住条件,是上海深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十

九大精神的具体实践,是推动高质量发展、创造高品质生活的重要举措。要始终坚持以人民为中心的发展思想,

改造,千方百计改善市民居住条件,全力打好“留改拆”攻坚战。应勇指出,“留改拆”并举作为市委、市政府的重点工作,正处在全面推开的关键阶段。既要看到上世纪90年代以来,本市开展两轮大规模旧区改造已取得显著成效,同时也要看到当前旧区改造面临的新情况、新问题。

▼ 下转第五版

市政府办公厅发出《通知》要求

全面开展空中坠物安全隐患专项检查

► 刊第二版

青年学者呼吁:对青年人真正关心的文化现象,不能因为被一些文化研究者“鄙视”而不纳入学术范畴讨论

只有深度介入,文化批评才更有力量

文匯深呼吸

■本报首席记者 樊丽萍
实习生 张臻天

看严肃文学作品的读者,是否要去翻看网络小说的“高级”?同样是文化研究,按照学术传统路径深埋于文学经典世界的学者,是否比专注网络文化研究、甚至关注非主流文化现象的学者“水平更高”?

国际文化研究学会(ACS)第12届双年会正在上海大学召开。作为大会重要组成部分之一,“青年专场”吸引了海内外众多青年

学者和在校大学生参加。与会青年试图将自己真正关心的文化现象和文化议题纳入正统的学术范畴开展讨论。

看网文、打游戏、用表情包“斗图”……这些让当代青年感到十分日常、无比亲切的行为,其实都属于“青年亚文化”研究范畴。不少学者直言:那些貌似还居于边缘位置的青年亚文化,固然与主流文化之间还有一定距离,甚至还不能被接受和理解,但其实也是推动整个社会文化的一股重要力量。故此,如果说文化研究中也有一条看不见的“鄙视链”的话,那现在,是时候摒弃了。

受青年人追捧,但未必被学术界深耕

在知识浪潮袭来的当下,青年与文化研究都处于十字路口的位置。研讨会上,在围绕“青年亚文化”这一学术话题做报告时,西安外国语大学中国语言文学学院80后青年教师王昱娟和大家分享了手头的一则大学生文学阅读调查报告。

一份在西安、上海两地三校开展的阅读问卷调查显示,在“读得最多的文学作品类型”这一选项中,选中国古典文学、外国文学、中国现当代文学经典以及网络文学的学

生比例(注:最多选3项)分别是28.8%、38%、49.9%和52%。

这一结果和王昱娟基于课堂教学的观察是一致的:每个新学期,她都要给新生做随堂小调查,问及中文系学生“是否有文学阅读习惯”时,举手者寥寥;而当问“是否读网络小说”时,几乎所有同学都表示读过。

“虽然青年学生中,网络文学的受众众多。但在学术界,真正甘愿深耕这一领域、将其作为严肃学术问题开展研究的学者并不是太多,已经成名的学者愿意转向的更少。”王昱娟坦言。

▼ 下转第八版

■大江奔流——来自长江经济带的报道

G60 锻铸长三角一体化发展引擎

上海是长江经济带的龙头,长江东行万里,在此来到了终点。上海也是长三角世界级城市群的核心城市,一条承载着万众期望与梦想的创新大道正从此向西延伸,深入长三角腹地……

昨天是“大江奔流——来自长江经济带的报道”采访团在沪采访的最后一天。告别水岸,记者们来到G60沪杭高速公路的起点——松江区,实地探访串起长三角九地核心城市群的G60科创走廊的进展。

“联合纵队”奋战已月余

松江临港科技城双子楼上,G60科创走廊联席会议办公室已经运行了超过一个月。28位来自长三角九地市的工作人员汇聚一堂——他们既代表所在城市投身新岗位,更为了G60科创走廊的协同发展而工作。并不太宽敞的办公室内虽然飘着各种方言乡音,但听起来都带着一股振奋与干劲。

来自安徽的裴磊目前分在G60联席办商务组,他上一个身份是宣城经济技术开发区管委会工作人员。裴磊告诉记者,联席办商务组正在编写G60科创走廊的产业地图,以便做好跨区域产业对接和信息服务,使得G60沿线企业能根据各地经济水平和特点,选择在最合适的地方发展,从而推动在G60沿线形成更合理的产业梯度布局。

可以想象,裴磊的意见势必会在企业选择落户地时产生影响。

▼ 下转第三版

■文汇时评

将长江经济带打造成有机融合的高效经济体

► 刊第五版

文化视点

失传七百年“天目盏”烧制技艺重现

► 刊第五版