

侧幕『风景』

第六届上海国际芭蕾舞比赛幕后花絮

摄影、文字本报记者 叶辰亮

图片说明:

1、舞台一侧,候场选手已经进入状态,低头沉思,浑然忘我。幕间射灯的光线投射在她的后背,时间仿佛在这一刻凝滞。

2、赛场内外,光影之间,场上选手与候场选手“同框”,一道幕布成了他们之间天然的分割线。

3、身着演出服的候场选手抓紧时间再压一压腿,温习动作。

4、后台空调凉意阵阵,不少选手在候场时,都要穿上厚厚的棉足套,给脚踝等部位保暖,确保以最佳状态登场。

5、选手赛完下场,教练早已等在后台,打开手机,回放刚才的动作,点评每一个细节。

6、中场休息,选手们快速来到舞台中央,温习点位,为下半场比赛做准备。

■ 记者手记

8月3日至11日,来自世界16个国家的73名选手齐聚上海,角逐第六届上海国际芭蕾舞比赛桂冠。

从复赛到半决赛再到决赛,选手们上海国际舞蹈中心的舞台上挥洒汗水,激荡青春,力图将自己最完美的舞姿呈现在评委和观众面前。一场一场的比赛、一轮一轮的角逐,台前固然有值得记取的华美舞姿,台后的风景却更令人感动。比赛之余,练功房比赛场更紧张、忙碌,为了一个动作的细节,选手们挥汗如雨,反复排练。

中场休息,是舞台最繁忙的时候。大幕落下,选手们飞快地脱下保暖脚套,冲上舞台,在指导老师带领下重温动作,一遍遍力求精确完美,直到场铃响起,方才依依不舍重回两侧幕间候场。

舞台灯暗下,上场选手闪亮登场,挺拔的身姿划出一道优美的弧线;台侧幕布间,候场选手紧紧盯着场上,“临战”的紧张情绪溢于言表。一曲终了,场上选手谢幕后,几步小跑回到台侧,如释重负,淡定平和。帘幕之间,钨丝灯的光芒投射在舞台的地面,映射进选手的眼眸,那眼神,是期待、是憧憬、是奋斗、是辉煌……比赛期间,在排练房、在实验剧场、在大剧场、在后台、在侧幕,我用镜头记录着一批同龄人中最优秀的青年舞者,他们为追逐艺术梦想而奋勇拼搏,为实现艺术的更高境界而孜孜以求,为呈现完美的舞台效果而精益求精……这一切,就是为了聚光灯下,那如风似电、优雅翩跹的曼妙,就是为了托举、翻转的毫厘不差,就是为了一阙终了霎时宁静之后的雷鸣掌声。

台前幕后的精彩故事,定格在镜头里难免挂一漏万。我只希望这些微小的瞬间,能让读者管窥比赛盛况,对芭蕾艺术增进些许了解,给予这群年轻人更多理解和鼓励。

创办于1995年的上海国际芭蕾舞比赛,从2016年的第五届起,恢复为每两年举办一届。20多年来,这一比赛以专业的赛制、权威的评选、完善的服务,不断提升办赛质量,逐渐扩大国际知名度。

据悉,该赛事将通过连续三届国际性、专业性、大众性的赛事提升等级,力争成为亚洲一流、世界领先的芭蕾舞比赛,为全力打响“上海文化”品牌,弘扬城市精神作出新贡献。

本版制图:王梓合



▶灯光亮起,选手盛装展现芭蕾的典雅魅力,显得从容而自信。

◀舞台侧幕,即将上场的选手立起脚尖,温习动作。

▼大师课上,选手们在老师指导下练功。每一个动作都需要经过反复练习,方能留下肌肉“记忆”,演出时才能自然而然达到最佳呈现效果。

