

屠隆与冯梦禛的交游

王启元

屠隆和冯梦禛这对万历五年科考的同乡，兼同省的籍贯，在走出考场后，便建立起不浅的友谊，并迅速升温。如屠隆致冯梦禛尺牘中有：“今夕何夕，客中多怀。足下可乘晚凉来，共坐嘉树轩，观天孙渡河，仆当为《长安七夕篇》酬之也”，应该就是当年高中后，二人在京中交游时所作，长卿那首《长安七夕》尾联里“怪底人间倍惆怅，不知天上更多情”，还颇有几分唐人意味。

晚明重要文人曲家、鄞县人（今属宁波）屠隆（1543—1605），字长卿，又字纬真，号赤水，名列文学圈领袖王世贞的外围战友：“末五子”之一。屠隆中万历五年丁丑科进士，历任颖上、青浦诸县令，迁礼部主事、郎中。在万历十二年，因被参同西宁侯宋世恩“淫纵”，屠隆遭削籍罢官的严肃处理。闲居后的屠长卿，给自己取了非常多的别号，有由拳山人、一衲道人、蓬莱仙客、鸿苞居士等等；因为其中一个“笑笑先生”的别号，使得屠长卿在上世纪80年代，被学者指为《金瓶梅》第一疑似作者，由此名声大噪。抛开那部著作权尚不清晰的“奇书”，屠隆生平的诗文戏曲作品，已经足够奠定其在晚明文学史中的地位。这位稟赋典型晚明纵情诗酒、放浪形骸气质的文人，确实也深受研究者的青睐，其年谱曾有徐朔方、汪超宏等诸位先生编写过。这些年，晚近诸部文献纷纷得到整理影印，为晚明士大夫的研究注入新的活力；屠隆生年年谱的编订，也迎来了一篇全新的作品：徐美洁博士所著《屠隆年谱（1543—1605）》（上海人民出版社，2015年8月）。

正如孙小力教授在本书序中所说的，大凡对屠隆这样“有故事”、有争议的人物，拨开迷雾、还其真相，是极具挑战性、又很有意思的工作；显然，作者成功接受了这次挑战。用她自己的话来说，基本呈现了屠隆生平志向、文学创作与思想、宗教信仰与生活趣向等方面。正如今天读者所看到的，屠谱所呈现的内容，不可谓不全面。诚然，年谱编撰这一文史研究的基础工作，历来就有“吃力不讨好”的名声：需要付出成倍的努力，却不容易出彩；但我们依然可以通过作者的梳理，清楚地了解屠氏家族的世系上下十四世；知道他五十多岁时

竟还有次复起修国史的机会；也得悉屠隆著述清单中，曾混入过一本晚明高僧紫柏大师所作《长松茹退》；还熟悉了他身边那些好友：或相亲如沈懋学，或反目如沈明臣，抑或隐秘如西宁侯，都伴随了他那不算短暂的六十三岁生涯。

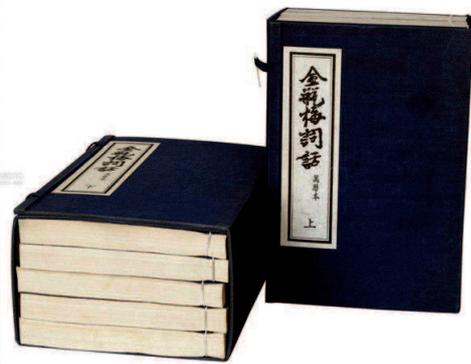
说到友朋，与屠隆同科的秀水人冯梦禛（1548—1606），无论从结交的时长，还是相知的程度，都可以视作屠隆生平第一挚友。事实上，通过作者在年谱中的罗列，就能看出二人的亲密程度。笔者因久治冯梦禛生平著述，以为祭酒生平好友，亦属屠长卿最为交心，对于谱中屠隆与冯梦禛的交游，仍有些许可以补充，遂不揣鄙陋，略补缀于此。

需要指出的是，作者一开始把这位冯祭酒的出生年搞错了。屠谱20页列屠隆“一岁”时，冯梦禛“四岁”，并引俞安期《蓼蓼集》中的《纪哀诗》小序为证。不过可惜的是，作者把原著原文中冯梦禛“五十七卒”，抄成了“六十七”。且关于冯梦禛最重要且易得的生平材料，是崇祯文坛领袖钱谦益所作《南京国子监祭酒冯公墓志铭》，尽管牧斋确实把冯公去世的年份写错了，不过关于冯梦禛的生年比屠隆小五岁，应该没错。这对万历五年科考的同乡，兼同省的籍贯，在走出考场后，便建立起不浅的友谊，并迅速升温。如屠隆致冯梦禛尺牘中有：“今夕何夕，客中多怀。足下可乘晚凉来，共坐嘉树轩，观天孙渡河，仆当为《长安七夕篇》酬之也”，应该就是当年高中后，二人在京中交游时所作（屠谱43页），长卿那首《长安七夕》尾联里“怪底人间倍惆怅，不知天上更多情”，还颇有几分唐人意味。

屠冯二人交游的材料，以二人往来尺牘最为显著。其中屠隆所著别集中收入



晚明重要文人曲家、鄞县人（今属宁波）屠隆（右）与同科的秀水人冯梦禛（左），无论从结交的时长，还是相知的程度，都可以视作挚友。



万历十二年，因被参同西宁侯宋世恩“淫纵”，屠隆遭削籍罢官的严肃处理。闲居后的屠长卿，给自己取了非常多的别号，因为其中一个“笑笑先生”的别号，使得屠长卿在上世纪80年代，被学者指为《金瓶梅》第一疑似作者，由此名声大噪。抛开那部著作权尚不清晰的“奇书”，屠隆生平的诗文戏曲作品，已经足够奠定其在晚明文学史中的地位。

用；而冯梦禛的《快雪堂尺牘》，谱中则未有徵引。冯梦禛尚有《快雪堂日记》存世，有多处提到屠隆，徐著年谱虽零星有及，亦未能尽意。兹先将二人尺牘依时间先后，详列于下，并略述二人交谊始末。（方便起见，下引尺牘以二人姓氏+序列指代，见表格式）

屠隆别集存《屠长卿集》《由拳集》《栖真馆集》《白榆集》四种，收入致冯梦禛书41通、像赞1篇，其中万历六年所刻之《屠长卿集》中两通致冯梦禛尺牘，两年后所刻的《由拳集》中亦有收入，兹据《由拳集》所列先后顺序排出。详绎其中内容发现，屠长卿别集中尺

牘，基本按照时间顺序排列，可以精确推算写作时间。《由拳集》中31通写作时间，在长卿中进士的万历五年至万历八年五月间。万历十八年所刻《栖真馆集》中5通尺牘加一篇像赞，写作时间在万历十五年春至