

另类视角看神州

——80后背包客十年三次环游中国航拍壮丽山河



摄影/吕凤霄 文字/本报记者 刘栋

不得不说,这是一组视角独特的航拍图片。

与一般的摄影作品不同,作者在航拍时用了垂直视角来记录眼中的世界。这组作品出自广州80后背包客吕凤霄之手,为了记录下祖国的大好河山,他自掏腰包花10年时间3次环游中国。这期间,他捣坏2部单反、用烂8架无人机;相机被偷,无人机飞丢,无数次“炸机”,被困孤岛,还差点命丧贵州大山深处。最终完成3185公里无人机飞行里程,1457次飞行记录,283小时飞行总时间,航拍素材涵盖中国各省。

与专业摄影师不同,吕凤霄本职工作是一名设计总监,摄影只是业余爱好。他最大的乐趣就是背起背包,独自行走于祖国大好河山的角角落落。

2013年,他就已经走遍各省市自治区。当时,摄影圈内盛行延时摄影,每次出游,他都会带上相机用延时方式进行拍摄。

变化始于2016年。随着航拍设备的普及,越来越多的摄影爱好者走上了航拍之路。看到别人航拍作品,吕凤霄被这种“上帝视角”深深吸引,他启动了“航拍中国”计划。历经千辛万苦,2年半后,“鸟瞰神州”拍摄收官。

在吕凤霄看来,无人机能带你飞入云端,鸟瞰神奇大地,这和地面视角完全不同。每次起飞,他都会情不自禁地感叹:大中华疆域辽阔,山河壮丽,与众不同的震撼至极。他至今记得,在辽宁红海滩拍摄时,赤波浩渺的碱蓬草、数以万计的水鸟和一望无际的浅海滩涂,构成了世界上少有的奇观,树状节理的河流在汪洋红海里画出一幅幅抽象画,他忍不住热泪盈眶;在可可西里,一望无际的大草原上布满各种湖泊湿地,成群的藏羚羊、藏牦牛、藏野驴在自由地撒欢,他又一次泪奔。

自然景观令人震撼,城市景观则让人感慨。在大城市里航拍,映入眼帘的高楼大厦鳞次栉比、公园绿地生机盎然,让人不得不感叹祖国的强大。

“航拍中国”结束后,吕凤霄在整理视频和图片时,专门注册了微信公众号“白中黑艺术”,想与更多人分享这些独特视角的作品。在他看来,祖国地域辽阔,风光各异,他希望通过自己的努力,让人们从不同角度了解祖国的青山绿水和人文景观,更加热爱自己的祖国。

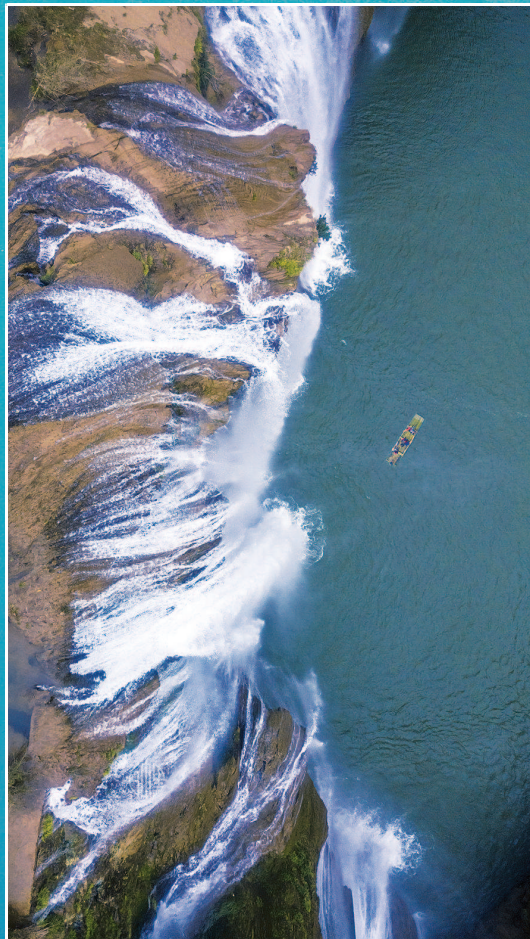
题图为:湖南小东江



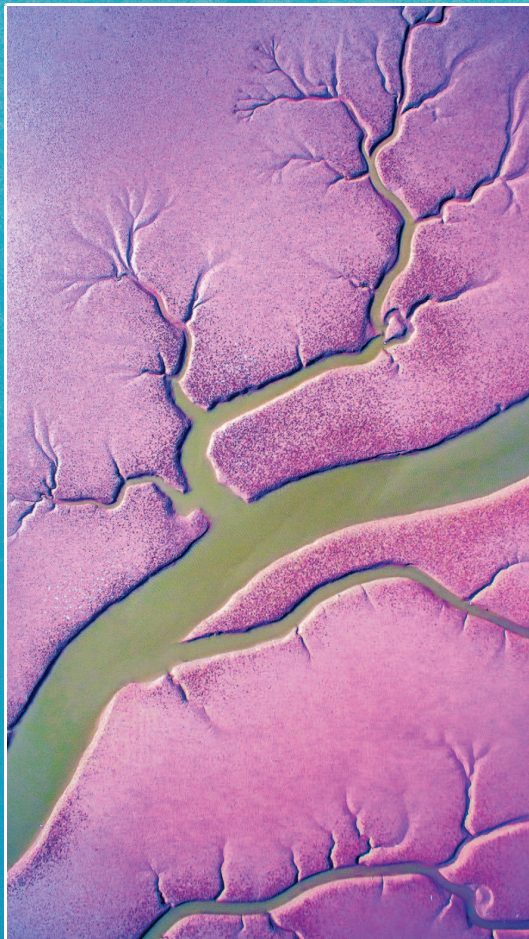
新疆 喀纳斯秋日雪景



内蒙古 莫尔道嘎



云南 九龙瀑布群



宁夏 燕舞红粉滩



河南 滎业养殖场



青海 柴达木翡翠湖