

6比1大胜巴拿马,英格兰与比利时的积分、净胜球、进球数都一模一样

凯恩上演最轻松“帽子戏法”

■本报记者 谢笑添

人生有时就是那么戏剧。一周前听闻C罗首战“戴帽”,哈里·凯恩曾羡慕地说自己也想实现同样成就。短短几天后,英格兰队长就轻轻松松实现了愿望——在与“菜鸟”巴拿马队的小组赛中,凯恩上演“帽子戏法”,助英格兰6比1大胜的同时,也在射手榜上超越了C罗。这是世界杯史上第52次“帽子戏法”,可能也是最轻松的一次:两个点球,外加一次队友射门折射破门。

在英格兰队面前,首进世界杯决赛圈的巴拿马人如同业余选手,开场8分钟就遭斯通斯头球破门,随后又被英格兰队连进四球,三狮军团成为史上第五支半场就打进至少五球的队伍。上半时,英格兰队命中球门范围的射门有六次,居然五次转化为进球。不过梅开二度的凯恩其实戏份不多,所进两球均为点球。第一次由林加德制造,第二个却连谁是间接助攻者都不知道:伤停补时的一次角球进攻中,凯恩、斯通斯等三名英格兰球员同时被对手用各种搏斗术放倒……

重压之下稳命中点球,也是球员实力的一种体现,不过凯恩的第三球真的只能说是命运的垂青了。第62分钟,队友奇克的远射打在凯恩脚后跟折射,让做出扑救动作的巴拿马门将无计可施。这一进球最终被官方算在了凯恩头上,毕竟奇克的射门已偏离球门方向,不折射肯定无法入网。当然,当时背身对着队友的凯恩连球怎么来的都没看清。

英格兰的大胜也让其与比利时的小组头名之争变得微妙起来。两队目前积分、净胜球、进球完全一样,如果未战打平,将比较红黄牌积分一决高下,英格兰现以黄牌数2比3暂时领先一个肩膀。



凯恩轻松地完成了“帽子戏法”,凭借对阵两支弱旅时所进的五球,英格兰队长已在射手榜上超越了C罗和卢卡库。

视觉中国

比分牌

日本2比2塞内加尔
(第34分钟 乾贵士,第78分钟 本田圭佑;第11分钟 马内,第71分钟 瓦古)
英格兰6比1巴拿马
(第8分钟、第40分钟 斯通斯,第22分钟、第45+1分钟、第62分钟 凯恩,第36分钟 林加德;第78分钟 巴洛伊)
德国2比1瑞典
(第48分钟 罗伊斯,第90+5分钟 克罗斯;第32分钟 托伊沃宁)

你失误一个,我送还一个

日本逼平塞内加尔

■本报记者 谷苗

首战爆冷击败哥伦比亚,日本队还能继续创造奇迹吗?对阵塞内加尔的小组赛次战,尽管日本队被对手的速度和力量冲击得有些狼狈,但他们顽强地两度扳平比分,最终以2比2逼平对手,收获了宝贵的一分。塞内加尔和日本前两战均积4分,在小组出线争夺战中处于相对有利的位置。

相比首战,日本主帅西野朗没有变更首发阵容,塞内加尔则用巴杜·恩迪亚耶换下了前锋迪乌夫,并将阵容从424改为433,显然是为了加强中场的拦截,以遏制日本队的传控打法。

开场后,力争抢开局的塞内加尔迅速展开猛攻,虽然更高的迪乌夫不在场上,但以塞队现有队员的身体条件已经足够冲击日本队防线。承受着巨大防守压力的日本队员接连犯错,导致了本队的失球。第11分钟,塞内加尔队右路传中,原口元气后点头球解围不远,萨巴里得球后射门,日本老门将川岛永嗣接球脱手,马内将球挡入门内。尽管在控球率、传球次数、传球准确率等数据上都占据着明显上风,但推进缓慢且身体吃亏的日本队很难制造出真正的杀机,好在第34分钟,他们抓住了一次机会:日本队在反击中斜线长传塞队右路空当,快速插上 的左后卫长友佑都左脚停球稍大,但恰好晃过了补防的塞队后卫,乾贵士得球后低平球打远角破门。

易边后,比赛态势没有变化,塞内加尔凭借身体优势冲击对手,而日本则利用整体战术予以回击。第71分钟,萨巴里在禁区内连续两次“马赛回旋”后下底传中,后点的瓦古爆射入网。但仅仅7分钟后,塞内加尔就犯下低级错误,白送日本一分。门将卡迪姆·恩迪亚耶在接传中球时出击扑空,日本队员得球后旋即传向门前,替补出场的本田圭佑射门得手。

竞彩推荐

切勿迷信西班牙

推荐场次:西班牙VS摩洛哥
比赛时间:6月26日2时
西班牙上轮以1比0小胜伊朗,掌握了小组出线的主动权,末轮他们只需战平提前出局的摩洛哥即可确保晋级。从前两轮比赛看,西班牙进攻效率大不如前,虽然场均2球的火力输出看似还不错,但其中迭戈·科斯塔几乎凭借一己之力打进3球,若非科斯塔个人状态爆棚,西班牙目前的出线前景或许还是未知数。

从赛后统计中不难发现,这支西班牙虽然秉承了一贯的传控流,无论是对阵葡萄牙这样的劲敌还是伊朗这样的“弱旅”,西班牙场均控球率都至少接近七成,同时也能获得大量射门的机会,但创造出的绝对进球良机和转化率却并不高,对阵伊朗全场18次射门仅换来一个进球。

随着席尔瓦和伊涅斯塔年龄渐长,已经很难指望他们像八年前那样靠个人能力去打破比赛平衡,两人更多时候在中场担当组织传球角色,现在的西班牙在进攻端缺乏像过去那样多点开花、排山倒海般的攻势,仅靠一个科斯塔还远远不够。而在防守端,皮克与拉莫斯领衔的后防在本届大赛中已经多次在被对手打反击时表现狼狈。

摩洛哥两战皆败已提前出局,尽管以他们的实力要在本小组突围确实很难,但事实上前两战他们的表现可圈可点,首战面对伊朗,摩洛哥大部分时间都主导着比赛,最后时刻的乌龙球只能怪运气不济。次战面对葡萄牙,尽管开场4分钟就丢球,但球队没有乱了阵脚,反而在此后的比赛中给对手制造了不小麻烦,全场射门数更多过葡萄牙5次,可惜在把握机会能力上,双方差了一个C罗。

亚洲机构为本场比赛开出西班牙让一球/球半中低水的初盘,受注后已经统一升至球半高水。从显性数据看,双方前两战的成绩和结果截然不同,西班牙看似优势巨大,但从隐性数据加以分析,其实西班牙现有实力和效率不足以支撑他们在90分钟内轻松赢下摩洛哥。只要摩洛哥不自暴自弃,在最后一战中正常发挥,西班牙恐难大胜。本场比赛看好摩洛哥最多输一球,建议投注竞彩让球玩法0。
庄骏彰(足彩分析师)

宿命之战中隐藏的自我否定

界外球

■本报记者 沈雷

当托尼·克罗斯拔出那记任意球前,索契菲什特奥林匹克体育场里的这场德国与瑞典之战充满着宿命感:在本世纪此前举行的四届世界杯中,四位卫冕冠军中的三位折戟小组赛。

第32分钟,瑞典人托伊沃宁的那次精巧挑射得分看起来更像是南美人的作品,四年前,智利同样是第二轮中击败西班牙,巴尔德斯在反击中打入的第一球与此异曲同工。更为嘲讽的是,托伊沃宁在过去一整个赛季的法国甲级联赛中无一入球,就在五天前对韩国的首战中,这位芬兰后裔还表现得像一匹笨马。

就在瑞典队的进球发生前一分钟,德国后腰鲁迪血流不止被换下场,赛后诊断为鼻梁骨折。不敌墨西哥的那场比赛中,勒夫的爱将赫迪拉被完全打爆,启用鲁迪进入首发顶替过去四届大赛的绝对主力,这是德国主帅最冒险的赌博。但仅仅半小时,变招就意外失效。在世界杯中,厄运总会接踵而至——2002年次轮对乌拉圭,背水一战的法国队在第16分钟就因伤损失了中卫勒伯夫,第25分钟又遭遇亨利被红牌罚下——德国人也领受到了红牌,第82分钟,博阿滕的鲁莽铲球为自己换来了第二张黄牌。虽然场上比分已是1比1,但这对德国人并不够,他们依然身处悬崖边。

拨球,罗伊斯停球,克罗斯跟上射门,皮球画出弧线从几乎唯一可以洞穿大门的角度钻入球网。这是克罗斯全场第144次触球中最完美的一次。只是一秒钟工夫,似乎所有的阴云都被吹散了,方才还濒临坠崖的德国人已经看到了晋级的曙光。笼罩整场的宿命感,瞬间换作了另一个话题——“足球是一项简单的运动。22个人追一只足球82分钟,然后德国队被罚下一人,所以成了21个人追足球13分钟,最后不知为什么还是德国人取得了xxx的胜利。”加里·莱因克尔在赛后如此感慨。这位57岁的英格兰名宿只是修改了自己发表于上世纪90年代的名言:“足球是一项简单的运动。22个人追一只足球90分钟,最后总是德国人赢。”

1990年世界杯半决赛,莱因克尔在第80分钟的进球扳平比分,让他的英格兰队看见了击败德国队的曙光,但那支自1966年后最棒的“三狮军团”在点球决赛中落败,留下了“加斯科因的眼泪”这幅经典画面,以及莱因克尔的名言。那个时代乃至早先的德意志足球并不以技战术见长,但他们超出常人的精神属性让众多对手胆寒,无论是对战当年不可一世的匈牙利、荷兰,还是更激情的阿根廷、英格兰,德国人总能以看似笨拙的方式击败对手,虽然过程艰难,结局却如宿命般早早书写完毕。

而勒夫的这支德国队拥有截然不同的风貌,他们依然占据身体和精神优势,却痴迷于西班牙式的足球。刚从克林斯曼手中接过球权的勒夫本非如此,但随着克洛泽的老去和几位中锋接班人的萎靡,他从瓜迪奥拉的无锋阵中找到了灵感,而巴萨足球在德国足坛的一时风靡,也确实为德国队搭建起了可行的阵容方案。自2012年以来的三届大赛为勒夫树立起威望,也让德国队与过

去的自己越来越不同。有趣的是,即使半场结束就换上了队里唯一的古典式中锋戈麦斯,勒夫依然告诫球员“不要起高球”。但大脑与身体未必会始终忠诚于彼此。德国队在60分钟后的危急

时刻不再局限于不断传控,戈麦斯的支点作用在禁区内渐显威力,所有人都必须对这个事实低头:足球世界里,高空球和远射是破密集防守不多的办法。

德国队似乎打破了卫冕者落魄的

宿命,又延续了德意志命硬的宿命,而对于勒夫,他将在俄罗斯世界杯上继续与自己的命运搏斗;是执拗于自己创立的理念,还是换一种新的应对手段。撤下厄齐尔,撤下赫迪拉,已是勒夫对自

我的极大挑战,但如何使用戈麦斯,则可能涉及自我否定。作为德国足球史上最伟大的主教练之一,勒夫自然比谁都更清楚,苛刻的足球世界终究以结果评价一切。



克罗斯在最后一时刻的任意球破门,把几乎掉下悬崖的德国队拉回了安全地带,卫冕冠军重新掌握了自己的命运。

视觉中国

是反弹的标志,还是昙花一现?

■本报记者 吴雨伦

凭借读秒阶段克罗斯的任意球绝杀,卫冕冠军德国队以2比1战胜瑞典队,获得本届世界杯首胜。赛后,世界各大媒体认为,虽然德意志战车暂时逃过小组赛惨遭淘汰的命运,但在两场比赛中暴露出的问题短时间内难以解决。

德国队在世界杯前的友谊赛中就表现不佳,但当他们抵达俄罗斯时依然充满自信甚至自满,他们相信:只要世界杯的大幕开启,一切都会好起来。勒夫、球员、记者与球迷都这么想。这种自满情绪让德国队拒绝新鲜血液的加入。萨内的落选固然值得关注,但还有更多在去年联合会杯上表现出色的年轻球员也被排除在阵容之外。

勒夫坚持带上厄齐尔、赫迪拉、

博阿滕、胡梅尔斯等老将的决定成为问题的导火索。然而来到俄罗斯后,厄齐尔、赫迪拉和胡梅尔斯却勒勒夫抛弃,这在外界看来难以想象。博阿滕的红牌几乎让德国付出代价,穆勒也只是活在自己的阴影之下。只有诺伊尔——勒夫选择中最有争议的一位——表现尚可。德国依然活着,但最终还会陷入困境。

——《泰晤士报》

克罗斯的任意球不仅拯救了德国队,也救赎了整场表现乏善可陈的自己。然而,留给德国队庆祝的时间很短暂,这场胜利只是给了他们再次看到刽子手挥斧的机会,他们依然像热锅上的蚂蚁,难逃最终早早出局的命运。

如果勒夫依然无法发现球队的问题,那他也许永远不会发现。对墨西哥失利出现的问题依然出现在对瑞典

的比赛场上。德国人本期待着重振旗鼓,但如今的状况是:他们还能进入八强吗?无论是西班牙、巴西、比利时、法国甚至是现在的英格兰,对于德国都是噩梦般的对手。

德国人频频浪费机会成为罪魁祸首。在世界杯的前两场比赛中,原本他们可以依赖的杀手穆勒形同梦游,而年轻的维尔纳没有发挥出潜力,勒夫在绝望之际只能寄希望于替补席上的戈麦斯。我们不知道克罗斯的任意球究竟是德国队反弹的标志,还是仅仅昙花一现。

——澳大利亚广播公司(ABC)

阵容的裂痕、太多的老球员、错误的战术、消极的态度……在莫斯科的训练营内,每个人都会因为德国八十年来最糟糕的世界杯表现而责怪其

他人,但更糟糕的是,并非所有人都真正关心这一切。本届世界杯开始前,德国国内甚至国家队内便弥漫着对世界杯的疏离与冷漠,而这一点在世界杯开幕后也未改变。

事实上,不仅在足球层面,整个德国社会都受到分裂势力的影响,全国上下充满恐惧。2006年德国世界杯开始前一年,默克尔成为德国总理,而年轻的维尔纳没有发挥出潜力,勒夫在绝望之际只能寄希望于替补席上的戈麦斯。我们不知道克罗斯的任意球究竟是德国队反弹的标志,还是仅仅昙花一现。

德国队在今年世界杯上的首胜不足以驱散队内所有的消极情绪,但至少克罗斯惊艳的任意球让德国人不必马上应对未知与痛苦。相反,它在最后时刻提醒着所有德国人,幸福和团结的力量尽管稍纵即逝,但依然存在。——娱乐与体育节目电视网(ESPN)