

罚失点球致本队被冰岛 1 比 1 逼平,不由让人想起一天前的 C 罗

阿根廷平了,梅西却输了

■本报特派记者 陈海翔

梅罗之争谱写了这个时代足球世界的主旋律,在世界杯赛场,自然逃不过互相比较。以一己之力上演帽子戏法,助球队逼平西班牙,“总裁”一天前的首秀堪称完美,全世界都在等待,“梅球王”会如何回应这令人窒息的压力。谁也没想到,是夜与冰岛一役,阿根廷球星亲手拔掉了自己的呼吸机。

难怪舆论陷入疯狂的比较,俄罗斯世界杯的首度亮相,两位球王就连破门机会也颇为相似:第 63 分钟,梅西挑传插入禁区的梅萨,后者被绊倒助“梅球王”站上点球点,而就在一天前,C 罗也曾站上同样位置,只不过那粒点球的制造者是突入禁区的“总裁”自己;比赛最后时刻,两人也都曾在禁区外较正的角度主罚任意球,唯一的差别在于当时的比分:C 罗的葡萄牙 2 比 3 落后,而梅西的阿根廷则是 1 比 1,他们都有机会把握住这次机会,得到自己想要的结果。

相似的处境未必会得到相似的结果,这也就是为何只有少数人才能成就伟大。C 罗轻松打进了开局的点球,最后时刻又踢出一记写意的“电梯任意球”,加之其间德赫亚的一次“黄油手”,“总裁”生生填平了西葡两队实力差距的鸿沟。但在这一夜的莫斯科斯巴达体育场,梅西却迷失了:那个最简单的点球,他的罚球犯下了大忌——半高球,既不刁钻,也不够力度,球被冰岛门将哈尔多森轻松扑出。至于最后时刻那记仍有一丝机会改写剧本的任意球,恐怕现在已无多少人再记得清它,砸向人墙,毫无威胁。

比较得越深入,对梅西的球迷就越残忍。同样的平局,一边面对的是夺冠热门西班牙,一边则是首度入围世界杯决赛圈的冰岛,含金量本就不可同日而语。更重要的是,C 罗贡献了葡萄牙的全部进球,而阿根廷能与冰岛战成 1 比 1,还有赖于阿奎罗在第 19 分钟的转身抽射。

如果说南美人的激情如火,那么身处极寒之地的冰岛人则更像冰。“冰与火之歌”,恰似今夜的这场对决,亦是乔治·马丁的魔幻文学经典。马丁曾在书中写道,“怕输的人,已经输了。”既足以概括冰岛人的无畏与顽强,某种程度上也是梅西和阿根廷队心态的写照。在名气与实力占优的阿根廷面前,首度入围决赛圈的冰岛打得果敢坚毅,三条线保持密集联系,尽量压缩对方的腾挪空间,对梅西实施三人乃至四人的包夹,整场比赛自始至终表

现得都像是一支球队。而另一端的阿根廷却拿不出太多像样的实质内容。梅西不断地回撤拿球,再带球突破,试图寻找对手的空当和队友的支持。但在冰岛人

严密的包夹下,他的作用被弱化了。至于梅西的阿根廷队友,很难说不给力,至少比一天前 C 罗身边的葡萄牙人强得多。阿根廷平了,这会为他们小组出线增

加一些难度,但梅西却输了。在区区 20 小时之内,他与 C 罗交上了截然不同的答卷。“有无数人追捧 C 罗,同样也有许多人恨他……在这个周五,讨厌他的人更憎

恨他了。”诚如英国广播公司(BBC)这般评价昨天的 C 罗,那么在这个周六,喜欢梅西的人应该不会更喜欢他了。

(本报莫斯科 6 月 16 日专电)



对于在俱乐部已经赢得一切的梅西,阿根廷队长袖标的分量或许过于沉重了。

视觉中国

记者手记

■本报特派记者 陈海翔

“不,不,你不能躁脚,只有我才可以。”在冰岛与阿根廷赛前,冰岛球迷古姆森尝试着教会记者如何参与本国特产“维京战吼”,“你要知道,战吼的要点是只有领头人才能躁脚,在他躁了两脚之后,其他人一起挥手完成整套战吼。”

毫无疑问,维京战吼如今已是冰岛一大标志,也成了世界大赛里的一道风景。2016 年欧洲杯,冰岛队带着维京战吼一炮走红,而在俄罗斯,这股热度不减。但冰岛人却不会改变自己羞涩内敛的性格。在开场前的斯巴达体育场,只有当记者们的镜头对准了他们并反复提出要求时,冰岛球迷才会不那么情愿地吼上两声,完全没有球场里那般整齐嘹亮。赛前,他们

似乎更习惯于安静地待在球迷区内,吃热狗喝啤酒聊天。而当第一次参加世界杯的冰岛队首战就逼平阿根廷,拿到历史性的一分后,方才在场内还那么疯狂的冰岛球迷,迅速地安静离开,与开场前一模一样。

“冰岛人实在太内敛了,有时甚至让人感觉很冷漠。”哈德格里姆松说,自 2011 年担任冰岛队助理教练起,他就养成了一个习惯,在赛前几个小时到球迷聚集的酒吧里,试图让大家更加关注足球,“当冰岛人团结到一起时,就会爆发出巨大的能量。而在平时,他们更享受沉浸在自己的小世界里。”

的确如此,足球只是冰岛人生活中很小的一个部分,或者说,从足球

中折射出的冰岛人的形象,并不真实。今晚扑出梅西点球的冰岛门将哈尔多森是一名导演,他拍摄了可口可乐冰岛版世界杯广告;首发登场的右后卫萨瓦尔森世界杯前在雷克雅未克盐厂干着罐装的工作。“我并不缺钱,职业球员这份工作给我带来了丰厚的收入,但我觉得这种生活不够真实。”萨瓦尔森说,“我在盐厂的工作才是真正普通的生活,我喜欢这样。”当记者和古姆森聊起这件事时,他表达了同样的看法,“不仅仅他们几个,我们的主教练是一位牙医。冰岛足球界的很多成员都有另一份职业。对于冰岛人来说,这很正常,比我们打入世界杯要正常得多。”

常年寒冷的气候条件养成了冰岛

人的内敛和冷漠。而在冰岛队打进欧洲杯八强、冲入世界杯之后,这个国家对于足球的集体热情正在喷发。根据国际足联的统计,本届世界杯总共收到了来自冰岛的 33000 份购票申请,换言之,该国总人口的十分之一都提出了申请。另一位冰岛球迷伊洛森说,他估计这次来到俄罗斯的冰岛球迷大约在 6000 到 8000 人,“很多人都想来俄罗斯,但苦于没能买到球票。2016 年之后,足球成为了冰岛的大话题,越来越多的冰岛人喜欢上了足球。现在冰岛并没有多少职业球员,但相信将来会越来越多。”

也许,正是足球让冰岛人看到了自己的另一种可能性。

(本报莫斯科 6 月 16 日专电)

足球所折射的冰岛人并不真实

高科技救了法国,但帮不了秘鲁

■本报记者 吴雨伦

当外界纷纷猜测由格里兹曼、姆巴佩、登贝莱组成的“4 亿欧元锋线”将如何开启法国队的世界杯征程,高科技裁判辅助手段却成为了比赛主角。在法国对阵澳大利亚的 C 组首战中,千呼万唤始出来的视频助理裁判(VAR)首次在世界杯“改变”了赛果。正是通过视频助理裁判的改判,法国队获得一个迟到的点球,并主罚命中。而他们的第二个进球依靠了门线技术的帮助。表现不如人意的法国队最终有些幸运地以 2 比 1 胜出。

第 54 分钟,格里兹曼带球突入禁区被对方后卫里斯登放倒,虽然不少法国球员举手示意对方犯规,但乌拉圭籍主裁判库尼亚没有任何表示。比赛并未中断,澳大利亚甚至发动了一次反击。进入“死球”后,远在莫斯科控制中心里,由阿根廷人维格利亚诺领衔的视频助理裁判组提醒在喀山执法的库尼亚:此球有犯规之嫌。乌拉圭人在查看视频后改判点球。格里兹曼轻松主罚命中。

仅仅 4 分钟后,澳大利亚同样通过点球扳平比分。当比赛重新陷入胶着时,高科技再次帮助了法国队。第 80 分钟,博格巴的射门打在对方脚上发生变线,皮球击中横梁弹地后再次弹出,门线技术显示皮球已整体越过门线,进球有效。

此役第二助理裁判埃斯皮诺萨正是八年前英德大战的边裁。当年兰帕德的远射击中横梁弹地时整体越过门线,但埃斯皮诺萨坚持认为皮球没有过线,让英格兰错失了扳平比分的良机。赛后埃斯皮诺萨坚称没看到兰帕德的进球,正是这起冤案直接导致主管足球运动重大规则变动的机构——国际足球理事会(IFAB)同意引入高科技辅助手段,为门线技术和 VAR 进入世界杯打开了大门。

巧的是,上届世界杯引入门线技术,首个受益者是法国队。四年后,首位世界杯 VAR 受益者依然是法国队。在去年 3 月法国与西班牙的热身赛中,格里兹曼的进球被 VAR 判定越位在先无效,赛后他曾表达了对这项新技术的不满,“法国人可能不会喜欢这项技术,但西班牙人会喜欢。”而今,格里兹曼或许会有所改变。



左图:乌拉圭籍主裁判库尼亚做出了本届大赛第一次基于 VAR 的改判。
下图:秘鲁队的奎瓦罚丢了 VAR 赐予的点球。
均视觉中国



■本报记者 谢笑添

一天之内,视频助理裁判(VAR)两次抢了主裁判的戏,还恰好是同一小组的比赛。但结局各有不同。同样靠 VAR 改判获得点球的秘鲁,却没有通过这次良机得分,最终遗憾地以 0 比 1 不敌丹麦。

秘鲁队时隔 36 年重返世界杯舞台,也是本届大赛最后一支晋级决赛圈的参赛队。球队还经历了队长格雷罗因药检呈阳性而遭禁赛的风波,几经上诉,直到上月底才重新获得了参赛资格。历经波折、飞跃 13000 公里才来到俄罗斯的准“菜鸟”球队秘鲁,却在自己的世界杯首战里表现得老练自如。他们简练快速的打法,数次威胁了小舒梅切尔把守的大门,一度打得丹麦队有些发蒙。虽然丹麦的控球率略有优势,但迟迟无法组织起有威胁的攻势,直到第 26 分钟才有了第一次射门。

上半时最后时刻,突然成了比赛的转折点。秘鲁队 8 号奎瓦在禁区内被补防的丹麦前锋尤拉里·鲍尔森绊倒,冈比亚籍主裁判巴卡里·加萨玛没有任何表示。此时,不到六小时前在喀山发生的那一幕,在萨兰斯克重演了一遍——视频助理裁判(VAR)提醒加萨玛此球有问题,在重看视频后,冈比亚人理所当然地指向了点球点。但 VAR 在俄罗斯世界杯的第二次登场并没有改写比分。亲自主罚的奎瓦将皮球高高射向了天空。高科技赐予的机会,最终还是靠自己打进去,显然,秘鲁失败了。

射失点球对于秘鲁人的打击不小。易边再战后,他们一心想拿回本该属于自己的比分优势,急于进攻反倒显出了些许冒进。第 59 分钟,丹麦断球后发动反击,中场核心埃里克森快速推进中送出一记漂亮的直塞,左路的鲍尔森轻松将球打进。

落后的秘鲁队立即换上老队长格雷罗大举反攻,他们也确实打得丹麦门前风声鹤唳,格雷罗一次只差几厘米就能将球撞入空门,一次精巧的脚后跟射门又蹭着立柱而出。但最终,比分没有改写。错过了足球场上最简单的机会,秘鲁人为此付出的代价或许将比输掉这场球更惨重,看起来,他们距离小组出线又远了一些。

高科技或许可以改变足球比赛的一些进程,但最终决定结果的,却依然是人。

比分牌

秘魯 0 比 1 丹麥
(第 59 分钟 鲍尔森)
阿根廷 1 比 1 冰岛
(第 19 分钟 阿奎罗;第 23 分钟 芬博加森)
法国 2 比 1 澳大利亚
(第 58 分钟 格里兹曼,第 81 分钟 博格巴;第 62 分钟 耶迪纳克)
葡萄牙 3 比 3 西班牙
(第 4 分钟、第 44 分钟、第 88 分钟 罗纳尔多;第 24 分钟、第 55 分钟 迭戈·科斯塔,第 58 分钟 纳乔)

西班牙是铁 但 C 罗是钢

■本报记者 吴雨伦

在昨天凌晨的西葡大战中,C 罗凭一己之力,助葡萄牙队 3 比 3 逼平整体实力更强的西班牙队。《马卡报》赛后所做的双关标题别有风情:《西班牙是铁,但 C 罗是钢》(西班牙主帅耶罗的姓在西语中正是“铁”的意思)。

33 岁的 C 罗一夜间创造了多项纪录:个人职业生涯同时也是世界杯历史上的第 51 个“帽子戏法”;世界杯史上最年长的“戴帽”球员;世界杯第四位连续四届比赛进球的球员;史上首位连续八届国际大赛进球的球员(世界杯加欧洲杯)……

人们无法平静地谈论罗纳尔多。你要么欣赏这位张狂地挥舞着球衣的球员,要么唾弃这位显得傲慢又桀骜、时刻渴望赢得关注的球员。在社交网站上有无数人追捧他,同样也有许多人恨他。他是世界上最受欢迎的名人之一,拥有 7300 万“推特”粉丝和一群追随他一举一动的球迷。他是现代足球的奇迹,他的表现证明了自己不仅仅是当晚的最佳球员,也有可能是有史以来最伟大的球员之一。就像勒布朗一样,罗纳尔多在输球的时候变得更加讨人喜欢,但在这个周五,讨厌他的人更憎恨他了。

——英国广播公司(BBC)

对于 C 罗,这个夜晚固然值得庆祝,但这场比赛也提醒着人们:如果葡萄牙队在这届世界杯中有所斩获,那一切都将归功于罗纳尔多一个人,就像勒布朗独自扛起骑士一样。这是一如既往的罗纳尔多表演时间,也是他的心头好——永远处于目光的中心。有多少人爱他,就有多少人恨他。一些人说,他是这个星球上最令人讨厌的球员。其他人说,他是这个时代甚至史上最伟大的球员。事实上,在他身上,这是硬币的两面——魅力与傲慢共存,这场比赛不断地证明着这一点。

——《今日美国》

有人会质疑 C 罗在足球史上的地位,但无数个这样的夜晚提醒着你:他的成就不应受到怀疑。当被问及如何阻止罗纳尔多时,拉莫斯赛前曾说,“我不知道……我只希望比赛中他没有发挥出自己的最佳状态。”拉莫斯的预言没有成真。这是罗纳尔多在世界杯上表现最出色的一场比赛,甚至是其职业生涯最重要一战,因为标志着他的又一次蜕变。我们已经见证了他在曼联、皇马取得的成就。在俱乐部,他与一群主角合作,向荣耀发起冲击。然而在国家队,他需要将这个横跨几代人的团队背负在肩上,对抗世界上最好的球队之一。这一晚,他做到了。

——娱乐与体育节目电视网(ESPN)

竞彩推荐

巴西大热需防冷

推荐场次:巴西 VS 瑞士
比赛时间:6 月 18 日 2 时
巴西毫无疑问是本届杯赛的夺冠最大热门之一,23 人名单里只有两人来自国内联赛,主力阵容全部效力于欧洲五大联赛,尤其以内马尔、库蒂尼奥和热苏斯组成的进攻线,对任何对手而言都堪称是梦魇般的存在。
而达尼洛、米兰达、蒂亚戈·席尔瓦和马塞洛组成的后防线则经验老到,整支球队的阵容年龄结构非常合理。然而对于这支巴西队的世界杯前景,足球魔方签约情报师、巴西当地足球资讯专家若维尔的一番话值得关注:“一定要拿到小组第一,这样的话不止听了一遍,但只有这一次,我了解到足协在背后真正的考量。”

巴西队首战对手是连续三次打进世界杯正赛的瑞士队。出色的防守能力是瑞士近年来挤入世界前列的重要原因之一,他们的球员大都拥有出色的身体对抗能力和丰富的大赛经验,而且这支球队的战术执行力非常棒。

本场比赛亚洲机构给出巴西让一球/球半中低水初盘,符合双方实力定位,受注后上盘升至高水。尽管瑞士热身赛状态不俗,但巴西的战绩显然更耀眼,从三球完胜俄罗斯开始,连续击败德国、克罗地亚和奥地利,在这股背景下,数据却并未进一步示好巴西,需要谨防冷门出现。本场看好瑞士最多输一球,建议投注竞彩让球玩法 1/0。
庄骏骅(足彩分析师)