

文汇报评

如何让“艺术打卡”不止于“到此一游”

黄启哲

“打卡”似乎正在成为看艺术展、逛美术馆的新风尚。翻看知名图文分享应用，有关展览如何拍出美照的心得笔记高达上万篇；而把美术馆、艺术馆作为小众拍照胜地推荐，更是成了热门话题。相比于欣赏艺术本身获得精神满足，艺术品似乎更多地扮演了“美照”背景墙的角色。

“艺术打卡”的风潮下，如今置身美术馆，仿佛置身热门景点。就拿之前开展的某美院毕业作品展，因免费对公众开放，着实成了打卡拍照胜地。不少穿着时尚艳丽的青年男女在画作雕塑、装置艺术前摆出各种造

型，另一边的摄影师装备“长枪短炮”，快门响过一阵，很快又集结至下一个展品。一些颇有视觉冲击力的作品前甚至排起拍照队伍。嘈杂的环境和紧张的拍摄下，由于毕业展保护措施不及专业艺术馆、美术馆的珍贵藏品，展览仅过去一天，就有部分展品损坏。而在网上浏览这些照片，精心标注的不是展品名称或是艺术理念，而是身上衣服的品牌、价格以及拍照姿势小贴士。

艺术展、美术馆成为“网红”，观众有热情看展，固然是可喜的现象。周末休闲、外出旅游“打卡”艺术馆美术馆，令艺术与餐饮、购物出现在同一份

“卡单”之上，也可视为大众文化生活逐渐丰富和审美诉求逐步提升的缩影。社交媒体时代，用拍照“打美食卡”“打健身卡”“打旅游卡”成为年轻人生活方式的同时，“艺术打卡”的出现，令人欣喜。具有视觉冲击力的艺术品不仅能天然营造“美照”氛围，还能突出“小众”气质，自然进入追求时尚青年的视野。有一些鼓励观众合影互动的艺术展。例如沪上正在展出的莱安德罗·埃利希个展“虚构”，只有参观者置身展品之中，才会出现“漂浮”“隐身”的特效，从某种程度上完成艺术家的创意，让人从中感受趣味。

不可否认的是，当“打卡”风潮蔓延至艺术场域，大大提升了艺术的传播效果。一些博物馆、艺术馆或展方看到了其中的文化“商机”，甚至以“打卡网红地”字眼来进行宣传。然而以流量带来注意力之后，如何引导观众在拍照打卡之余“走心”欣赏，更加关注展品本身的文化内涵和艺术价值，营造更为安静有序的观展氛围，是目前相对缺失的。

相比于剧场演出前的配套导赏讲座，许多美术馆、艺术馆的展品藏品相对“沉默”，与观众的互动也相对较少。要让“艺术打卡”不止于“到此

一游”，需要展方通过展陈方式，更好地帮助观者读懂作品，了解作品，参与艺术之中。比如，马德里的索菲亚王后艺术中心在展出“镇馆之宝”毕加索的《格尔尼卡》时，用几个展厅全方位展示其多幅草图、早年的报道评论、展览海报等文献资料，帮助观者更好地了解其诞生过程及其历史背景。

说到底，提升大众审美和艺术欣赏能力是一个渐进的过程。将“镜头聚焦”带来的网红流量，真正变成“放下相机”用心凝视的文化力量，还有很长一段路要走。

近百件档案见证上海改革开放多个“第一”

市档案馆陆续向社会开放第30批档案,共计8300多卷

本报讯（记者李婷）上海市档案馆联合本市部分区档案馆，日前在外滩馆展出近百件改革开放时期的珍档，展示上海人民在党中央领导下敢为人先、开拓进取、攻坚克难、奋发有为的历程。

同时，按照《档案法》有关规定，上海市档案馆将陆续向社会开放第30批档案，共计8300多卷，其中部分涉及改革开放初期。截至目前，该馆已累计向社会开放改革开放时期档案5.4万余卷，内容涵盖经济、政治、文化和社会各个领域。

我国第一条高速公路——上海市沪嘉高速公路的通行证，我国第一座斜拉桥——南浦大桥的档案，上海第一家农民自筹资金开办的旅馆——江湾旅馆的情况汇报……在“档案见证改革开放——上海档案系统珍档联展”展览现场，上海的多个“第一”引人注目，涵盖了衣食住行等各个方面。上海市档案馆研究员黎震告诉记者，十一届三中全会闭幕后第二天，我国第一家现代

化的大型钢铁联合企业——上海宝山钢铁总厂便正式动工，这是上海贯彻工作重心转移的重要举措，也吹响了改革开放的冲锋号。为此，上海宝山钢铁总厂的建设，被誉为中国改革开放的一号工程。

在展馆内，记者看到了国务院1986年10月批复的上海市城市总体规划方案与规划图。该规划首次提出了要创造条件开发浦东，调整城市布局，建设浦东、闵行、嘉定等新区，市区的老工业要搬迁到市郊进行技术改造，大力开发由1978年十一届三中全会确定的两个国家级经济技术开发区——虹桥经济技术开发区和闵行经济技术开发区。规划还提出要大力开展基础设施建设，改善住房和交通设施，在黄浦江上建立两座越江桥梁。这份规划为上海的城市发展和浦东开发指明了方向，此后，浦东等相继开工建设，杨浦大桥、南浦大桥先后兴建，与百姓密切相关的菜篮子工程也制定了详细规划。

展览现场，1992年上海市商业二局关于鲜蛋、食糖取消凭票供应的通

知引人注目，与其并排列的是上海最后一年年代的票证样张。票证是我国物资匮乏年代的产物，从上世纪50年代起发行，最多时曾对100多种粮食、油料、棉花等生活必需品实行凭证凭票供应，城镇居民凡吃享用，均离不开各类票证。改革开放后，随着棉毛纺织资源的好转，从上世纪80年代起，布票的使用范围逐步缩小，民用线票也逐渐停止使用。上海从1979年起加快了农产品购销体制改革步伐，采取了多种措施调动农民的积极性，鲜蛋产量大幅上升，食糖货源充沛，价格下跌，市场也逐步发育。与此同时，居民消费水平提高，增强了对市场物价变动的承受能力。上世纪90年代，上海市政府相继取消对鲜蛋、食糖、猪肉、食用油和粮食等物品的凭票供应，这表明上海经济改革取得了实质性进展。

为期一周的“上海市档案日”系列活动中，全市各级各类档案馆和有关文博单位为市民带来了珍档发布、展览陈列、现场咨询、论坛讲座、档案故事汇等多种形式的档案文化传播活动。



此次展出的宝钢建设档案图片。

本报记者 叶辰亮摄

为海内外书法家搭建创作、学术、交流平台

上海中国书法院正式落户新虹艺术馆

本报讯（记者李婷）经过十年的酝酿、协调，上海中国书法院日前正式落户闵行区新虹艺术馆。当天，“上海中国书法名家邀请展”在新落成的新虹艺术馆举行。展览共展出了105位海内外书法名家的精品力作，被业界视为国内外翰墨的一次巡礼。

崛起于清末民初的“海派书法”，是近现代书法的开端，在中国艺术史上具有里程碑的意义，产生了彪炳史册的大师群体，如赵之谦、吴昌硕、康有为、沈尹默、谢稚柳、白蕉等。此次展览的举办，体现了海派书法开放的格局和国际的眼光，参展的书法家来自法国、美国、加拿大、日本、新西兰、马来西亚、中国等多个国家，其中不乏陈佩秋、韩天衡、钱茂生、周志高、萧海春、王伟平、刘小晴、童衍方、林仲兴等名家。他们或追踪经典、韵胜度高，或意涉瑰奇、潇洒郁勃，或碑帖相参、金石兼融，传承有绪而风格鲜明。

上海中国书法院由上海市书法家协会和上海市文化艺术品鉴促进会共同发起，旨在研究传承、交流发展，弘扬中国书法艺术。

上海中国书法院院长周志高透露，上海中国书法院将立足上海，面向全国，辐射国际。未来，将策划一系列学术、教育与展览活动，为海内外书法家搭建创作、学术、交流、培训、宣传平台。



2018年上海国际电影节
2018 Shanghai International Film & TV Festival
第二十一届上海国际电影节
21ST SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

公告5

本届电影节金爵论坛以观念互动、创意对话、政策解读、思想交流、经验介绍等，活跃广大电影人创作思维和产业思路，以具有导向性、敏锐性、专业性和前瞻性的高质量对话，为电影创作、制作和电影产业的发展起到积极的促进作用。

此外，各大发布会、见面会也将在电影节期间举办。特此公告。

上海国际电影节组委会
2018年06月14日

第 21 届上海国际电影节发布会

6月16日	
10:00-12:00	开幕红毯嘉宾见面会
13:30-14:30	沪剧电影《雷雨》发布会
6月17日	
11:00-12:00	金爵奖评委见面会
10:00-13:00	电影频道传媒关注单元开幕酒会
13:00-14:00	第二届金砖国家合作影片发布会
14:00-15:30	企业活动: 纪录片《信任是金2》发布会
15:40-16:25	金爵奖参赛片剧组见面会
16:45-17:15	聚焦德国影展发布会
17:55-18:40	金爵奖参赛片剧组见面会
16:00-20:30	环上大新锐电影人论坛 暨 温影之夜
16:30-21:00	企业活动: 马灯电影·无界艺术电影论坛及酒会
16:30-18:00	2018年第十四届中美电影节、中美电视节新闻发布会
18:00-24:00	企业活动: 华谊兄弟时尚之夜
6月18日	
09:30-17:00	第五届全球电影产业链发展论坛
10:00-10:30	亚洲新人奖评委见面会
10:30-11:30	松江科技影都发布会
13:00-13:45	“拍摄在上海-上海影视拍摄指南2018”首发式暨“上海影视拍摄取景地”全球推介
15:30-16:15	Tang Media Partners 和 Blumhouse Productions 合作签约发布会
15:40-16:25	金爵奖参赛片剧组见面会
17:55-18:40	金爵奖参赛片剧组见面会
18:30-20:00	2018年电影频道之夜
13:00-24:00	企业活动: 电影《阿修罗》新闻发布会及《阿修罗》时尚之夜
6月19日	
13:00-13:45	“聚焦加拿大”电影展映发布会
14:00-15:30	企业活动: 东海电影集团四个影视项目发布会
15:00-18:00	3D全景声京剧电影《曹操与杨修》世界首映暨启动仪式
15:40-16:25	金爵奖参赛片剧组见面会
18:30-21:00	企业活动: 电影《兰博基尼传奇》发布会
6月20日	
10:00-11:00	亚洲新人奖参赛片发布会

10:00-10:45	企业活动: 大象点映“C2B长线发行模式”发布会
15:30-18:00	企业活动: “跨越引领、金影融合”——中国影投家高峰对话暨电影《A级通缉令》发布会
15:40-16:25	金爵奖参赛片剧组见面会
18:05-18:50	金爵奖参赛片剧组见面会
6月21日	
14:00-16:30	企业活动: “挑战与机遇: 电影的新时代”
10:00-10:45	企业活动: 聚产业之力 奏影视强音 2018华夏幸福影视产业小镇基金与创投项目发布会
13:00-22:00	企业活动: 影视交流会
13:00-13:45	影片《最后一公里》发布会
14:30-16:30	企业活动: 鼓舞东方影业公司揭牌仪式和作品发布暨上海影业高端国际论坛
15:40-16:25	金爵奖参赛片剧组见面会
18:05-18:50	金爵奖参赛片剧组见面会
6月22日	
10:00-10:45	企业活动: 电影《换位人生》新闻发布会
13:30-14:15	企业活动: 电影《少林寺2》启动发布会
15:00-16:00	中非国际电影节新闻发布会
18:10-18:55	金爵奖参赛片剧组见面会
6月23日	
10:00-11:00	中塞合拍片《萨瓦流淌的方向》新闻发布会
13:00-13:45	金爵奖参赛片剧组见面会
13:00-13:45	企业活动: 2018第二届西湖国际纪录片大会发布会暨“我记录事实”主题论坛
15:00-16:30	企业活动: 《人质列车》新片发布会
18:05-18:50	金爵奖参赛片剧组见面会
18:30-19:15	企业活动: 新时代新摇篮 新力量——中国长春电影节之夜
6月24日	
10:00-12:00	闭幕式红毯明星见面会
10:00-10:45	企业活动: 电影《灵魂的救赎》定档发布会
14:00-14:45	企业活动: 友映影业 & 澳门国际电影节战略合作发布会
19:40-21:25	金爵奖获奖人员见面会

上海国际电影节 指导单位：国家电影局 主办单位：中央广播电视总台 上海市人民政府

第 21 届上海国际电影节金爵电影论坛日程

6月17日(周日) 10:00-12:00

新时代的中国电影

上海银星皇冠假日酒店金爵厅

6月17日(周日) 14:00-16:00

电影工业化之路

上海银星皇冠假日酒店金爵厅

6月18日(周一) 10:00-12:00

金爵奖评委主席论坛

上海银星皇冠假日酒店金爵厅

6月18日(周一) 14:00-16:00

“一带一路”电影文化圆桌论坛

上海银星皇冠假日酒店金爵厅

6月19日(周二) 10:00-12:00

改革开放与中国电影

上海银星皇冠假日酒店金爵厅

6月19日(周二) 14:00-15:30

中国电影新力量: 我的2035

上海银星皇冠假日酒店金爵厅

6月19日(周二) 16:00-17:30

动画: 跨文化电影合作的突破口?

上海银星皇冠假日酒店金爵厅

6月20日(周三) 10:00-12:00

“一带一路”电影人沙龙: 小视界 大世界

上海银星皇冠假日酒店金爵厅

6月21日(周四) 10:00-12:00

消费升级下的电影发行新渠道

上海银星皇冠假日酒店金爵厅

6月22日(周五) 10:00-12:00

东方之韵·梨园光影: 戏曲电影论坛

上海银星皇冠假日酒店金爵厅

6月24日(周日) 10:00-11:00

杰西·艾森伯格创作谈

上海银星皇冠假日酒店金爵厅

播出信息

中央电视台电影频道、东方卫视、艺术人文、东方电影频道

6月16日、24日晚全程播出

第21届上海国际电影节金爵盛典和金爵奖颁奖典礼



SIFFinShanghai



上海国际电影节

+加关注

淘票票

战略合作伙伴·指定售票平台

YOUKU 优酷

战略合作伙伴·指定媒体合作

JAEGER-LECOULTRE

官方合作伙伴·指定腕表品牌

BVLGARI

官方合作伙伴·指定珠宝品牌

Cadillac

官方合作伙伴·明星指定用车

CHLITINA 克丽缇娜

官方合作伙伴·指定护肤品牌

腾讯视频

官方指定视频合作媒体

咪咕

官方移动互联网独家展映平台

爱奇艺

官方指定视频合作媒体

BesTV 百视通

官方指定电视新媒体展映平台