本报讯 (记者李

婷) 文物收藏家李汝宽 的长子李经泽携家人,

赠了一件汉代至三国时

让世界顶级古典音乐唱片厂牌助推中国声音

上交成为中国首个 DG 全球发行唱片的交响乐团

留声机公司 (以下简称 DG) 于上周宣 用 DG 标志性的长方形黄色商标。加入 布,指挥家余隆携上海交响乐团(以下 DG"黄标"目录是全世界所有职业乐 简称上交) 与环球音乐集团旗下的古典 首个由 DG 全球发行唱片的交响乐团。 乐团共享同样的发行宣传渠道。此外, 德国当地时间前天下午5点,上海交响 DG线上资料库还将于2019年发行上 乐团团长周平和 DG 总裁克莱门斯·特 交各个历史时期的经典录音,为乐团成 拉乌特曼分别在合作协议上签字, 亚洲 最古老的交响乐团与欧洲大陆历史最悠 久的唱片公司的合作开始生效。

根据双方长达 25 页的中英双语合 同,从2019年起至2021年这三年, DG 每年将在全球范围内发行一张由余

本报讯 (记者姜方) 柏林德意志 是,每个录制项目的首个版本,都将使 百年发展历程。这次上交作为沟通中外 团梦寐以求的目标,这意味着可与柏林 音乐。"余隆表示,加入DG大家庭并 乐节、墨尔本交响乐团、图卢兹国立管 展历史中始终占有领先的权威地位。理 音乐唱片厂牌 DG 签约,上交成为国内 爱乐乐团、维也纳爱乐乐团等世界顶级 有"黄标"加持,将让中国声音传得更 立 140 年周年献礼。

近年来,上海交响乐团在艺术总监 余隆的带领下,上交的艺术水准吸引众 多世界级音乐家与乐团合作。而与 DG 签约,则代表着上交进入国际主流乐坛 迈出的最新步伐。"上海是古典音乐在 隆指挥上交演奏的唱片。值得一提的 中国的肇始之地,见证了中国交响乐的

的文化使者,与DG合作录制的每张唱 片里,都会包括中国优秀作曲家的原创

DG 总裁克莱门斯·特拉乌特曼认 为,中国拥有目前世界上最具活力的古 典音乐环境,由余隆率领的上交在过去 十年取得的成就令人印象深刻。"这体 现在他们备受瞩目的国际合作和乐团巡 演安排上,包括去年的琉森音乐节首 秀。新唱片将引起全球对上海这支乐团 以及中国作品、中国音乐家的关注。"

品获得更多国际认可。 据悉, 上交签约 DG 于明年发行的 据悉,今年10月10日,上交在北京 球古典音乐发展史中占有一席之地。"

首张唱片曲目已确定。一首为作曲家陈 太庙的演出将拉开全球 DG120 周年庆 典音乐会的序幕。DG是当今世界上著 作由上交担任特别策划,与北京国际音 名古典唱片厂牌之一,其在120年的发 查德·施特劳斯、富特文格勒、卡拉扬等 重要唱片。"上交于今年成为首支由 DG 全球发行唱片的中国交响乐团, 充分体 现了30年来古典音乐在中国发展的辉煌 成果。"作为首位与 DG 签约录制个人唱 片的中国演奏家,大提琴家王健听闻消息 表示十分振奋和喜悦。"上交已完全具备 世界优秀乐团的水平,每场音乐会都能达 到极高的基本标准,此举将助推中国在全

期的"剔犀云纹圆盒"。 这是目前所知存世最早 的雕漆实物之一,将于 今年11月亮相上海博 物馆举办的《千文万华:

中国历代漆器艺术展》。 李汝宽是文物收藏 家和学者,他一生热爱 文物事业, 在收藏的同 时,也研究文物,曾出版 过《东方漆艺》等多部专 著。李氏家族是上海博 物馆的老朋友,曾经多 次向该馆无偿捐赠文 物。最近的一次是今年 3月,李氏家族从东京 和洛杉矶运回两批西域 艺毯共计90件,为上海 博物馆的文物收藏增添 了一个新的门类。

今年11月,上海 博物馆将举办《千文万 华:中国历代漆器艺术 展》,选取馆藏历代漆 器 200 余件, 并借展国 内其他几家博物馆的若 干重要漆器藏品,分门 别类加以展示。因听闻

展览中某些门类的早期展品有所不足 李汝宽的长子、漆器专家李经泽,捐出 了自己珍藏的汉代至三国时期"剔犀云 纹圆盒", 以支持漆器艺术展的举办 "我今天又像嫁女儿一样,很不舍很难 过但又很高兴,上博是一户好人家。" 在捐赠仪式现场,李经泽动情地说。据 悉, 李氏家族于 2001 年捐赠的"明永 乐戗金八宝纹律师戒行经第一卷经板", 也将在今年漆器艺术展中亮相。

中国是漆器的发源地,距今7000年 前的河姆渡文化遗址中就有漆器出土。 漆器是中华民族对世界文明的一大贡 献,以其品类之多、工艺之精、用途之广 成为中国古代艺术史中的鸿篇巨作。李 经泽收藏的这件"剔犀云纹圆盒"是目前 所知存世最早的雕漆实物之一, 早年曾 在东京、香港等地展出,著录于日本东京 松涛美术馆 1991 年出版的《中国的漆工 艺》、香港中文大学文物馆 1993 年出版 的《中国漆艺二千年》等书。故宫博物院 漆器专家夏更起在《故宫博物院藏文物 珍品大系·元明漆器》导言中,也引用了 这件漆器,认为"从其造型、漆色、纹样及 银扣等方面看,很具汉代特征"。

上海博物馆馆长杨志刚表示,这件 圆盒虽小, 但在漆器史上具有十分重要 的意义, 尤其对探讨雕漆的起源有无可 替代的价值。

阔别 15 载,舞剧《霸王别姬》再现千古凄美绝唱

■本报记者 李硕

"力拔山兮气盖世,时不利兮骓不 逝: 骓不逝兮可奈何, 虞兮虞兮奈若 "一曲"垓下歌",让项羽与虞姬的 诀别成为历史上传唱千古的凄美绝 唱。自2003年首演后,《霸王别姬》演出 近百场,足迹遍布法国、日本等国,曾 拿下第四届"荷花奖"舞剧金奖。经过 数月的复排,金戈铁马与儿女情长再 是中国舞剧中十分'出挑'的作品。"

正是当初每个创作、制作环节的 精益求精,让《霸王别姬》时隔15年依 然鲜活。台上台下"三代同堂"的盛景, 让首版"虞姬"扮演者朱洁静哭得梨花 带雨:"15年过去了,一部舞剧到今天 还能够存活,不仅仅只是把以前的东 西重新翻箱底拿出来再排一遍那么简 单。看着毕然(新版'虞姬'扮演者)在 台上肆意挥洒、尽情舞蹈,就像看见了 18岁的自己。"她回忆当初同台逐梦的 战友们,虽然他们中有些做了编导、有 些成为老师,但大家依然在为舞蹈而 努力。"盼望有更多的优秀的'虞姬' '项羽'脱颖而出,一代一代地为上海 的舞蹈文化事业作出我们的贡献。"

剧编导赵明的心血之作,这部"上海文 飞,成为此版顶梁柱领衔出演。

化品牌"舞剧此次复排再亮相,由他执导 修改打磨。谈到复排,他毫不掩饰自己内 心的喜悦和澎湃:"同样的旋律、姿态、情 景, 勾起了当时我们创排过程中很多难 忘的回忆。"当年,该剧在上海大剧院一 亮相就艳惊四座,不得不提起剧中构思 奇妙、独具匠心的舞段编排。例如在序 "十面埋伏"中,为营造刀光剑影的紧张 氛围,在汉军对楚军的包围厮杀的舞段 里编排了一组弹奏琵琶的白衣玉女,迂 现舞台,依旧打动人心。舞蹈评论人方 回其中。打打杀杀的黑色基调与玉女弹 家骏说:"时隔15年再看,《霸王别姬》仍 奏琵琶的白色基调形成鲜明对比,给观 众带来强烈的视觉冲击。

在表现人物的性格上,该剧也刻画 得细腻到位,如一幕四场的"江山美人": 项羽无意黄袍加身,刘邦借机抢占龙庭。 项羽面对江山美人的博弈, 黄袍欲穿不 能,欲脱不能;刘邦紧盯项羽,时而俯首 称臣,时而又想试图引导项羽脱下那一 半黄袍,自己披上。这段男子双人舞可谓 舞剧《霸王别姬》的华彩篇章,对刘邦这 个人物性格的呈现令人拍案叫绝。

最感人一幕出现在谢幕时,舞剧《霸 王别姬》三代演员同台谢幕,"三代同堂" 的盛景让不少见证这部舞剧一路走来的 主创和观众落泪。这版《霸王别姬》已然 是上海歌舞团第二、第三代明星的集合。 曾在10年前短暂"接棒"该剧项羽和刘 舞剧《霸王别姬》是导演、著名舞 邦两大角色的青年舞蹈家王佳俊、侯腾



其钢的小提琴协奏曲《悲喜同源》。该

弦乐团和新泽西交响乐团联合委约,也

是今夏将举行的上海艾萨克·斯特恩国

际小提琴比赛的"必考题"。另外一首

为俄罗斯作曲家拉赫玛尼诺夫的《交响

舞曲》。在 2020 年和 2021 年发行的后

两张唱片,将录制马勒及五位中国作曲

家的多部作品,并邀请 DG 旗下的知名

艺术家和蜚声国际的中国艺术家担任独

奏,以 DG 平台和品牌助推中国原创作

时隔15年,《霸王别姬》仍是中国舞剧中十分"出挑"的作品

(上海歌舞团供图)

第21届上海国际电影节·电影项目创投活动日期为6月17日—19日,共有30个项目入围,其中10个入围"青年电影计划"子 单元,另有6个作品入围训练营项目。同时今年新增"制作中项目"板块,有6个项目入围。

为进一步提升公共文化服务质量,本届电影节精选名片佳作在全市多个满足放映条件的社区进行公益放映,并邀请电影研究学者 做开场导赏,提升市民观影体验;举办"科技影都松江大学城国际影视展",进入多所高校展映影片,让广大学子也能分享影视文化

2018年06月13日



2018 年电影项目创投

评委 培训师 陈洁 徐峥 (主席) Maggie Lee 廖庆松 刘勇宏 许月珍 杨超 制作中项目入围名单

在流放地 少年与海 导演: 孙傲谦 导演: 张琦 制片: 韩天 制片: 孙傲谦 编剧: 孙傲谦、安吉尔 编剧: 张琦

> 诚惶城恐 导演: 段春宇 制片: 岳冠廷、姜潇 编剧:段春宇、崔英杰、王诗

空中弥漫温热的香菜气息 制片: 牛涵 编剧: 牛涿、大竹佑季

> 爱弥儿 导演: 廖子豪 制片:朱怡蓉、商恩瑞 编剧: 廖子豪

第四名被害者 导演: 徐瑞良 监制: 曾瀚贤 制片: 曾瀚贤

编剧: 徐瑞良 失落大陆 制片: 顾桃 编剧: 郑艺 空中楼阁

特此公告。

导演: 蔡聪 制片: 鲁岩 编剧:蔡聪、李沅 迷走广州

制片: 袁支翔、陈保英

编剧: 陆慧绵 逆流而上 导演: 杨天东 制片: 李墨白 编剧: 杨天东

监制: 叶如芬

巴黎人类学笔记 导演: 张律 制片: 金世镐、徐佳含 编剧:张律、徐佳含

北国男孩 制片: 黄旭峰 编剧: 尹航

驻地 导演: 卖卖 监制: 杨城 制片: 杨城、卖卖 编剧: 卖卖

奇妙物语之死亡碎片 导演: 林博 制片: 江雅林 编剧: 林博 不一样的礼物

导演: 侯季然、何康、黄修平 监制: 何康 制片: 麦咏婷、屈紫薇 编剧: 李念修、麦咏婷、 周燕娴、思言、何康

不在服务区 导演: 辜颖玲 监制: 卢晟 制片: 李明阳

入围名单

编剧:曹金玲 红盖头 导演: 傅绍杰 监制: 江平、唐季礼 编剧: 傅绍杰

莫尔道嘎

导演:曹金玲

制片: 曹大勇

热汤 导演: 章明 监制: 吕新雨 制片: 吕新雨、章明 编剧:章明、吴明

李子林是桃花源 监制: 李迅 制片: 王熙旸 编剧: 赵晓秋

天才游戏 导演: 程亮 制片: 林炳坤 编剧:田野、胡婷 青年电影计划

编剧: 辜颖玲、范晨云 小财宝历险记 监制: 田壮壮 制片: 张伟红 编剧:涂海伦

再见, 少年 导演: 殷若昕 监制: 焦雄屏 制片: 夏天尘、梁砚 编剧: 殷若昕

绑架毛乎乎 制片: 陈力之、朱丹 编剧: 王一淳

卜贤之死 导演: 胡笳 制片: 黄旭峰 编剧: 胡笳

北川照相馆 导演: 肖成刚 制片: 王兴 编剧: 肖成刚 雾色迷人

监制: 黄茂昌 制片: 张建中、管萌 编剧: 管萌、陈宇诘 太后与我

导演: 王安安 监制: 尹红波 制片: 赵文佳 编剧: 赵文佳 落地生

导演: 敬然 制片: 刘智奇 编剧: 敬然、 Laurel MINTER

影之痕 导演: 龙飞制片: 黄佳 编剧: 龙飞、黄佳

家庭简史 制片: 郑玥、王衣文 编剧: 林见捷

编剧: 金睿霖

制片: 罗钒希、李春燕

编剧: 龙凌云、刘行果

幻境之地

编剧: 孙亮

何处生长 导演: 龙凌云

犯罪现场 制片: 黄棋帝 编剧: 叶乃菁

制片: 汪浩、黄建翰 编剧: 钟权 碧落黄泉 导演: 王越洋 导演: 金睿霖 制片: 王文卿

制片: 邵东加 编剧: 王越洋 一时一时的 导演: 叶瑞良

监制: 陈翠梅 编剧: 叶瑞良 时空失联 制片: 胡梦楚 编剧:王博文、李堂

训练营入围名单

导演: 韦永垚 监制: 乔万尼·罗比亚诺

编剧: 韦永垚、赵慧佳

风过犹存

名人日记

制片: 彭士刚

编剧: 彭士刚

第 21 届上海国际电影节社区电影导常放映专场排片表

		N2 124-	-1-3-H13. O33
区县	时间	地址	放映影片
宝山区	2018/6/15(周五)13:30	高境路 371 号文化中心 5 楼	《李双双》
浦东新区	2018/6/15(周五)13:30	祝桥镇航亭环路 158 号	《黑炮事件》
杨浦区	2018/6/15(周五)18:00	周家嘴路4214弄26号2楼	《红海行动》
长宁区	2018/6/17(周日)13:30	番禺路381号幸福集荟2楼活动空间	《无问西东》
静安区	2018/6/18(周一)9:30	芷江西路151号3楼	《从你的全世界路过》
黄浦区	2018/6/18(周一)13:30	黄浦区中华路990号5楼	《春蚕》
青浦区	2018/6/18(周一)13:30	华新镇新府中路1868号1号楼104室	《从你的全世界路过》
闵行区	2018/6/19(周二)13:30	青年路33号1楼	《无问西东》
奉贤区	2018/6/19(周二)13:30	青村镇南明路58号底楼	《山河故人》
长宁区	2018/6/20(周三)9:30	长宁路1488弄6号5楼	《春风桃李》
闵行区	2018/6/20(周三)13:30	七莘路326号1楼	《推拿》
松江区	2018/6/20(周三)13:30	人民北路171弄30号地楼	《山河故人》

IC电影守负队吹专切排片农							
区县	时间	地址	放映影片				
黄浦区	2018/6/21(周四)13:30	西藏南路1360号3楼	《林家铺子》				
杨浦区	2018/6/21(周四)13:30	长阳路3066号	《归来》				
涂汇区	2018/6/22(周五)9:30	乐山支路8弄32号1楼	《江枫渔火》				
嘉定区	2018/6/22(周五)13:30	清河路196号嘉定镇街道社区文化 中心102室	《战狼2》				
金山区	2018/6/22(周五)13:30	枫泾镇枫丽路147号3楼	《山河故人》				
甫东新区	2018/6/23(周六)13:30	曹路镇金群路28号金海文化艺术中心	《山河故人》				
长宁区	2018/6/24(周日)13:30	番愚路381号幸福集荟2楼活动空间	《山河故人》				
松江区	2018/6/25(周一)13:30	叶榭镇张泽社区滟东路84号文化中 心一楼	《我的父亲母亲》				
甫东新区	2018/6/25(周一)13:30	北蔡镇陈春路101号306	《红海行动》				
宝山区	2018/6/26(周二)13:30	永清路899号412室	《七十七天》				
静安区	2018/6/29(周五)13:30	万荣路700号A5幢204室	《大桥下面》				

科技影都松江大学城国际影视展日程

学校	地点	片名	时间
		想要传达你的声音	6月19日15:00
		赞美虚无	6月19日18:00
		女他	6月20日15:00
上海视觉艺术学院	图文信息中心(3号楼)一楼大剧场	金爵参赛短片合集	6月20日18:00
上母恍见乙木子阮	图义信息中心(3 亏候)一接人剧功	大李小李和老李	6月21日15:00
		爱你, 西蒙	6月21日18:00
		死于揭露	6月22日15:00
		光	6月22日18:00
上海立信会计金融学院	学验楼(2号楼)二楼报告厅	侠路相逢	6月21日15:00
上海工程技术大学	师生活动中心 二楼木槿影院	岗拉梅朵	6月19日15:00
东华大学	学生活动中心 一楼锦绣会堂	旺扎的雨靴	6月19日15:00
		永不言弃	6月20日16:00
上海外国语大学	教育会堂 一楼	盛装舞步	6月20日18:00
工件介国宿八子		爱的渴望	6月21日15:00
			C II 01 II 10 00



学区房83弄

导演: 陈晓鸣

制片: 冯郇

编剧: 陈晓鸣



黄浦区 2018/6/21(周四)9:30 陕西南路 245号2楼



战略合作伙伴·指定售票平台



官方合作伙伴·指定腕表品牌

BVLGARI 官方合作伙伴·指定珠宝品牌



CHLITINA 官方合作伙伴·指定护肤品牌

官方指定视频合作媒体

官方移动互联网独家展映平台

QIY 爱奇艺 官方指定视频合作媒体



❷ 淘票票